

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی



گزارش خبرنگار اعزامی «فرصت امروز» از چین
**۴ محصول جدید چری
در راه ایران**

بیسن تونگ یو، رئیس هیأت‌مدیره گروه خودروسازی چری می‌گوید که چهار محصول جدید روانه بازار ایران خواهد کرد. به گزارش خبرنگار اعزامی «فرصت امروز» به چین، چینی‌ها یعنی ...

تهدیدهای یک پدیده بر جای مانده از کارنامه دولت دهم بررسی شد

چرخه شوم بدهی دولتی در اقتصاد ایران

خرج کردن به مثابه یک سیاست اقتصادی در کانون توجه دولت‌هایی قرار دارد که می‌خواهند محبوب باشند. دولت‌های احمدی‌نژاد از جمله این دولت‌ها بودند که هزاران میلیارد تومان از منابع در اختیار خود را در مسیرهای گوناگون هزینه کردند. نتیجه سیاست‌های خرج‌تراشی دولت‌های یادشده انبوه بدهی‌هایی بود که نتوانست به میزان کافی درآمد کسب کند...

سرمقاله

ایران در مسیر
کره جنوبی یا ونزوئلا

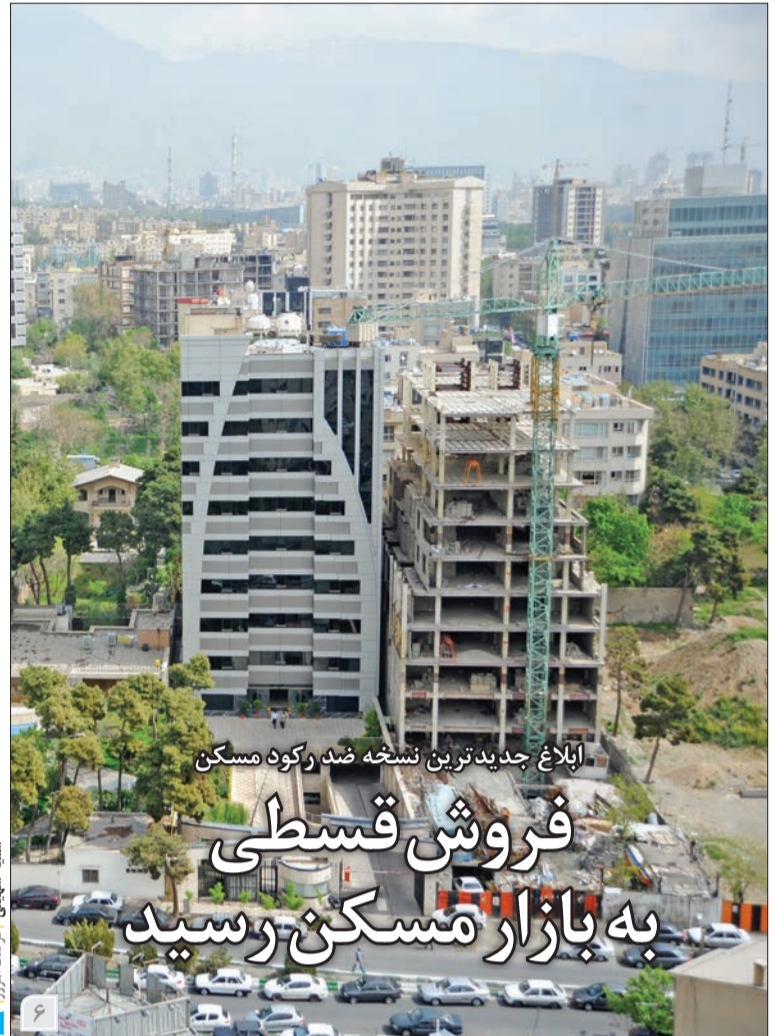


شهرنودان ایرانی در یکصد سال اخیر تلاش گسترده‌ای داشته‌اند تا راهی برای توسعه مادی جامعه ایرانی و به ویژه خودشان پیدا کنند. تجربه نشان می‌دهد ایرانیان توسعه‌خواه هستند و برای درآمد و سعادت مادی بیشتر، حاضرند ساعت‌های بیشتری کار کرده و حتی مهاجرت کنند. مهاجرت ده‌ها هزار دانشجوی نخبه ایرانی برای درآمد بیشتر و شغل بهتر دلیل خوبی برای این مدعاست. ایرانیان همانند هر جامعه دیگری برای رسیدن به این هدف خود تجربه سرزمین‌ها و جامعه‌های دیگر را در کانون توجه قرار می‌دهند و خود را با...

مدیران

استراتژی انتخاب رسانه تبلیغاتی برای شرکت‌های شهینده

ایجاد تمایز پاسپدهای رسانه‌های اثرپخش



ابلاغ جدیدترین نسخه ضح رکود مسکن
**فروش قسطی
به بازار مسکن رسید**

گفت و گوی اختصاصی «فرصت امروز» با مهدی جهانگیری
**سه‌م بخش خصوصی از ۴۰ میلیارد دلار
سرمايه خارجي چقدر است؟**

تهدیدهای یک پدیده بر جای مانده از کارنامه دولت دهم بررسی شد

چرخه شوم بدهی دولتی در اقتصاد ایران

خرج کردن به مثابه یک سیاست اقتصادی در کانون توجه دولت‌هایی قرار دارد که می‌خواهند محبوب باشند. دولت‌های احمدی‌نژاد از جمله این دولت‌ها بودند که هزاران میلیارد تومان از منابع در اختیار خود را در مسیرهای گوناگون هزینه کردند. نتیجه سیاست‌های خرج‌تراشی دولت‌های یادشده انبوه بدهی‌هایی بود که برای دولت‌های یادشده مانده. دولت‌های یادشده نیز از نیمه دوم سال ۱۳۹۳ با کاهش درآمد نفت مواجه شد و نتوانست به میزان کافی درآمد کسب کند، اما هزینه‌های اداره کشور را نیز نمی‌توانست کاهش دهد. به این ترتیب بود که بدهی روی بدهی آمد. در دنیای امروز کشورهای مثل یونان، پرتغال، اسپانیا، ونزوئلا و زیمبابوه نیز بدهی‌های کلان و ناشناخته به بار آورده‌اند. بدهی‌ها البته از یک طرف می‌تواند مایه و نشانه اعتبار دولت‌ها باشد که مردم و شرکت‌ها و کشورها را متقاعد می‌کند به آنها وام دهند و از طرف دیگر البته اگر در چرخه شوم بدهی و کسری بیفتد می‌تواند کل جامعه را با خطر مواجه کند. دولت ایران براساس یک خبر ۳۸۰ هزار میلیارد تومان و براساس خبری دیگر ۵۴۰ هزار میلیارد تومان بدهی دارد. توحید آتش‌پار، کارشناس همکار با مرکز پژوهش‌های مجلس بنا به سفارش کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات گزارش مشروحی با عنوان «بررسی پایداری تعهدات مالی بخشی عمومی ایران در میان‌مدت» تهیه کرده است. در این گزارش آمده است: در سال‌های اخیر بدهی دولت به بخش خصوصی به شدت افزایش یافته است. در کنار آن، بدهی شرکت‌های دولتی نیز در حال افزایش است. این وضع باعث شده مساله آسیب‌پذیری نظام مالی

بانک پاسارگاد

بانک برتر جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۱۵

بانک پاسارگاد در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی خود، اقداماتی مانند پاسداری از محیط زیست و حمایت از هنرمندان، ورزشکاران، دانشگاهیان و فرهنگیان را سرلوحه فعالیت‌های خود می‌داند

- دریافت تندیس سیمین جایزه ملی تعالی سازمانی
- تندیس زرین و نشان جایزه ملی مدیریت مالی ایران
- بانک برتر اسلامی سال ۲۰۱۴ بر اساس ارزیابی نشریه بنکسر
- بانک برتر در حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان
- معرفی به عنوان بانک برتر جمهوری اسلامی ایران در پنج سال متوالی توسط مؤسسه بین‌المللی بنکسر
- بانک پیشرو و فرهنگ‌ساز صنعت در ۳ دوره متوالی
- دریافت جایزه محیط زیست و بانک سبز
- کسب عنوان سازمان دانشی برتر در انتخاب جایزه جهانی MAKE برای سه سال پیاپی
- بهترین بانک ایران بر اساس ارزیابی مؤسسه یوروماتی

انتخاب به عنوان یکی از سه سازمان دانشی برتر در کشور- دریافت تندیس زرین جایزه سازمان بهره‌ور و تدیس ملی بهره‌وری
- دریافت گواهینامه ISO10004 در حوزه سنجش رضایتمندی مشتریان
- دریافت تندیس سازمان بهره‌ور در جشنواره بهره‌وری برای سه سال پیاپی
- دریافت تندیس سیمین جایزه ملی مدیریت مالی ایران
- کسب نشان برنز ۴ ستاره تعالی منابع انسانی
- دریافت گواهی نامه و نشان بین‌المللی نوآوری درجه یک ال‌اس IIJIS002 از سوی اتحادیه بین‌المللی اختراعات و نوآوری‌های صنعتی در خصوص بانکداری مجازی در سال ۲۰۱۱
- کسب افتخارات و جوایز متعدد دیگر در سطح داخلی و بین‌المللی

www.bpi.ir

سرمقاله

ایران در مسیر کره جنوبی یا ونزوئلا

شهرنودان ایرانی در یکصد سال اخیر تلاش گسترده‌ای داشته‌اند تا راهی برای توسعه مادی جامعه ایرانی و به ویژه خودشان پیدا کنند. تجربه نشان می‌دهد ایرانیان توسعه‌خواه هستند و برای درآمد و سعادت مادی بیشتر حاضرند ساعت‌های بیشتری کار کرده و حتی مهاجرت کنند. مهاجرت ده‌ها هزار دانشجوی نخبه ایرانی برای درآمد بیشتر و شغل بهتر دلیل خوبی برای این مدعاست. ایرانیان همانند هر جامعه دیگری برای رسیدن به این هدف خود تجربه سرزمین‌ها و جامعه‌های دیگر را در کانون توجه قرار می‌دهند و خود را با آنها مقایسه می‌کنند. مدیران دولت و نهادهای قدرت در ایران نیز از یک طرف به دلیل مسئولیت‌داره جامعه و از سوی دیگر به دلیل اینکه مشمول ایرانی بودن به معنای اعم هستند، این مقایسه را انجام می‌دهند. ایران

ایده‌های طلایی



ایده‌های بزرگ برای برند آفرینی (۹۲)
مراتب نسخه‌های جعلی برندتان
باشید (بخش اول)

ترجمه: معراج آگاهی



همزمان با موفقیت برندتان احتمال تولید نسخه‌های جعلی و غیرواقعی آن نیز افزایش می‌یابد. به‌عنوان مثال در شرق دور مراکز خریدی وجود دارند که در آنها محصولات کپی شده برندهای معتبر و مشهور به‌صورت کاملاً دقیق تولید می‌شود و به فروش می‌رسد. فراموش نکنید چنانچه افرادی بتوانند به فرمول موفقیت شما دست یابند و محصولات تولید شده توسط برندتان را با قیمت ارزان تری تولید و روانه بازار کنند، قطعاً این کار را خواهند کرد.

تنها راه مقابله با این مشکل آن است که محصول شما از کیفیت‌های کاملاً متمایز برخوردار باشد و مشتریان از این طریق قادر به تشخیص محصول اصلی باشند. چرا که برخورد قانونی با این موضوع و حفاظت از حقوق معنوی برند و محصولاتتان فرآیندی زمان‌بر و پرهزینه بوده و روی کسب‌وکار شما نیز اثرگذار خواهد بود.

موضوع جعل و تقلب بسیار پیچیده است، اما وجود برندهای تقلبی که اصطلاحاً به آنها صنعت در سایه گفته می‌شود به این دلیل است که مردم به دنبال خرید جنس ارزان و با کیفیت مناسب هستند و خود را این‌گونه متقاعد می‌کنند که هر محصولی با لوگوی شما روی آن محصولی مناسب و ارزشمند است. حتی اگر آن محصول توسط برند شما تولید نشده باشد.

ایده

تنها خاور دور نیست که برندهای تقلبی در آن وجود دارد، امروزه چین را می‌توان به‌عنوان مرکز برندهای تقلبی محسوب کرد. تولید محصولات تقلبی در تمام کشورهای دنیا صورت می‌پذیرد. به‌عنوان مثال انگلستان در زمینه تولید نوشابه‌های تقلبی بسیار فعال است، برخی دیگر به‌صورت نسخه‌های جعلی برای داروخانه‌های می‌پردازند. به‌طور کلی هر جاذبه تقاضا برای محصولی بالا و قیمت آن نیز گران باشد، عده‌ای به فکر تولید نسخه تقلبی و ارزان‌تر آن محصول خواهند افتاد.

موضوع تولید محصولات کپی و تقلبی تنها به شرکت‌های کوچک محدود نمی‌شود و برندهای معتبر نیز می‌توانند با این موضوع درگیر شوند. یکی از مثال‌های موجود در این زمینه، درگیری دو برند YSL و Louboutin بر سر موضوع استفاده از رنگ قرمز در کف کفش است که برند Louboutin به‌منظور حفظ جایگاه برند خود به دادگاه مراجعه کرد اما قانون حمایت از مالکیت معنوی کمک چندانی به این برند نکرد.

این قبیل درگیری‌ها و اختلافات تنها میان شرکت‌ها و برندهای بزرگ و مشهور نبوده و حتی می‌تواند میان برندهای کوچک و کمتر شناخته شده نیز رخ دهد.

از میان خبرها

سرویس جدید مایکروسافت برای تحلیل حالات مشتریان



شرکت مایکروسافت سرویس پردازش ابری Azure Media Analytics را به‌صورت عمومی عرضه کرد و آن را به‌عنوان خدمات گفتاری و بصری رایانه‌ای برای تحلیل فایل‌های ویدئویی ارائه کرد.

به گزارش همکاران سیس‌تم، این سرویس به‌صورت متفاوت عمل می‌کند و از تصویر ثابت گرفته تا هرگونه حرکت را تشخیص می‌دهد، چهره افراد را شناسایی می‌کند و میزان احساسات مختلف از جمله شادی، غم، تعجب، ششم، تحقیر، ترس و نفرت را در آنها شناسایی می‌کند. سازمان‌هایی که تصاویر ویدئویی را برای آموزش، تعامل بیشتر مشتریان یا نظارت هر چه بیشتر ذخیره می‌کنند، می‌توانند این سرویس پردازش ابری را مورد استفاده قرار دهند. به گفته مایکروسافت، این کسب‌وکارها نیازمند روش جدیدی برای جست‌وجو و تحلیل حجم گسترده اطلاعات خود هستند. مدیر پروژه Azure Media Services توضیح داد: «ما این سرویس را مبتنی بر بازخوردها و الزامات مشتریان در صنایع مختلف، از امنیت عمومی گرفته تا خدمات دولتی و فروش محصول، آموزش و خودرو توسعه داده‌ایم.

کمپین «بهار رو بساز» ایرانسل زیر ذره‌بین «فرصت امروز»

یک اتفاق ساده



برای شناسایی مشتریان احتمالی استفاده می‌کنند. از طرفی ۴۲ درصد از شکایات کاربران در شبکه‌های اجتماعی در کمتر از یک ساعت پاسخ داده می‌شود. ۵۱ درصد از مشتریان تمایل دارند از برندی خرید کنند که در شبکه اجتماعی آنها صفحه‌ای دارد. در این میان در کشورهای توسعه‌یافته اپراتورهای بسیار زیادی وجود دارند که رقابت بسیار زیادی با یکدیگر دارند اما در ایران گزینه‌ها محدودتر است. به نظر می‌رسد کمپین «بهار رو بساز» با هدف ارتباط برقرار کردن و درگیر کردن مخاطبان ایجادشده و فروش دیگر مسائل در این کمپین اولویتی ندارد.

تعامل در راستای وفادارسازی

او می‌افزاید: در گذشته با نبود شبکه‌های اجتماعی مخاطبان نمی‌توانستند با برند تعامل برقرار کنند. در حال حاضر ایرانسل در تلاش است با توجه به سبک زندگی جوانان امروزی با آنها تعامل برقرار کند. هنگامی‌که مخاطبانی با یک برند در شبکه‌های اجتماعی مکالمه‌ای دارند، تجربه‌ای که به کاربران دست می‌دهد می‌تواند باعث وفادار شدن آنها شود.

این کارشناس ارشد بازاریابی بیان می‌کند: به‌صورت کلی ایرانسل در شبکه‌های اجتماعی حضور مناسب و به‌موقعی را دارد و به مناسب‌های مختلف اقدام می‌کند: از طرفی از یک کارشناس ارشد بازاریابی می‌کند: هشتگ «بهار رو بساز» نیز در راستای هویت ایرانسل و برای مخاطبان را از خود نشان می‌دهد، بیشتر یک حس شادابی و جوانی است. ایرانسل در تبلیغات خود اظهار می‌کند که نسل نو اینترنت است و معمولاً در تلاش است هویت جوانانه‌ای را از خود به نمایش بگذارد. با توجه به این موضوع کمپین «بهار رو بساز» نیز در راستای هویت ایرانسل و برای مخاطبان جوان در نظر گرفته‌شده است.

کمپینی برای درگیر کردن کاربران

گل‌حسینی درباره حضور اپراتورهای معتبر خارجی در شبکه‌های اجتماعی خاطرنشان می‌کند: حدود ۹۵ درصد اپراتورهای معتبر خارجی معمولاً از شبکه‌های اجتماعی

رسانه معتقد است: ایرانسل می‌توانست کمپین را به نحو دیگری برنامه‌ریزی و لانچ کند؛ به‌عنوان نمونه از کاربران خواسته شود تا کاربرانی را که در صفحه اینستاگرام ایرانسل عضو کرده‌اند، معرفی کنند. این‌گونه اقدامات باعث می‌شود بعداً ایرانسل بتواند از این مخاطبان استفاده‌های زیادی برسد. در بسیاری از کمپین‌هایی که برندهای معتبر جهانی در شبکه‌های اجتماعی لانچ می‌کنند، برد خیری آن پس از اتمام کمپین ایجاد می‌شود؛ یعنی تعداد پست‌هایی را که کاربران در راستای کمپین به اشتراک می‌گذارند خبری از کمپین نمی‌کنند.

در بسیاری از این مسابقات کاربران ممکن است تقلب کنند تا بتوانند لایک‌های بیشتری برای محتوای خود داشته باشند. از طرفی در این گونه مسابقات در حقیقت این سازمان‌ها هستند که کاربران را تشویق می‌کنند تا بتوانند مخاطبان بیشتری را جذب کنند. در این میان در این گونه کمپین‌ها لایک‌های بیشتری هستند، برند درگیری کمتری با مخاطبان ایجاد می‌کند

این متخصص رسانه‌های اجتماعی اظهار می‌کند: هنگامی‌که صرفاً به تعداد دنبال‌کننده و لایک در کمپینی تمرکز شود، درگیری مخاطبان با کمپین کاسته می‌شود.

هدف: جمع‌آوری لایک

اسکندری پور می‌افزاید: در کمپین «بهار رو بساز» یک جایزه برای فردی که بیشترین لایک را دریافت کند، در نظر گرفته‌شده، البته چنین کمپین‌هایی در چند سال گذشته تجربیات موفقی نداشته‌اند؛ چون در بسیاری از این مسابقات کاربران ممکن است تقلب کنند تا بتوانند لایک‌های بیشتری برای محتوای خود داشته باشند. از طرفی این‌گونه مسابقات در حقیقت این سازمان‌ها هستند که کاربران را تشویق می‌کنند تا بتوانند مخاطبان بیشتری را جذب کنند. در این میان در این گونه کمپین‌ها چون کاربران صرفاً به دنبال جمع‌آوری لایک‌های بیشتری هستند، درگیری کمتری برند با مخاطبان ایجاد می‌کند. این دانشجوی مدیریت

امیر کاکایی

شروع فصل بهار برای بسیاری از جوانان و نوجوانان همواره یادآور آغاز فصلی جدید در زندگی آنها بوده و هر یک از آنها اهداف و برنامه‌ریزی‌هایی را برای سال پیش رو انجام می‌دهند. در این میان ماهیت این فصل از سال، سازمان‌های ایرانی را نیز به تکاپو انداخته این موضوع بد نیست اما به نظر نمی‌رسد برندی مانند ایرانسل صرفاً به دنبال درگیری مخاطبان با برند باشد.

گروه مخاطبان نوجوان و جوان

او ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه هرروزه کمپین‌های اینچینی مختلفی در شبکه‌های اجتماعی لانچ می‌شود، درگیری مخاطبان با اینچنین کمپین‌هایی کمتر می‌شود. عنوان کمپین «بهار رو بساز» به‌خوبی انتخاب شده است؛ چون هم تگای به آینده دارد و هم بیشتر المان‌ها و نکاتی که در یک کمپین لازم است در آن به‌خوبی رعایت شده است. با توجه به این موضوع که این کمپین به برنامه آینده مخاطبان اشاره دارد، گروه مخاطب این کمپین مخاطبان جوان و نوجوان تلقی می‌شود.

هدف: جمع‌آوری لایک

اسکندری پور می‌افزاید: در کمپین «بهار رو بساز» یک جایزه برای فردی که بیشترین لایک را دریافت کند، در نظر گرفته‌شده، البته چنین کمپین‌هایی در چند سال گذشته تجربیات موفقی نداشته‌اند؛ چون در بسیاری از این مسابقات کاربران ممکن است تقلب کنند تا بتوانند لایک‌های بیشتری برای محتوای خود داشته باشند. از طرفی این‌گونه مسابقات در حقیقت این سازمان‌ها هستند که کاربران را تشویق می‌کنند تا بتوانند مخاطبان بیشتری را جذب کنند. در این میان در این گونه کمپین‌ها چون کاربران صرفاً به دنبال جمع‌آوری لایک‌های بیشتری هستند، درگیری کمتری برند با مخاطبان ایجاد می‌کند. این دانشجوی مدیریت

