

## سال جدید را با اندیشه‌های جدید آغاز کنیم

به بهانه فرا رسیدن رایج بهاری سال نو  
در زندگی پر آشوب و شتابزده دنیای امروز به خصوص در ماه‌ها و روزهای پایانی سال، گویا حرکت عقربه‌های ساعت سرعت سرسام‌آوری به خود می‌گیرند و کمتر کسی را می‌توان یافت که در این واپسین روزها به امور نیمه‌تمام و انجام نشده خود در طول سال جاری ...



## کارشناسان بخش خصوصی از مزیت قراردادهای بین‌المللی می‌گویند برای ارتقای تکنولوژی در کشور تلاش کنیم



کلینیک کسب و کار حضوری در «فرصت امروز»:

## آنچه برای بازاریابی کترینگ باید انجام داد

۱۰

تا پایان سال ۹۶ محقق می‌شود

# افزایش ۱۵۰ میلیون متر مکعبی ظرفیت تولید گاز

گردشگری

گردشگر باید ۲ برابر جامعه میزبان هزینه کند

## هر مسافری گردشگر نیست



۱۴

سرمقاله

اخذ نمایندگی‌های خارجی باعث رشد صنایع همگن می‌شود

پرویز کلینی  
عضو کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق ایران

در کشور شرکت‌های بزرگی چون بوتان وجود دارند که می‌توانند در اخذ و جذب نمایندگی تولید تا فروش و خدمات پس از فروش و حتی توزیع بسیاری از شرکت‌ها و کمپانی‌های بزرگ نقش بسزایی داشته باشند که معمولاً این قبیل همکاری‌های دو طرفه از آنجایی که یک حرکت بزرگ اقتصادی تلقی می‌شوند می‌توانند در اشتغال‌زایی و تقویت بخش‌هایی که ما در آن ضعف داریم کمک‌کننده باشند. از سوی دیگر سرمایه‌گذاری خارجی باعث می‌شود که ارز وارد کشور شود و همین موضوع می‌تواند باعث توسعه...

۱۲

با معیارهای بنیاد هریتج و در فوریه ۲۰۱۷

## اقتصاد ایران «غیر آزاد» شناخته شد

۱۷ درصد از GDP برآورد شده است. توجه به این موارد بهترین رتبه‌های ایران مربوط به این زیرشاخص است و امتیازهای مربوط از میانگین جهان هم بالاتر است. محیط رگولاتوری بازدارنده که توسط فرآیند برنامه‌ریزی اقتصادی دولت و بوروکراسی بیش از حد تشدید شده همچنان مانعی برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در تولید محسوب می‌شود. مقررات کار محدودکننده هستند و بازار کار همچنان راکد باقی مانده است. کنترل‌های قیمتی و پارانهایی که مربوط به سال‌های اوایل انقلاب اسلامی هستند طی سال‌های اخیر با کاهش همراه بوده‌اند. موضوع تجارت، عامل نسبتاً مهمی در اقتصاد ایران به شمار می‌رود. مجموع ارزش صادرات و واردات معادل ۴۳ درصد تولید ناخالص داخلی کشور است. متوسط نرخ تعرفه‌ها، ۱۵.۲ درصد است. تحریم‌های بین‌المللی و موانع داخلی، سرمایه‌گذاری خارجی را محدود می‌کند. نظارت‌های سختگیرانه دولت، دسترسی به تامین مالی را برای کسب و کارها محدود کرده است. بانک‌های تجاری دولتی و موسسات مالی تخصصی، بخش عمده‌ای از دارایی‌های بخش بانکی را تشکیل می‌دهند.

آیا همه سختگیری‌هایی که درباره دواستند با ایران می‌شود از سیاست سرچشمه می‌گیرد و کسانی هستند که کارشان رصد کردن فعالیت‌های ایران است تا مانع ایجاد کنند؟ شاید پاسخ به این پرسش از سوی سیاست‌مداران مثبت باشد اما واقعیت این است که اقتصاد ایران هنوز به لحاظ «آزادی اقتصادی» با قیدها و بندهای دولتی مواجه است. بنیاد هریتج که از معتبرترین نهادهای پژوهشی و نظرسنجی درباره متغیر آزادی اقتصادی در دنیاست در تازه‌ترین گزارش خود از آزادی اقتصادی ایران، به نتایجی رسیده است که نشان می‌دهد وضع ایران آنقدرها خوب نیست و به نظر می‌رسد یکی از دلایل عدم پیشرفت ایران در حوزه جذب سرمایه‌گذاران خارجی همین مسئله باشد. خلاصه‌ای از این گزارش از سوی مرکز بررسی‌های اقتصادی اتاق بازرگانی تهران ترجمه شده است که در ادامه می‌خوانید. ضعف‌های نهادی و دولت مداخله‌گر ایران همچنان مانع توسعه اقتصادی وسیع می‌شود. بخش عمده‌ای از درآمدهای دولت از طریق بخش نفت تامین می‌شود. دولت مالک شرکت‌های بزرگی است و به‌طور مستقیم آنها را اداره می‌کند و به‌طور

۱۴

سخنگوی دولت به منتقدان در صدا و سیما توصیه کرد

## از حرف‌های کلی و کیلویی دست بردارید

باشد و به اندازه ۲۰ درصد حداقل حقوق، افزایش‌ها صورت گیرد. رئیس سازمان برنامه‌بودجه گفت: خوشبختانه حقوق کارمندان دولت از ۱۳۹۵ تا ۲۰ اسفند پرداخت شد. دو سه دستگاه حقوق نگرفتند. این دستگاه‌ها معتقدند پولی که داده شده برای پرداخت حقوق همه کافی نیست. یکی از این دستگاه‌ها، صندوق بازنشستگی است. دولت با توجه به اینکه منابع تماماً حاصل نشد، نمی‌تواند همه تخصیص‌ها را بدهد و علی‌القاعده کمتر از صد درصد بدهد ولی ما از صد درصد بدهد ولی ما حقوق و مزایای هیچ‌کس را کم نکردیم. پول بازنشستگان را صندوق بازنشستگی باید بدهد نه دولت. این صندوق اعلام کرده که ندارد. دولت ۳۵ هزار میلیارد تومان به صندوق‌های بازنشستگی اعتباری تا حقوق‌ها پرداخت شود. دولت اجازه دارد در پارهای موارد از محل کاهش برخی طرح‌ها، به برخی طرح‌های دیگر ۱۰ درصد افزایش تخصیص



روش در پیش گرفته شده از سوی صدا و سیما برای نقض موفقیت‌های دولت از سوی سخنگوی دولت به چالش کشیده و نقد شد. محمدباقر نوبخت، دپویز گفت: برای رد کردن موفقیت‌های دولت حرف‌های کلی و کیلویی می‌زنند، درحالی‌که این حرف‌ها جواب علمی و کارشناسی نیست. اینکه صدا و سیما گزارش‌هایی تهیه می‌کند که در این گزارش‌ها از دو یا سه نفر سوال می‌کند که مثلاً اوضاع شما چگونه است و بعد هم مشکلاتشان را مطرح می‌کنند، بعد همین گزارش در بخش خبر پخش می‌شود. این کارها مسلمان علمی و کارشناسی نیست. نوبخت توضیح داد: وقتی منتقدان آمارهای رسمی منتشر شده را زیر سوال می‌برند عملاً با این کارشان جز القای شبهه در جامعه کار دیگری نمی‌کنند. او با انتقاد از برخی نقل‌قول‌ها که می‌گویند آمار درست نیست، گفت:

کلی و بی‌منطق اظهارنظر کردن درباره آمارهای رسمی دولت، کار کارشناسی و علمی نیست. امروز مد شده هر کسی چیزی می‌گوید، برخی منتقدان مخالفت می‌کنند و از چند نفر هم می‌پرسند آیا رشد اقتصادی را احس می‌کنید؟ و نتیجه می‌گیرند این آمار نادرست است. سخنگوی دولت با تأکید بر اینکه بهتر است صدا و سیما گزارش‌های درست به مردم ارائه بدهد، افزود: برخی گزارش‌ها زبینه رسانه ملی نیست و از صدا و سیما انتظار نمی‌رود. البته رئیس محترم رسانه ملی و معاونین ایشان و بدنه صدا و سیما انسان‌های شریفی هستند که باید از آنها قدرانی کنیم، اما یک تیم محدود سیاسی برخی برنامه‌های حساب شده را است با کارشناسان وزارتخانه‌های مربوطه و سازمان برنامه و بودجه در صدا و سیما بحث کنند و از آنها جواب کارشناسی بگیرند، چراکه صدا و سیما نباید القای شبهه کند.

## حقوق بازنشستگان افزایش می‌یابد

سخنگوی دولت در بخش دیگری از سخنانش گفت: با پیشنهاد دولت و موافقت مجلس، ۳ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان برای رفع نابرابری‌های حقوق بازنشستگان (کشوری و لشکری)، صرف خواهیم کرد و امیدوارم گام درستی برای رفع نابرابری‌ها در دریافت بازنشستگان عزیز باشد. از فروردین‌ماه هم تلاش می‌کنیم حقوقی که عزیزان در کمیته امداد و بهزیستی می‌گیرند، افزایش چشمگیر داشته

## جهت تاهمین نظر شورای نگهبان، سقف بودجه کشور کاهش یافت

۲ - درآمد اختصاصی وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی بالغ بر ۵۰۰ و ۲۱ هزار و ۱۰۰ میلیارد و ۳۳۵ میلیون ریال ب- بودجه شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و مؤسسات انتفاعی وابسته به دولت از لحاظ درآمدها و سایر منابع تامین اعتبار بالغ بر ۸ میلیون و ۵۰۰ و ۲۱ میلیارد و ۴۸ میلیون ریال و از حیث هزینه‌ها و سایر پرداخت‌ها بالغ بر ۸ میلیون و ۵۰۰ و ۲۱ میلیارد و ۴۸ میلیون ریال.

میلیون ریال به شرح زیر است: الف- منابع بودجه عمومی دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای و مالی و مصارف بودجه عمومی دولت از حیث هزینه‌ها و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای و مالی، بالغ بر ۳ میلیون و ۹۸۸ هزار و ۵۳۱ میلیارد و ۳۳۵ میلیون ریال شامل: ۱ - منابع عمومی بالغ بر ۳ میلیون و ۴۶۷ هزار و ۵۲۱ میلیارد ریال

میلیون و ۱۵۲ هزار میلیارد تومانی سال ۹۶ را به تصویب رساندند که براساس این مصوبه سقف بودجه کشور به میزان حدود ۲۵۴ میلیارد تومان کاهش یافت. براساس ماده واحده لایحه بودجه سال ۹۶ کشور که تصویب مجلس، بودجه سال ۱۳۹۶ کل کشور از حیث منابع بالغ بر ۱۱ میلیون و ۵۲۴ هزار و ۵۶۵ میلیارد و ۹۶۹ میلیون ریال و از حیث مصارف بالغ بر ۱۱ میلیون و ۵۲۴ هزار و ۵۶۵ میلیارد و ۹۶۹

نمایندگان مجلس شورای اسلامی بعد از رفع ایرادات شورای نگهبان بودجه یک میلیون و ۱۵۲ هزار میلیارد تومانی سال ۹۶ را به تصویب رساندند. به گزارش ایسنا بعد از تصویب ایرادات شورای نگهبان در جلسه علنی نوبت عصر روز گذشته مجدداً ماده واحده به رأی مجلس گذاشته شد که نمایندگان با ۱۶۳ رأی موافق، ۴ رأی مخالف و ۳ رأی ممتنع از مجموع ۲۲۰ نماینده حاضر بودجه یک

معاون اجرایی رئیس جمهور:

## پرداخت ۱۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان به ۳۱ استان کشور

محمد شریعتمداری در گفت‌وگو باخبر آنلاین با اشاره به یک هزار و ۴۲۰ تصمصیم مالی دولت در سفرهای استانی گفت: کاروان دولت تدبیر و امید طی سه سال و هفت ماه گذشته به ۳۱ استان سفر کرده‌اند که در این سفرها منابع مالی برای تکمیل پروژه‌های

عمرانی این استان‌ها پرداخت شده است. وی افزود: این ارقام منهای بودجه عمومی دولت بوده و از محل منابع شرکت‌هایی مثل شرکت‌های دولتی نظیر نفت و گاز صورت گرفته است. شریعتمداری رقم دقیق منابع پرداخت

معاون اجرایی رئیس جمهور اعلام کرد: از ۳۱ سفری که کاروان تدبیر و امید به استان‌ها انجام داده ۱۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان به استان‌ها پرداخت شده که بیشترین تخصیص منابع به استان سیستان و بلوچستان بوده است.







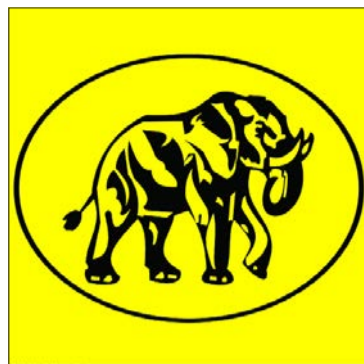












احتراما به استحضار می‌رساند در شماره ۱۷۴۴ آن روزنامه محترم مورخ ۹۵/۱۲/۲۱ مطلبی با عنوان «صدای پای ملی از میان خاطره‌ها» درج شده که نقدها و توصیه‌هایی را متوجه برند کفش ملی کرده است.

در زیر این مطلب مصاحبه‌ای از بنده به گونه‌ای درج شده است که مخاطب تصور می‌کند عرایض بنده در پاسخ به نقدهای مطرح شده بوده است در حالی که مجموعه صحبت‌های انجام شده ارتباطی با یکدیگر ندارد. لذا شایسته است چند نکته کوتاه را جهت پاسخ عرض کنم و انتظار دارم شما نیز به نحوی مناسب نسبت به نشر آن اقدام فرمایید.

در مقدمه از تمام دوستانی که دلسوزانه پیشنهادهایی را برای احیای برند کفش ملی تا امروز مطرح کرده و در این راستا مطالب متنوعی را عرضه کرده‌اند، بسیار سپاسگزارم. امیدوارم با کمک و رهنمودهای بی‌غرض تمام دوستان و حرفه‌ای‌های مدیریت کسب و کارهای بزرگ و مدیریت برند، کفش ملی در جایگاهی قرار بگیرد که نخستین گزینه متبادر شده برای خرید کفش در ذهن همه عزیزان باشد.

هنگامی که در مورد احیای برند کفش ملی نقد و پیشنهادی را مطرح می‌کنیم، باید توجه داشته باشیم که این برند در حال فعالیت در بازار بوده و در شرایط پیک بازار فروش خود قرار دارد.

بدیهی است در چنین شرایطی هرگز شاهد بروز تغییرات یکباره در کفش ملی نخواهیم بود. تیم مدیریتی جدید کفش ملی در حال بررسی دقیق وضعیت موجود و اصلاح تمام فرآیندها به دنبال تعیین استراتژی‌های کسب و کار و تعریف بیزنس مدل دقیق و جامع براساس مطالعات بازار دقیق و جامع برای افق‌های آینده است.

در خصوص برنامه مدیریت برند کفش ملی نیز وضع به همین گونه است و مطالعات بسیاری در مورد سهم ذهنی، تصویر ذهنی و جایگاه ذهنی کفش ملی در گروه‌های مختلف سنی در حال انجام است تا براساس آن تصمیماتی درست و مبتنی بر اطلاعات تجزیه شده گرفته شود نه تصمیماتی بر مبنای شهودهای فردی.

در برنامه در حال تدوین کفش ملی تمام عناصر موثر در فرایند برندسازی تعریف شده است. ارزش ویژه برند کفش ملی با توجه به بی‌زنس مدل، چشم‌انداز، جایگاه ذهنی تعریف شده برای آینده کفش ملی و ظرفیت‌های موجود در بازار و نقاط قوت کفش ملی به تعاریف اولیه خود رسیده است. Brand Identity Guideline کوچک‌ترین خروجی این مجموعه اقدامات خواهد بود.

تمامی شواهد فیزیکی کفش ملی و نقاط تماس با مشتری براساس هویت جدید باز طراحی و هم‌زمان با بازسازی فروشگاه‌ها به تدریج اجرا خواهد شد. طبیعی است که برنامه جامعی اینچنین برای تمام کانال‌ها و روش‌های ارتباطی خود پیش‌بینی‌های دقیقی خواهد داشت. سیستم‌های اطلاعاتی جامعی برای ایجاد حافظه گروهی از تجارب مشتریان و آنالیزی لحظه‌ای روند فروش محصولات و طرح‌های جدید در حال تهیه است.

اما در مطلب دوست عزیزمان (آقای نمکی نوش آبادی) اشاره‌ای به وجود کفش چینی در گذشته کفش ملی شده است که باید عرض کنم این مطلب صحت نداشته و کلیه اقلام موجود در کفش ملی، همگی متعلق به تامین کنندگان ایرانی است. همچنین در مرقومه آقای نمکی نوش آبادی می‌بینیم که به ایجاد ساب برند در کفش ملی شده بود. در این خصوص هم دوستان با تجربه‌تر می‌دانند که ایجاد ساب برند یکی از برنامه‌های عملیاتی مورد استفاده در استراتژی‌های توسعه عرضی است و چنین نسخه‌ای به هیچ عنوان برای برندی که در حال احیاست و هدف آن رسیدن به حالت رزونانس در یک سیگمنت مشخص است، مطلوب نیست. ضمن اینکه باعث افزایش هزینه‌هایی مانند منابع انسانی و بازاریابی شرکت خواهد شد.

تغییرات در هویت بصری کفش ملی نیز پس از تکمیل برنامه مدیریت برند انجام خواهد شد و هرگز نمی‌توان در خصوص کاراکتر و لوگوی کفش ملی دست به هیچ نوع اقدام شتاب‌زده‌ای زد. تغییر کاراکتری که بیش از ۶۰ درصد جمعیت کشور آن را می‌شناسند به این سرعت و شتاب امکان‌پذیر نیست اما در خصوص کمیسیون صدای پای ملی، افزایش فروش بیش از ۳۰۰ درصد نسبت به سال گذشته در همین ایام، خود گواه موفقیت این کمپین و شنیده شدن صدای پای ملی است.

امیدواریم در سال آینده با رونمایی از اجزای اصلی هویت بصری کفش ملی، پاسخ مطلوبی به تمام دغدغه‌های ملی دوستان بدهیم.

با سپاس  
تورج جمشاسب  
مشاور مدیریت برند و بازاریابی



نگاهی به تبلیغات محیطی شیپور

## کار ایران دشوار می‌شود



درست انجام می‌شود و ایده‌پردازی هم راه‌حل خلاق را درست پیشنهاد می‌دهد.

**معامله شیرین، خیلی ساده و مردمی** او درباره شعار تبلیغاتی آینده شعار در فاز اول و دوم گفت: راه حل خلاق خود روشن‌کننده راه نویسنده‌ها و کی‌رایترهاست.

معامله شیرین خیلی ساده و مردمی بیان‌کننده مزایایی است که مصرف‌کننده از طریق شیپور به‌دست می‌آورد، مخصوصا در کمپین آخر که فروش محور بود و موضوع اصلی‌اش معاملات خودرو در دو ماه پایانی سال است.

پرزام داودی درباره کیفیت بصری طرح آگهی در فاز اول دوم گفت: کیفیت بصری در حوزه متخصصان این کار است، تخصص من بازاریابی است اما موفقیت کارهای ما چون کاملا قابل مانیتور کردن است و تقریبا با اختلاف زمانی چند دقیقه از هر بار پخش آگهی می‌توانیم موفقیت آگهی را بسنجیم، نشان می‌دهد که کیفیت ارتباطی یا به قول شما بصری مناسب داشته‌اند.

ضمن کمپین ما فقط در رسانه محیطی به دلیل تفاوت‌هایش با سایر رسانه‌ها در دوفاز بود، وگرنه کمپین به‌صورت چند فاز طراحی نشده بود، بلکه در هر مقطعی روی یک مخاطب تاکید داشت. ما با مصرف‌کننده شهرنشین و سواری کوچک شروع کردیم، بعد به سراغ جوانان و خودروهای هیجانی رفتیم و در نهایت با خودروی کار کمپین را به اتمام رساندیم.

**برنامه‌ریزی یک رسانه حرفه‌ای پشت سرش است**

مهر پویا درباره چند مرحله‌ای کردن روند ارائه این آگهی تبلیغاتی و میزان گویایی تصویر و تاثیرگذاری آن بر مخاطب گفت: باز هم باید اشاره کنم که در همین مدت انبوهی از کمپین‌های مشابه اکران شده‌اند که به دلایل متعدد موفقیت کمپین شیپور را نداشته‌اند.

از طولانی بودن فاصله دو فاز یا اضافه کردن فازهای میان وعده و خلاقیت ناکافی. کمپین شیپور استراتژی درستی را در پیش گرفته، شعار خوبی برایش نوشته شده، ویزوال ساده اما قابل توجهی دارد و برنامه‌ریزی یک رسانه حرفه‌ای پشت سرش است. این فرمول درست باعث شده با کمپین موفق روبه‌رو باشیم که تکرار موفقیت آن را برای کمپین‌های بعدی چالش برانگیزتر می‌کند.

**پیش‌بینی رفتار مخاطب**

پرزام داودی، مدیر مارکتینگ شیپور درباره ایده‌پردازی طرح گفت: ما در بیش از هشت شهر تحقیقات بازاریابی داریم و در همه ۳۰ استان بینش‌های مخاطبان را آنلاین تحت نظر داریم، از طرفی آژانس ما (کرگدن) هم استراتژیک فکر می‌کند، این همکاری باعث شده که ما دقیقا بدانیم از ارتباطات چه انتظاری باید داشته باشیم و رفتار مخاطب را پیش‌بینی کنیم. برای همین ایده‌پردازی بر پایه یک صورت مسئله

تبلیغ گفت: مدتی بود که رسانه بیلپورد کارایی خود را از دست داده بود و برندها هم چندان دل خوشی از آن نداشتند. یکی از دلایل اصلی این امر گران شدن یکباره این رسانه بود که توجه اجاره آن را برای برندها کم‌رنگ می‌کرد. پس از آن بود که برخی برندها و آژانس‌ها به فکر آن افتادند تا ارائه‌های تازه از این رسانه داشته باشند.

نتیجه اضافه شدن ماکت‌ها، نورپردازی‌های متنوع و خواندن متن می‌انداخت تا شاید با عبارتی متفاوت مواجه شود.

اما در فاز بازی بصری و واژه شیرین و تصویر شیرینی‌های متنوع رخ می‌دهد و این بازیگوشی آگهی‌ها را کامل می‌کند. به نظر ما دقت به تغییر جایگاه سایت شیپور پیش و پس از اکران این آگهی‌ها در مراجعی مانند سایت الکسا می‌توان به راحتی به موفقیت این کمپین پی‌برد. یک نکته که نباید از آن غافل شد این است که این آگهی‌ها در فضای مجازی هم بسیار دیده شده‌اند یعنی آنقدر جذابیت داشته‌اند که مخاطبان از آن عکس بگیرند و در شبکه‌های مجازی و پیام‌رسان‌هایی مانند تلگرام آنها را به اشتراک بگذارند.

همین امر باعث شده تا کمپینی که فقط در تهران اجرا شده در سایر شهرها نیز دیده شود و مخاطب‌های تازه‌ای را برای شیپور جذب کند. البته نباید فراموش کنیم که هم‌زمان با این بیلپوردها، شیپور در تلویزیون هم حضور پررنگی داشت، چه به‌صورت آگهی تلویزیونی و چه به شکل زیرنویس. آگهی تلویزیونی تولید شده علی‌رغم سادگی شیطنت‌های خودش را دارد. مثلا استفاده از نیشان آبی و چیزهایی از این قبیل.

مدت زمان مناسب بین فاز بسته و فاز باز.

**واژه شیرین و تصویر شیرینی‌های متنوع**

ماکان مهر پویا درباره کیفیت بصری طرح آگهی در فاز اول و فاز دوم گفت: در فاز اول تمام آنچه می‌بینیم یک عبارت سه کلمه‌ای است که روی فضای با رنگ‌های متنوع نقش بسته‌است. این تغییر رنگ نکته‌ای است که مخاطب را بارها به صرافت تجربه خواندن متن می‌انداخت تا شاید با عبارتی متفاوت مواجه شود.

اما در فاز بازی بصری و واژه

شیرین و تصویر شیرینی‌های متنوع رخ می‌دهد و این بازیگوشی آگهی‌ها را کامل می‌کند. به نظر ما دقت به تغییر جایگاه سایت شیپور پیش و پس از اکران این آگهی‌ها در مراجعی مانند سایت الکسا می‌توان به راحتی به موفقیت این کمپین پی‌برد. یک نکته که نباید از آن غافل شد این است که این آگهی‌ها در فضای مجازی هم بسیار دیده شده‌اند یعنی آنقدر جذابیت داشته‌اند که مخاطبان از آن عکس بگیرند و در شبکه‌های مجازی و پیام‌رسان‌هایی مانند تلگرام آنها را به اشتراک بگذارند.

همین امر باعث شده تا کمپینی که فقط در تهران اجرا شده در سایر شهرها نیز دیده شود و مخاطب‌های تازه‌ای را برای شیپور جذب کند. البته نباید فراموش کنیم که هم‌زمان با این بیلپوردها، شیپور در تلویزیون هم حضور پررنگی داشت، چه به‌صورت آگهی تلویزیونی و چه به شکل زیرنویس. آگهی تلویزیونی تولید شده علی‌رغم سادگی شیطنت‌های خودش را دارد. مثلا استفاده از نیشان آبی و چیزهایی از این قبیل.

### ایستگاه تبلیغات



**بسته‌بندی این بطری شیرموز را می‌شود پوست کند**



این بسته‌بندی خلاقانه بطری شیرموز واقعا «پوست» داشتنی است! به گزارش ام‌بی‌ای نیوز، بسته‌بندی «شیرموز واقعی» توسط طراح محصول اهل کره جنوبی، دونگووک یون طراحی شده و حتی شامل نقاطی قهوه‌ای است که معمولا روی موزه‌های واقعی دیده می‌شود و یک برج‌های میوه می‌شود. تلاش‌های او در ارائه یک بسته‌بندی متفاوت به نظر برتر بوده و برایش طرفداران موز دوست زیادی را به همراه داشته است. میوه و ثمره تلاش او را در تصاویر بالا مشاهده می‌کنید.



### تبلیغات خلاق



آگهی داروی گیاهی خواب آور Sharandhar - شعار: طبیعی بخوابید!













