

# فرصت امروز

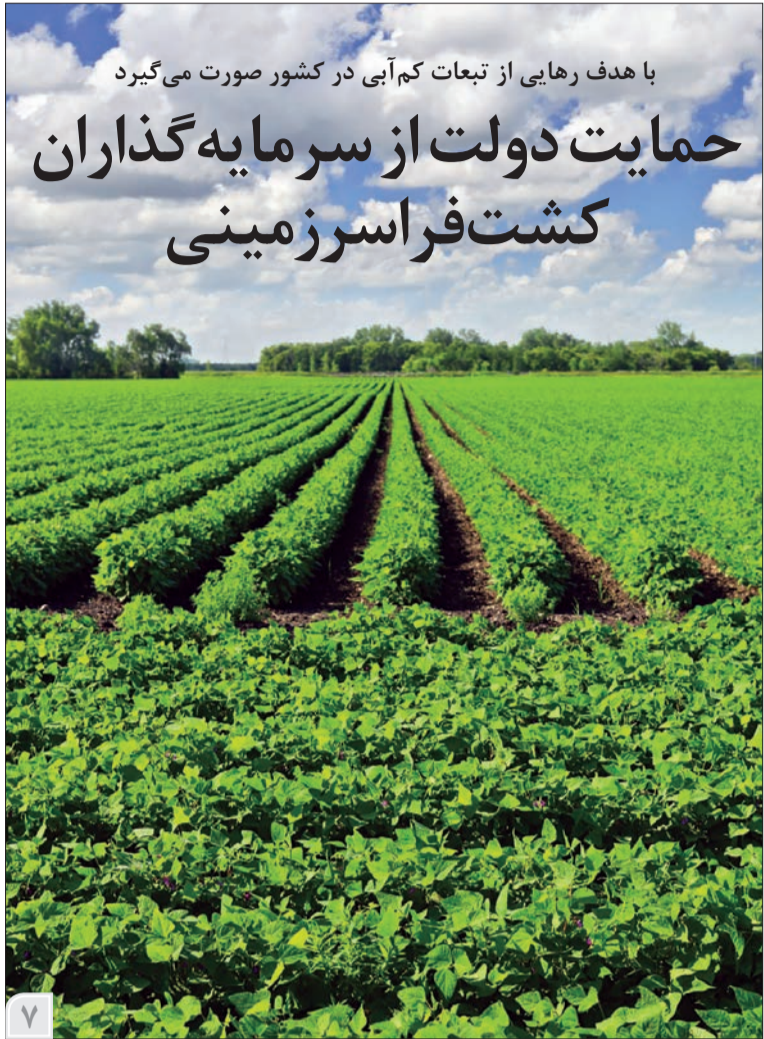
## برای کسب و کار آفرینی

### کافه مدیران

سازمان‌های هلدینگ  
محركی برای هم‌افزایی بیشتر

شرکت هلدینگ یا شرکت مادر، در واقع شرکتی است که دارای سهام ممتاز چندین شرکت است، یعنی این شرکت مادر در تمام شرکت‌های...

۱۵



با هدف رهایی از تبعات کم‌آبی در کشور صورت می‌گیرد

## حمایت دولت از سرمایه‌گذاران کشت‌فراسرزمینی

۷

### یادداشت

محصولاتی که در آگهی‌های تبلیغاتی هر روز بزرگ‌تر می‌شوند

حسین محمدیان

بزرگ‌تر و بزرگ‌تر کنید تا می‌توانید محصولان را در آگهی تبلیغاتی بزرگ‌تر...

### یادداشت

آغاز بد شهریور ماه در بازار سهام

فرشید شجاع

شاخص بازار بورس اوراق بهادار تهران در هفته گذشته، کاهش ارتفاعی بیش از...

### منابع ارزی صندوق، جواپگوی نیازها نیست

# مقاضیان تسهیلات ارزی باید منتظر بمانند

در حال پرداخت است اما تسهیلات این صندوق در بعد ارزی به سبب محدودیت‌هایی که از بابت تخصیص ارز در بانک مرکزی وجود دارد ممکن است کمی با وقفه باشد. اظهارات سیف در حالی است که یکی از اهداف مهم صندوق توسعه ملی، حمایت از بخش خصوصی و تولیدکنندگان در پروژه‌های مهم ملی است.

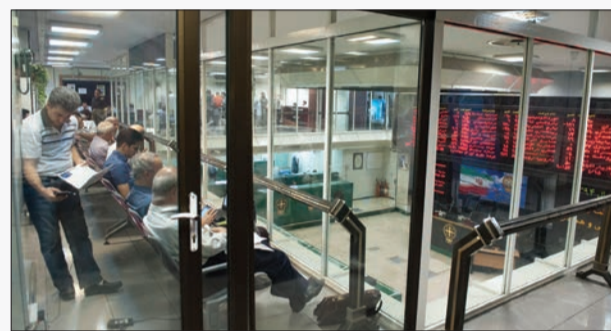
۴

قطره‌چکانی شدن درآمدهای نفتی دولت همراه با ریزش قیمت طلای سیاه در بازارهای جهانی، فشار زیادی را به صندوق توسعه ملی وارد کرده است، چنانکه ولی‌الله سیف، رئیس کل بانک مرکزی در تازه‌ترین اظهارات خود اعلام کرده است که تسهیلات صندوق توسعه ملی در بعد ریالی به‌صورت روان

نمایند.



### برای سرمایه‌گذاران



رکود سنگین زمستانی بازار سهام در پایان تابستان

## سهام‌های مفت، خریداران فراری

۱۲

## ضربه تصمیمات متناقض ۲ وزیر به پتروشیمی

۱۳



### برای مدیران



بررسی نقش مدیر محصول در سازمان

## مدیریتی اثرگذار بر پایه شناخت بازار

۱۱

## هنر نمایی خلاقانه در فضایی فانتزی

۹

## رشد ۲۴۰ درصدی ورود گردشگران به ایران

روزنامه ایتالیایی کوریه دل‌اسرا در گزارشی از رشد ۲۴۰ درصدی ورود گردشگران به ایران خبر داد. در این گزارش می‌خوانیم؛ سیاستی که روحانی در پیش گرفته شروع به جذب جهانگردان در کشورهای درخشان است که برای غربی‌ها یک تابو به شمار می‌رود. هدف، جاه‌طلبانه است: کشاندن هر ساله ۲۰ میلیون مهمان خارجی تا سال ۲۰۲۵. از سوی دیگر، کشور ایران با برخورداری از ۱۷ سایت یونسکو و یک تاریخ چندین هزار ساله چیزهای بسیاری برای عرضه دارد...

سیاست حسن روحانی، رئیس‌جمهور ایران همچنان با شتاب به سوی موفقیت پیش می‌رود. طبق آمارهای اخیر جهانگردی از اروپا به ایران به میزان ۲۴۰ درصد افزایش یافته و دولت قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ حدود ۲۰ میلیون جهانگرد به این کشور جذب کند. فقط در فصل تابستان حدود ۱،۴۹ میلیون جهانگرد از این کشور بازدید می‌کنند، رقمی بالاتر از ایرانی‌هایی که به خارج از کشور عزیمت کرده‌اند (۱،۴ میلیون نفر) توافق هسته‌ای ایران که چند هفته پیش در وین به امضا رسید دستاوردهای بسیاری در عرصه جهانگردی به همراه خواهد داشت. پایان تحریم‌ها که برای چند ماه دیگر در ایران پیش‌بینی شده است، باعث افزایش شمار جهانگردان در کشور خواهد شد. به‌طور قطع، عادی شدن روابط با غرب و مفهوم یک کشور بازتر و آماده پذیرایی بعد از بیش از سه دهه انزوا، نقش روانی بسیار مهمی در آذهای یک جهانگرد ایفا خواهد کرد.

از چه چیزی باید بازدید کرد: ایران از حدود ۱۷ مکان و اثر معماری برخوردار است که از سوی یونسکو میراث بشری اعلام شده. شهرهایی که بیش از همه مورد بازدید قرار می‌گیرند عبارتند از تهران، پایتخت کشور با مساجد و کاخ‌های شاه و علاوه بر شهر اصفهان که میدان بزرگ امام‌خمینی را به بازدیدکننده ارائه می‌کند، شهرهای شگفت‌انگیز مشهد، یزد، تبریز و شیراز نیز وجود دارند. لیکن زرتشتی گرفته تا کلیساهای ارمنی، ایران دره‌ایش را به روی جهانگردی کلاسیک و نیز جهانگردی قومی، دینی و جهانگردی زرتشتی باز می‌کند.

مراحل دریافت روادید: مسعود سلطانی‌فر، رییس سازمان میراث فرهنگی ایران بلافاصله بعد از توافق هسته‌ای ایران اعلام کرد «خبر مربوط به حصول توافق

بازرسی از منطقه حیران شهرستان مرزی آستارا در ارتباط با پدیده زمین‌خواری در این منطقه گفت: هیات بازرسی در گردنه حیران مستقر هستند اما قدری زمان می‌برد زیرا باید اسناد و مدارک مورد به مورد بازرسی و بررسی شود. مرداد امسال بود که ماجرای زمین‌خواری برخی مسئولان در زمین‌های کشاورزی گردنه حیران مطرح شد. گفته می‌شود در این ماجرا که برخی مقامات سابق و نمایندگان مجلس نیز دست دارند، ۱۶۰ هکتار از اراضی گردنه خوش‌آب‌وهوای حیران مورد تعرض زمین‌خواران قرار گرفته است.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور از تکمیل گزارش بازرسان این سازمان درخصوص سیل اخیر تا پایان هفته خبر داد و درباره بررسی ماجرای زمین‌خواری در منطقه حیران گفت: بازرسان در آنجا مستقر شدند و تمامی اسناد مورد بررسی می‌شود. ناصر سراج در گفت‌وگو با تسنیم در پاسخ به این سوال که آیا گزارش سازمان بازرسی درخصوص سیل اخیر که منجر به فوت تعدادی از هموطنان مان شد، تکمیل شده است یا خیر اظهار کرد: فکر می‌کنم گزارش‌های هیات‌های بازرسی تا پایان هفته تکمیل شود.

وزیر اطلاعات بر هدایت صحیح منابع پایه کشور در شرایط پسا تحریم تاکید کرد و گفت: باید با هدایت صحیح این منابع در زیرساخت‌ها، زمینه رشد دکاثری را ایجاد کرد.

به گزارش ایرنا، حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمود علوی روزجمعه در آیین بهره‌برداری از ۱۲۶ پروژه حوزه صنعت برق در استان مرکزی، محور مدیریت اقتصادی را صرفه جویی و توجه به بهره‌وری دانست و افزود: از ریختن و پاش منابع پایه باید خودداری کرد.

وی گفت: صنعت برق کشور گام‌های بلندی را در حوزه بهبود بهره‌وری و خودکفایی برداشته و ما باید هر چه بهتر از این نعمت در نهایت صرفه جویی بهره ببریم تا در شرایط اضطراری دچار مشکل نشویم.

وی بیان کرد: ابتکار، خلاقیت و توانمندی فکری در سال‌های اخیر در صنعت برق کشور باعث شده به همت متخصصان داخلی تنها تهنه در بسیاری از زمینه‌ها و تجهیزات، کشور به خودکفایی برسد بلکه بستر صادرات برق نیز فراهم شده است که این سرمایه بزرگی برای نظام است.

وزیر اطلاعات گفت: در اول انقلاب تعداد معدودی

## دامن زدن به سوءظن خلاف مصالح عمومی است

صورت می‌گیرد. در این راستا رسانه‌ها و تریبون‌دارها وظیفه مشخصی دارند و باید راستی‌آزمایی را ارزیابی کنند. البته وظیفه دولت هم پاسخگویی و شفافیت است اما کسانی که تریبون دارند باید مطالب را راستی‌آزمایی کنند و بپرسند.

نهادن‌دینان با بیان اینکه هفته دولت در واقع هفته ملت است، خاطرنشان کرد: هر کدام از ما باید بپرسیم که برای همدلی و همزبانی و افزایش سرمایه اجتماعی چه کرده‌ایم. ایجاد شکاف و بدبینی و دامن زدن به سوءظن در شرایط کنونی خلاف صلاح عمومی است. باید سرمایه امید و اعتماد را افزون کنیم. اگر هر کدام وظیفه خود را شناختیم و به آن با دستور کار تدبیر و تعامل عمل کردیم به روزی می‌رسیم که اقتصاد ایران و وحدت و انسجام ایران در جهان خواهد درخشید و پیام موفقیت راه‌حل اسلامی به همه جهانیان نشان داده می‌شود.

سرپرست نهاد ریاست‌جمهوری به کاهش نرخ تورم

## بررسی اسناد زمین‌خواری گردنه حیران در سازمان بازرسی

رئیس سازمان بازرسی کل کشور توضیح داد: در تمامی استان‌هایی که سیل جاری شد و تلفات جانی و مالی به بار آورد، هیات‌های بازرسی مستقر شدند. گزارش‌ها ارسال شده و مشغول جمع‌بندی هستیم. فکر می‌کنم تا پایان هفته، گزارش سازمان بازرسی درباره این موضوع تکمیل شود.

۲۸ تیر امسال بود که وقوع سیل و توفان در شهرهای مختلف کشور از جمله تهران، ۱۱ کشته برجای گذاشت و تلفات مالی بسیاری را به بار آورد.

سراج همچنین درباره آخرین وضعیت استقرار هیات

## تاکید وزیر اطلاعات بر هدایت منابع کشور در پساتحریم

از روستاها از نعمت برق برخوردار بودند و حتی برای تجهیزات ساده وابسته به کشورهای دیگر بودیم ولی امروزه شرایط مطلوبی حاکم شده است.

وی اظهار کرد: نیروی برق از نخستین مراحل تولید تا توزیع، هزینه‌های گزافی دارد و جفا به نظام است که به سادگی این انرژی در معرض تلف و هدررفت قرار بگیرد. حجت الاسلام والمسلمین علوی افزود: انرژی الکتریکی نیروی مولد بسیاری از بخش‌های تولید است و ارتقای بهره‌وری مصرف آن در حوزه مولد کشور علاوه بر حل مشکل اقتصاد از بسیاری مشکلات اجتماعی نیز پیشگیری می‌کند.

وی بیان کرد: بخش بزرگی از مفاهیم اقتصاد مقاومتی که مقام معظم رهبری بر آن تکیه ویژه دارد، به حوزه بهره‌وری در منابع پایه کشور به‌ویژه برق و آب بازمی‌گردد. استاندار استان مرکزی نیز در این آیین گفت: دولت تدبیر و امید در شرایط به هم ریختگی اقتصادی و با تنگنای مالی شدید کار خود را آغاز کرد ولی با همه این وضعیت، تلاش‌هایی که در صنعت برق انجام شده دلالت بر تعهد، تدبیر و تلاش هدفمند مسئولان دارد.

محمود زمانی قمی افزود: اراده دولت بر خدمت بیشتر

## نهادن‌دینان:

رئیس دفتر رئیس‌جمهور با تاکید بر ضرورت حفظ انسجام ملی و تقویت اعتماد بین مردم و دولت و همه ارکان حاکمیت تاکید کرد که ایجاد بدبینی و دامن زدن به سوءظن در شرایط کنونی خلاف مصالح عمومی است.

به گزارش ایسنا، محمد نهادن‌دینان در سخنان پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران اظهار کرد: شرط توفیق ما در این مسیر عزت‌بخش، حفظ انسجام ملی، تامین مشارکت همگانی، تقویت اعتماد بین مردم و دولت و همه ارکان حاکمیت با یکدیگر است. لازمه این همدلی و همزبانی که منجر به همگامی شود داشتن هدف مشترک، تحلیل و راه‌حل مشترک و اطلاعات مشترک است. لذا باید در هدف با هم یگانه بیندیشیم و نگاه ملی را بر نگاه جهانی حاکم کنیم. همچنین در راه‌حل نگاه‌مان را جهانی کنیم و اولویت‌های مشترک را دنبال کنیم.

وی افزود: گاهی ناهمگونی‌ها مربوط به اطلاعات متفاوت است و گاهی قضاوت‌هایی بر مبنای اطلاعات نادرست

**مناقشه انجام کارهای خدماتی و پیمانکاری**

**شماره فراخوان ۰۲۰۰۹۴۱۰۶۵۰۰۰۰۰۰**

شرکت سهامی چابخانه دولتی ایران | ۱۶۸ الف ۱۳۹۴













## پرداخت ۵۰۰ میلیون تومان به کشاورزان بابت گندم



وزیر جهاد کشاورزی گفت: ۱۹۰۰ میلیارد تومان بابت گندم به کشاورزان بدهکاریم البته پرداخت این بدهی تأخیر داشته که باید زودتر پرداخت شود. به گزارش ایسنا، محمود جنتی افزود: ۲۴۰۰ میلیارد تومان بابت گندم خریداری شده از کشاورزان بدهکار بوده‌ایم که هفته گذشته ۵۰۰ میلیون تومان آن پرداخت شد. وی اظهار کرد: هم‌اکنون ۱۹۰۰ میلیارد تومان به کشاورزان بابت خرید گندم بدهکار هستیم. البته در پرداخت آن تأخیر داشته‌ایم که باید با تمهیدات لازم و جدی دولت این میزان زودتر پرداخت شود. وزیر جهاد کشاورزی خاطر نشان کرد: در سال ۱۳۹۲ کل گندم خریداری شده از کشاورزان کشور ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار تن بوده که ۳۰۰۰ میلیارد تومان به کشاورزان پرداخت شده بود اما امسال حدود هفت میلیون و ۷۵۰ هزار تن خریداری شده که ۷۰۰۰ میلیارد تومان به کشاورزان پرداخت شده اما نارضایتی که از بابت عدم پرداخت بخشی از مطالبات کشاورزان وجود دارد، کاملاً به حق است.

## حمایت از تولید، سیاست اصلی وزارت کشاورزی

محمدرضا شفافینی، مدیرعامل موسسه جهاد اقتصاد (یکی از موسسه‌های عمومی غیردولتی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی)، با اشاره به اصلی‌ترین وظایف این موسسه برای تولید و تامین غذا در کشور می‌گوید: موسسه جهاد اقتصاد استقلال براساس سیاست‌های استراتژیک کشور از برنامه‌های وزارت کشاورزی در تولید غذا و تامین نهاده‌های تولید محصولات کشاورزی حمایت و پشتیبانی می‌کند. وی می‌افزاید: تمامی برنامه‌های موسسه جهاد اقتصاد براساس اصول اقتصادی و به‌ویژه اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و تولید محصولات کشاورزی و فعالیت‌ها به اثر گوناگونی ترسیم شده که اثر گذاری زیادی در اقتصاد غذا و تولید غذای مردم داشته باشد و مأموریت‌های موسسه تماماً بر همین اساس استوار است.

## ورود مکانیسم‌های جدید کشاورزی به کشور

شفافینی تأکید می‌کند: تلاش داریم تا در بخش‌های مهمی مانند بهره‌وری در آب، خاک و نیروی انسانی در بخش کشاورزی تأثیرگذار باشیم و با هماهنگی و همکاری شرکت‌های خارجی دانش و تکنولوژی‌های جدید را وارد کشور کنیم. علوم دنیا در بخش کشاورزی پیشرفت‌های زیادی کرده و با استفاده از مکانیسم‌های جدید، هزینه‌های تولید محصولات کشاورزی کاهش چشمگیری داشته است. ما باید به این مکانیسم‌ها دست یابیم تا کشاورزی ماقصدی‌تر و

با هدف رهایی از تبعات کم‌آبی در کشور صورت می‌گیرد

## حمایت دولت از سرمایه‌گذاران کشت فراسرزیمینی

محصولات قابل رقابت شوند. وی با اشاره به پیشرفت‌های به دست آمده در سال گذشته، می‌افزاید: اجرای سیستم‌های نوین آبیاری در برخی مناطق کشور اتفاق خوبی در بخش کشاورزی بود که باید ادامه یابد. ضریب مکانیزاسیون کشاورزی ما در سال گذشته ۳۰ تا ۳۵ درصد رشد داشته و این مسئله رشد دو برابری محصولات کشاورزی و کاهش هزینه‌های تولید را در برخی مناطق به دنبال داشته است.

## سیر صعودی رشد تراز منفی بازرگانی کشاورزی

این در حالی است که براساس تازه‌ترین آمار رسمی بانک مرکزی، گرچه صادرات محصولات در بخش کشاورزی در فصل بهار نسبت به فصل مشابه سال قبل بیش از ۱۶ درصد رشد منفی داشته و در مقایسه با فصل پیش از

## تأثیر کاهش قیمت جهانی کالا و کمبود نقدینگی بر قیمت نهاده‌ها



بیمان ذوالفقاریان  
دبیر انجمن صنایع خوراک دام، طیور و آبزیان

نهاده‌ها نسبت به سال پیش کاهش داشته اما بسیاری فاکتورهای تأثیرگذار مانند قیمت انرژی و دستمزدها با روند افزایشی کم ۱۵ درصدی روبه‌رو بوده‌اند. اینها روند خنثی‌کننده کاهش قیمت فاکتور نهاده‌ها هستند. اگر کاهش بهای نهاده‌ها با سایر فاکتورهای مؤثر در صنعت مرغداری هماهنگ باشد، می‌توان به تأثیر روند کاهش قیمت تمام شده محصول امیدوار بود اما هنوز زود است که اثر خود را روی تولید بگذارد. بر این موارد فاکتورهای صادراتی را نیز باید بیفزاییم که اخیراً بازار مرغ و تخم‌مرغ زیر تأثیر مسائل ایجاد شده، قرار گرفت و صادرات به عراق متوقف شد. همچنین سیاست‌های آزادسازی قیمت‌ها نیز بر این شاخه از صنعت کشور اثر گذاشته است.

به هر روی در شرایط کنونی که ارتباط با جهان خارج می‌تواند صادرات ما را نیز در پی داشته باشد، نیازمند زمان هستیم تا تأثیر مثبت این سیاست‌ها بر بازار خود را نشان دهد. البته موضوع هدفمندسازی یارانه‌ها و رکود تورمی هم بر بازار مرغ مؤثر است.

## کشت فراسرزیمینی در ۳ کشور

وی همچنین از اجرای کشت فراسرزیمینی دانه‌های روغنی در سال جاری خبر داد و می‌افزاید: براساس سیاست وزارت جهاد کشاورزی برای تأمین دانه‌های روغنی مورد نیاز کشور، امسال کشت فراسرزیمینی در سه کشور اوکراین، قزاقستان و غنا اجرایی می‌شود. کشت فراسرزیمینی دانه‌های روغنی و نهاده‌های دام و طیور و همچنین ورود آب مجازی به کشور در دو سال گذشته به طور جدی مورد پیگیری حمایت دولت بوده است.

شفافینی با اشاره به کمبود منابع آبی و تغییرات اقلیمی امکان توسعه کشت برخی دانه‌های روغنی در کشور را قابل دسترس نمی‌داند و تأکید می‌کند: در همین راستا برای تأمین دانه‌های روغنی و نهاده‌های دام و طیور کشور باید کشت فراسرزیمینی اجرایی شود. در صورتی که بتوانیم اجاره‌های بلندمدت ۱۲ تا ۱۵ سال را در اراضی مورد نظر برای کشت فراسرزیمینی در کشورهای هدف اجرا کنیم بخشی از نیازهای داخلی که وابسته به واردات است، تأمین می‌شود.

## کاهش ریسک کشت فراسرزیمینی

وی درباره تضمین سرمایه‌گذاری برای کشت فراسرزیمینی می‌گوید: هم‌اکنون وزارت جهاد کشاورزی به دنبال اجرای ساختاری است که بتواند از سرمایه‌گذاران کشت فراسرزیمینی حمایت و پشتیبانی کند تا ریسک تولید در خارج از مرزهای کشور کاهش یابد.

براساس آمار و ارقام ۳۸ تا ۴۰ درصد اقتصاد خانوار بر پایه غذاست. به همین دلیل تمامی دولت‌ها حمایت‌هایی از بخش تولید محصولات کشاورزی و مواد غذایی برای کاهش قیمت تولید انجام می‌دهند تا غذای بیشتر و با کیفیت‌تری در دسترس آسان مردم قرار گیرد.

شفافینی می‌گوید: بنابراین تأمین امنیت غذایی نقش اساسی در اقتصاد خانوار دارد که باید برای کاهش قیمت‌ها و دسترسی آسان آن شرایط فراهم شود و وزارت جهاد کشاورزی به‌عنوان متولی تولید غذای کشور استراتژی حمایت و پشتیبانی از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان را در دستور کار دارد.

## غذا

## ارتقای ایمنی غذا با مشارکت نهادهای نظارتی و واحدهای تولیدی

غذایی و آشامیدنی می‌شود. براین اساس سازمان غذا و دارو در راستای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی، برنامه‌ها و اقدامات خود را با هدف حفظ منابع و ارتقای ایمنی شهروندان متمرکز کرده است. وی ادامه داد: این برنامه‌ها بر محدودیت در مصرف روغن پالم، ممنوعیت مصرف خمیر مرغ در فرآورده‌های گوشتی، کاهش اسید چرب ترانس در انواع روغن‌های خوراکی و اصلاح ترکیب آنها براساس الگوی سلامت محور، ثبت نشانگرهای رنگی تغذیه‌ای (چراغ راهنمای تغذیه‌ای) و الزام بر استفاده از آنها روی بسته‌بندی مواد غذایی و استقرار سیستم‌های مدیریت

ارتقای ایمنی غذا و محصولات لبنی از طریق بهبود کیفیت مواد اولیه، فرآیندهای تولید و توزیع با مشارکت سایر نهادهای نظارتی و همکاری واحدهای تولیدی امکان‌پذیر است. در این گزارش پرس، در این گزارش تصویری می‌توانید شاهد ارائه ساختار تغییرات سطح آب دریاها از طول بازه زمانی ۲۳ سال گذشته باشید. بسیاری از ما از پدیده گرمایش زمین آگاه هستیم. این پدیده که عمدتاً به علت گازهای گلخانه‌ای رخ می‌دهد، تأثیر بسزایی روی آب‌های آزاد دارد به‌طوری که درصد بالایی از این گازها توسط آب‌ها جذب می‌شوند. حال این امر موجب بالا رفتن سطح آب‌ها خواهد شد. با این وجود تمامی نقاط جهان با بالا رفتن سطح آب‌های آزاد روبه‌رو نبوده‌اند. در برخی از نقاط سطح آب‌ها ثابت بوده و در برخی از نقاط شاهد بالاتر رفتن سطح آنها و در بعضی از مناطق حتی شاهد پایین‌تر آمدن سطح آب بوده‌ایم. چالش است بدانید که میان افزایش سطح آب‌های آزاد در طول این ۲۳ سال برابر با ۶ سانتی متر بوده ولی این میزان به هیچ عنوان نشان‌دهنده خطری که بشر برای خود ایجاد کرده است، نخواهد بود.

## لایحه حفاظت از خاک در کمیسیون کشاورزی تصویب شد

معاون آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی از تصویب لایحه حفاظت از خاک کشور در کمیسیون کشاورزی مجلس خبر داد و گفت: با تصویب این لایحه در صحن علنی مجلس گام مهمی در حفاظت از خاک برداشته خواهد شد.

معاون آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی از تصویب لایحه حفاظت از خاک کشور در کمیسیون کشاورزی مجلس خبر داد و گفت: با تصویب این لایحه در صحن علنی مجلس گام مهمی در حفاظت از خاک برداشته خواهد شد.

به گزارش ایسنا، علی مراد اکبری تعبیر بحران را در مورد آب در شرایط کنونی نامناسب ارزیابی کرد و گفت: هرچند در اثر خشکسالی میزان بارش‌ها در کشور به میزان ۲۰ درصد کاهش یافته و میزان روان آب‌ها نیز بیش از ۴۰ درصد کم شده است، اما با مدیریت درست منابع آبی می‌توان شرایط موجود را مدیریت کرد.

وی با اشاره به آمار بالای چاه‌های غیرمجاز در کشور مسدود کردن این چاه‌های غیرمجاز را در مدیریت برنامه‌ریزی‌شود.

## خشکی ۹۰ درصدی دریاچه ارومیه



عضو مجمع نمایندگان استان آذربایجان غربی با تأکید بر اینکه ۹۰ تا ۹۵ درصد دریاچه ارومیه خشک شده است، گفت: خطر وقوع توفان‌های نمکی در اطراف دریاچه در آینده‌ای نزدیک وجود دارد. عابد فتاحی، در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به شرایط بحرانی دریاچه ارومیه گفت: متأسفانه در حال حاضر ۹۰ تا ۹۵ درصد دریاچه ارومیه فاقد آب است. البته در برخی نقاط از جمله شمال این دریاچه مقدار کمی آب زرد رنگ وجود دارد که بیشتر شبیه به باتلاق است.

نماینده ارومیه در مجلس افزود: ستاد احیای دریاچه ارومیه و شخص وزیر نیرو حساسیت خاصی نسبت به احیای این دریاچه دارند اما هیچ‌کدام از راهکارهای ۲۶ گانه از سوی ستاد احیای دریاچه ارومیه انجام نشده، هرچند که دولت بودجه سنگینی برای احیای دریاچه اختصاص پیدا نکرده است. همچنین این درحالی است که تاکنون از این مبلغ ریالی به احیای دریاچه اختصاص پیدا نکرده است. همچنین هیچ‌کدام از پیشنهادت برای احیای دریاچه ارومیه قابل اجرا نیست، از این رو با در نظر گرفتن ۹۵ درصد خشکی این دریاچه حتی احتمال توفان‌های نمکی نیز در آینده‌ای نزدیک وجود دارد.

فتاحی با بیان اینکه حداقل ۸ تا ۱۲ سال برای بازگشت مجدد آب به دریاچه ارومیه زمان لازم است، گفت: بهترین راهکار اجرای تأمین آب دریاچه ارومیه استفاده از آب رودخانه‌های اطراف این دریاچه است.

## ۷۴ میلیارد تومان از طلب چایکاران پرداخت شد



رئیس سازمان چای کشور گفت: تاکنون بیش از ۷۴ میلیارد تومان از طلب چایکاران پرداخت و تنها ۱۴ میلیارد تومان دیگر باقی مانده که آن نیز در چند روز آینده پرداخت می‌شود.

محمودولی روزهان در گفت‌وگو با تسنیم، اظهار داشت: امسال علاوه بر پرداخت بهای برگ سبز چای که به‌صورت تضمینی به‌وسیله دولت خریداری می‌شود، مبلغ ۲۰ میلیارد تومان برای به‌زرایی که شامل تقویت صندوق حمایت از صنعت چای کشور است نیز در نظر گرفته شده که با توجه به محدودیت‌های مالی دولت حائز اهمیت است.

وی درباره پرداخت طلب چایکاران گفت: تاکنون ۱۱۳ میلیارد تومان برگ سبز چای خریداری شده است که بابت آن، بیش از ۷۴ میلیارد تومان از طلب چایکاران پرداخت شده و ۱۴ میلیارد تومان نیز در چند روز آینده پرداخت خواهد شد و مجموع پرداختی به چایکاران به حدود ۸۸ میلیارد تومان خواهد رسید. رئیس سازمان چای کشور بیان کرد: امسال سیستم جدیدی برای پرداخت به چایکاران اجرایی شده است که در این سیستم، ۳۲ درصد از بهای برگ سبز را کارخانجات به همراه ۶۷ درصد بارانه دولتی به حساب چایکاران واریزی می‌کنند.

## هدف‌گذاری صادرات ۱۰ هزار تن ماهی و میگو به روسیه



رئیس سازمان شیلات با بیان اینکه در سال جاری ۱۸ هزار تن محصول آبزی صادر شده است، گفت: طبق برنامه تا پایان سال ۱۰ هزار تن میگو و ماهی به روسیه صادر می‌شود.

حسن صالحی، در گفت‌وگو با فارس با بیان اینکه هدف‌گذاری سازمان برای صادرات آبزیان به روسیه در سال جاری حدود ۱۰ هزار تن است، گفت: در نظر است امسال ۵ هزار تن میگو و ۵ هزار تن انواع ماهی به روسیه صادر شود.

وی با بیان اینکه تاکنون مجوز صادرات ۲۰ تن میگو به روسیه صادر شده، گفت: امسال ظرفیت بیش از ۵ هزار تن صادرات میگو به روسیه وجود ندارد، چرا که از قبل مشتریانی برای محصول میگو وجود داشته و باید با تولید داخلی جوابگوی مشتریان قبلی هم باشیم.

رئیس سازمان شیلات با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود، در سال جاری حدود ۲ تن خاویار پرورشی تولید شود، اظهار داشت: با این میزان تولید احتمال صادرات ۱/۵ تن خاویار پرورشی وجود دارد.

وی افزود: در چهار ماه نخست سال جاری سرجمع ۱۸ هزار تن از محصولات آبزیان به ارزش ۶۰ میلیون دلار به کشورهای مختلف صادر شده که از نظر ارزشی ۸۲ درصد آن را انواع ماهیان، بیش از ۱۰ درصد را میگو و ۱/۱ درصد هم خاویار پرورشی تشکیل می‌دهد.







نگاهی به تبلیغات ویدئویی مسابقه اعجوبه‌ها

## هنر نمایی خلاقانه در فضای فانتزی

عجیب و بازمه‌ای نیز می‌افتد. در مورد ساخت آگهی باید بگویم چون قرار نبود این آگهی در تلویزیون پخش شود، در نتیجه به محدودیت‌های کمتری روبرو بودیم ولی با هر حال مراحل مختلفی که برای ساخت آگهی‌های دیگر طی می‌شود نیز در این آگهی طی شد. مراحل مانند: برگزاری جلسه اتاق فکر، ارائه سه پیشنهاد برای استوری لاین‌ها، فراخوان جذب بازیگران، مصاحبه با ۶۰ نفر از بازیگران، تحلیل و بررسی اطلاعات به‌دست آمده، انتخاب و ارائه لیست ۲۳ نفره، هماهنگی تیم تولید، ساخت دکور صحنه، ضبط نریشن، جلوه‌های ویژه و... درباره نحوه ساخت این آگهی باید بگویم سعی شده بخش اعظمی از کار از جمله ایده‌پردازی، فیلم‌برداری، جلوه‌های ویژه و همچنین به‌کارگیری تجهیزات تصویربرداری حرفه‌ای به منظور ضبط تصاویر با کیفیت FULL HD و... درست و بجا در این آگهی استفاده شود که شاید همین نحوه عملکرد باعث متفاوت دیدن شدن این آگهی شده است. درباره بحث جلوه‌های ویژه نیز که بخش زیادی از کار را در برمی‌گیرد، سعی‌مان بر این بود که از یک تیم حرفه‌ای استفاده کنیم که خوب یا بد بودن آن به نظر مخاطبان این آگهی برمی‌گردد.

در این باره باید این نکته را هم اضافه کنیم نتوانسته به خاطر وجود مشکلات تولیدی صحنه‌پردازی‌های بزرگی انجام دهد اما در عوض سعی کرده با بازی‌ها و لباس‌ها این نقص را برطرف کند. در نهایت باید بگویم به‌دست توسط مردم بچرخد و خود آنها در اشتراک گذاشتن آگهی سهیم باشند. در واقع بیشتر جنبه سرگرمی و تفریح داشته باشد.

حالا وقتی در آگهی اول مخاطب کاملاً تحریک و با نام مسابقه اعجوبه‌ها آشنا شد سراغ ساخت آگهی دوم رفتیم و در این آگهی سعی کردیم توضیحاتی را پیرامون جنبه‌های مختلف مسابقه و اطلاعات کامل درباره حضور در مسابقه به مخاطبان ارائه کنیم.



نرگس فرجی

بازیگر مرد در حال تماشای تلویزیون است که به یکباره خودکار خود را به سمت بازیگر زن آگهی ویدئویی برتاب می‌کند. از این لحظه به بعد صحنه‌های هیجان‌انگیزی در آگهی به نمایش در می‌آید که شاید نمونه آن را در هیچ آگهی ویدئویی یا تلویزیونی ندیده باشیم. این صحنه‌ها بخشی از آگهی ویدئویی اول مسابقه اعجوبه‌هاست که قرار است توسط سایت آپارات با حضور داران مختلف اجرا شود. برای تبلیغات این مسابقه دو آگهی ویدئویی و تعدادی آگهی محیطی اکران شده که به دلیل متفاوت بودن آگهی‌های ویدئویی، در این گزارش به اختصار به آنها می‌پردازیم. «فرصت امروز» برای بررسی بیشتر این آگهی‌ها سراغ ماکان مهرپویا مدیرخلاقیت و کارگردان باسابقه تبلیغات و محمدمین پرواس مدیرعامل تیم استودیو پلاس سازنده دو آگهی ویدئویی مسابقه اعجوبه‌ها رفته است. در این گفت‌وگو مهرپویا از ویژگی‌های مثبت و منفی این آگهی‌ها می‌گوید و پرواس علاوه بر پاسخ به سوالات مطرح شده توسط کارشناس، روند ایده‌پردازی این آگهی‌ها را شرح می‌دهد.

بی‌دغدغه کار کردن راحت است

ماکان مهرپویا درباره آگهی‌های تازه مسابقه اعجوبه‌ها می‌گوید: به نظر کارگردان این آگهی‌ها محدودیت‌هایی را که بسیاری از فعالان این عرصه دارند، نداشته است. این موضوع را به راحتی می‌توان با دیدن این آگهی‌ها حدس زد. چون بدون ترس از کد نگرفتن آگهی‌ها را ساخته است. در عرصه ساخت آگهی‌های ویدئویی اکثر فعالان این عرصه از ترس کد نگرفتن آگهی‌هایشان خودشان شروع به سانسور کردن کارشان می‌کنند. همین موضوع باعث شده که بسیاری از کارگردان‌های آگهی‌های تلویزیونی از یکسری رویکردها و بازیگران مشترک استفاده کنند و سراغ ایده‌های تکراری بروند. به همین خاطر است که وقتی آگهی متفاوتی ساخته می‌شود به سرعت دیده شده و نظر مخاطبان را به سمت خود جلب می‌کند. آگهی‌های اعجوبه‌ها نیز به خاطر همین فضای متفاوت باعث شده که فوراً توسط مخاطبان دیده شود. البته باید گفت این آگهی‌ها برای فضای دیجیتال و سیمانی خانگی ساخته شده و شاید همین موضوع دست کارگردان را برای اجرای ایده‌ها بازتر کرده است.

آگهی‌های متفاوت توقع مخاطبان را بالاتر می‌برد

مهرپویا می‌گوید: آگهی‌های امسال باعث متفاوت کردن مسابقه اعجوبه‌های ۹۴ شده است. با دیدن آگهی‌های اعجوبه‌ها تازه متوجه شدم که سال قبل نیز این مسابقه برگزار شده است. سال گذشته تبلیغات این مسابقه آنچنان پرسروصدا نبود ولی امسال به نظر تبلیغات آن به خاطر همین آگهی‌های ویدئویی بیشتر به چشم آمده است. پس مسابقات امسال باید متفاوت برگزار شود چون به واسطه آگهی‌های ویدئویی در مخاطبان توقع زیادی ایجاد شده است.

تبلیغات خلاق



آگهی: قطره چشمی Visine - شعار: چشمان شما به آن قدرتی که فکر می‌کنید، نیستند! (قطره Visine برای چشمان آسیب‌دیده استفاده می‌شود.)

همگی به درستی صورت گرفته است. در این آگهی ضرب‌آهنگی وجود دارد که در کل آن یکدست است، درست اوج می‌گیرد و درست تمام می‌شود. این از نکات مثبت آن است. با تمام توصیفات در آگهی اول آن مخاطبان کمتر در آگهی‌های ویدئویی نمونه‌ای مشابه آن را دیده بودند و همین موضوع باعث جذابیت کار شده است.

سال گذشته تبلیغات مسابقه اعجوبه‌ها آنچنان پرسروصدا نبود ولی امسال به نظر تبلیغات آن به خاطر همین آگهی‌های ویدئویی بیشتر به چشم آمده است. پس مسابقات امسال باید متفاوت برگزار شود چون به واسطه آگهی‌های ویدئویی در مخاطبان توقع زیادی ایجاد شده است

آگهی دوم کامل‌تر از آگهی اول است

مهرپویا در مورد آگهی دوم مسابقه اعجوبه‌ها می‌گوید: آگهی دوم کامل‌تر از آگهی اول است. واقعی و هیجان‌انگیز شروع می‌شود و به خوبی مخاطب را کم‌کم وارد دنیای فانتزی و برگرفته از ذهن کارگردان می‌کند. با اینکه تیم سازنده این آگهی نیز به مانند آگهی اول کوچک است اما به نظر سعی کرده از تمامی امکانات برای خلق یک اثر خوب بهره‌برداری کند. البته شاید در لحظه‌هایی از آگهی ضعف‌هایی مشاهده شود. این مشکلات را هم باید به پای وجود اشکالاتی در نگارش متن آگهی گذاشت به مانند نحوه خواندن مونولوگ ابتدایی اسکیت باز که آنچنان به نسبت تصویر جذاب نیست ولی هر چه از زمان آگهی می‌گذرد، جذابیت بصری آن بیشتر

علاوه بر این به خاطر پخش در فیلم‌های سینمایی خانگی بسیاری از مخاطبان این آگهی‌ها را دیده‌اند. به همین خاطر به نظرم در کنار این آگهی‌ها، بررسی خود برنامه اعجوبه‌ها خیلی مهم است چون امکان دارد که زمینه کاری فعالان این عرصه را تغییر دهد. این موضوع را نیز به دلیل تغییر زاویه دید مخاطبان و کارفرمایان این حوزه می‌گویم. با این توصیفات در مورد آگهی اول مسابقه اعجوبه‌ها باید بگویم آگهی اول جالب و دیدنی است ولی با مشکلاتی اساسی روبرو است. این مشکل ارزان بودن آن است که به کیفیت لطمه زده. مثلی را در نظر بگیرید که زمان، بودجه و کانسرها یا همان مسائل با اهمیت اضلاع آن را تشکیل می‌دهند. هر وقت یکی از این اضلاع کوچک‌تر یا توجه کمتری به آن شود، مشخص است که مساحت مثلث کوچک‌تر شده و کیفیت آگهی پایین‌تر می‌آید. حال به نظر در آگهی اول اعجوبه‌ها نیز در جاهای این مثلث کوچک شده است. شده تا جلوه‌های ویژه آگهی اول که بخش اصلی آگهی است ضعف اساسی داشته باشد، یعنی جلوه‌های ویژه این آگهی به اندازه ایده‌پردازی و مایقی کار قوی نیست.

این کارگردان می‌گوید: وقتی در آگهی سراغ تم فانتزی می‌رویم باید فضای تازه و متفاوتی را به مخاطب نشان دهیم. در واقع این فضای فانتزی باید به فضای قابل باوری برای مخاطبان تبدیل شود. این در حالی است که در آگهی اول این اتفاق نیفتاده و تمامی جلوه‌های ویژه مصنوعی از آب درآمده‌اند. در این حالت، کارگردان یا زمان نداشته یا نیروی متخصص لازم را برای کار به‌کار نبرده است. شاید تنها مشکل ساختاری آگهی اول همین باشد ولی از جنبه‌های دیگر آگهی قابل‌قبول است، بازی بازیگران، حرکت دوربین، میزاسن و...

ایستگاه تبلیغات



سواحل شنی دریا در خیابان‌های قدیم لندن با بیلبورد کرونا



در ادامه کمپین‌های برند نوشیدنی کرونا (Corona) نام «ساحل خود را انتخاب کن» این بار قسمتی از سواحل دریا به خیابان‌های لندن آورده شد. کرونا در این کمپین با شبیه‌سازی قسمتی از خیابان به شکل ساحل شنی دریا و قراردادی تخت‌های افتاب، لحظات خوش‌گذرانی و استراحت را برای مخاطبان تداعی می‌کند. همچنین بطری سه بعدی برآمده از بیلبورد یا نورافشانی به مردم کمک کند تا ساحل را پیدا کنند و از دکه کنار ساحل نوشیدنی خود را تحویل بگیرند. تصویرسازی کمپین مذکور به راحتی ماهیت محصولات نوشیدنی کرونا را برای پوزیشنینگ محصول مهیا می‌کند. به گزارش ایپارکتور، کمپین تابستانی کرونا با ایجاد چنین حسی برای عابری که غرق در روزمرگی و درگیر کارهای روزانه خود در خیابان‌های شلوغ لندن هستند بسیار تأثیرگذار است. یعنی همان هدفی که تمام بازاریابان به دنبال آن هستند. همه بازاریابان سعی دارند با ایجاد تبلیغاتی متمایز در بین شلوغی و انبوه تبلیغات به چشم بیایند و در کمپین کرونا به راحتی مشهود است که این برند علاوه بر پوزیشن کردن برند و محصول توانسته مخاطب را جذب کند.

محصولی که مانند تاج خروس بر سر بازیگران گرفته می‌شود

در آگهی محصول شوینده داخلی، بازیگر مردی وسط بازی اسم و فامیل خانواده‌اش که بر سر نام شامپوی موردنظر دعوا می‌کنند به میدان می‌آید. دعوا برسر این است که آیا می‌توان محصول موردنظر را به‌عنوان غذا در بازی قید کرد یا نه. بازیگر درحالی که لباس رسمی به تن دارد و با حوله‌ای موه‌ای زل زده خود را خشک و شامپوی برند موردنظر را مانند تاج خروس بالای سر گرفته می‌گوید: شامپوی موردنظر نیز جزو غذا محسوب می‌شود، چون غذای کامل مو است. بازیگر دقیقاً مشخص نمی‌کند که چرا این شامپو غذای کامل مو است یا اینکه چرا باید وسط بازی اسم و فامیل که برای بسیاری از مخاطبان خاطره‌انگیز و کاملاً با آن آشنا است، این موضوع مطرح شود. اصلاً چرا باید نام محصول را مترادف با غذا قید کرد. آیا کپی‌رایتر آگهی خواسته این شعار را برابر با جمله ادبی کتاب غذای روح است، قرار دهد. اگر به این شکل باشد، پس هر شامپویی می‌تواند غذای مو باشد، چون جمله ادبی مربوط به کتاب، در مورد همه کتاب‌ها از این جمله استفاده کرده است. در این آگهی ویژگی برتری از محصول عنوان نشده و وجه تمایز آن را با برندهای دیگر مشخص نکرده است. باز در این تبلیغ نیز مانند هزاران تبلیغ داخلی دیگر محصول بالای سر بازیگر قرار گرفته و به مخاطبان گفته شده، نگاه کنید؛ ما محصولی در حوزه شوینده تولید کرده‌ایم و شما باید آن را بخرید. بنوعی چرایی خرید محصول در این آگهی نیز مانند دیگر آگهی‌ها گنگ و نامفهوم است.













