

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی

رهبر انقلاب:

مشکلات را باید خودمان و با اتکا بر توانایی‌ها و نیروهای جوان در داخل حل کنیم

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در آستانه سیزدهم آبان‌ماه روز دانش آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، در دیدار هزاران نفر از دانش‌آموزان و دانشجویان با هشتاد نسبت به برخی حرکت‌ها و تلاش‌های خطرناک برای تحریف حقیقت و منطبق‌سازی امام ...



زخم‌های نقض کپی‌رایت پر تن صنعت موسیقی



با وجود تورم تک رقمی طرح اجرا نشد

پرونده حذف ۳ صفر پول به دولت دوازدهم رفت

۴

جاده وریل ایران تصمیمات قطعی را انتظار می‌کشد

آزادسازی؛ رویای همواره سرمایه‌گذاران

خبر

پستهای آموزشی صنعت نفت کرامی میداریم

گاز مفت
به هندی هانمی دهیم

دوره کل روابط عمومی - ۱۳۹۵



سرمقاله

بخش خصوصی و برنامه ششم توسعه



پس از جنگ دوم جهانی و تقسیم دنیا به دو نظام کمونیستی و دنیای آزاد، رقابت سنگین و نفس‌گیری برای نشان دادن برتری هر کدام از نظام‌ها آغاز شد. شماری از کشورها از جمله ایران که در همسایگی رهبر اردوگاه کمونیست‌ها بود و همچنین کشورهای مثل کره جنوبی و تایلند در جنوب شرق که احتمال شیوع نظام سوسیالیستی در آنها بالا بود نوعی «برنامه‌ریزی مدیریت شده» از طرف دولت را پذیرا شدند. به این معنی که به جای احتمال حزب کمونیست که نقش نهاد اصلی برنامه‌ریزی در کشورهای...

۱

۲

سرمقاله

بخش خصوصی و برنامه ششم توسعه

پس از جنگ دوم جهانی و تقسیم دنیا به دو نظام کمونیستی و دنیای آزاد، رقابت سنگین و نفس‌گیری برای نشان دادن برتری هر کدام از نظام‌ها آغاز شد. شماری از کشورها از جمله ایران که در همسایگی رهبر اردوگاه کمونیست‌ها بود و همچنین کشورهای مثل کره جنوبی و تایلند در جنوب شرق که احتمال شیوع نظام سوسیالیستی در آنها بالا بود نوعی «برنامه‌ریزی مدیریت شده» از طرف دولت را پذیرا شدند. به این معنی که به جای احتمال حزب کمونیست که نقش نهاد اصلی برنامه‌ریزی در کشورهای کمونیستی را در اختیار داشت، نهادی مستقل حتی از دولت‌ها به نام «سازمان برنامه و بودجه» تأسیس شد که اندیشه آن از غرب به‌ویژه آمریکا بود. فلسفه تأسیس این نهاد دور نگه‌داشتن منابع و اعتبارات پرداخت شده از طرف آمریکا تحت عناوین گوناگون از دست دولت‌ها و حکومت‌ها بود. سازمان برنامه و بودجه در ایران با این فلسفه تأسیس شد و کار تدوین برنامه‌های توسعه پنج ساله (به جز برنامه اول که هفت ساله بود) را برعهده گرفت. تا پیش از انقلاب اسلامی پنج برنامه عمرانی از طرف این سازمان تهیه، تصویب و اجرا شد که آخرین برنامه در سال‌های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۶ بود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی اما شرایط تثبیت انقلاب و اداره جنگ تحمیلی اجازه نداد تا برنامه‌های پنج ساله تدوین شود. سازمان برنامه و بودجه اما در سال ۱۳۶۷ تدارک تدوین برنامه اول توسعه (۱۳۶۸-۱۳۷۲) را شروع و پس از تصویب بر اجرای آن نظارت کرد. از آن سال تا امروز پنج برنامه توسعه تهیه، تصویب و اجرا شده است و اکنون برنامه لایحه برنامه ششم توسعه در مجلس قانونگذاری در حال بررسی است. پرسش بسیار بااهمیتی این است که آیا ضرورت تهیه و اجرای برنامه‌های پنج ساله توسعه همانند شیوه برنامه‌های موجود دارد. برخی اعتقاد دارند که این ضرورت از بین رفته است زیرا سرعت تحولات بسیار بالاست و کمی کردن مسائل را سخت کرده است. این گروه استدلال می‌کنند که برنامه‌های اجرا شده پس از پیروزی انقلاب هرگز مطابق با آنچه تدوین و

مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران اعلام کرد توسعه کمی و افزایش خطوط معاینه فنی در مراکز شهر تهران

مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران با اشاره به افزوده شدن یک میلیون دستگاه خودرو به مشمولین معاینه فنی از افزایش تعداد خطوط معاینه فنی در مراکز موجود شهرداری تهران و راه‌اندازی پنج واحد سیار معاینه فنی با استفاده از مشارکت بخش خصوصی خبر داد. به گزارش ایسنا، حسینی‌منش دربارہ وضعیت مراجعات مراکز گفت: در حال حاضر به مراکز روزانه در حدود ۷هزار دستگاه خودرو مراجعه می‌کنند که با توجه به دو شیفت کاری مراکز از ساعت ۷:۳۰ لغایت ۲۴ و ظرفیت ایجاد شده موجود، این مراکز کاملاً پاسخگوی

مشکلات را باید خودمان و با اتکا بر توانایی‌ها و نیروهای جوان در داخل حل کنیم

رهبر انقلاب:

بزرگ با محوریت رژیم صهیونیستی در زمان جنگ ۳۳ روزه لبنان گفتند: اکنون وضع آمریکایی‌ها به‌گونه‌ای است که در قضایای سوریه، عراق، لبنان، یمن و شمال آفریقا در مانده شده‌اند. آیا این وضعیت، بحران نیست؟ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای موقعیت جمهوری اسلامی ایران در منطقه را نقطه مقابل آمریکا دانستند و خاطرنشان کردند: به لطف خداوند ملت ایران به واسطه شجاعت، بصیرت و استقامت خود، مشکلات را تحمل کرد و اکنون در منطقه غرب آسیا و منطقه خلیج فارس یک چهره درخشان است.

ایشان بحران اخلاقی را یکی دیگر از مشکلات جامعه آمریکا به‌ویژه در میان سیاستمداران و دولتمردان این کشور برشمردند و افزودند: سخنانی که این دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در هفته‌های اخیر درباره مسائل غیراخلاقی بیان کردند که احتمالاً حرف بی‌حساب هم نیست، برای نابودی آبروی آمریکا کافی است.

رهبر انقلاب اسلامی با انتقاد شدید از تلاش برای ترویج گزاره غلط «حل مشکلات کشور در گرو سازش با آمریکا» تأکید کردند: مذاکره با آمریکا نه‌تنها مشکلات را حل نمی‌کند بلکه افزایش هم می‌دهد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: مشکلات را باید خودمان و با اتکا بر توانایی‌ها و نیروهای جوان در داخل حل کنیم. ایشان جوانان را امیدهای ملت و آینده‌سازان و اداره‌کنندگان کشور در آینده نه چندان دور خواندند و خطاب به جوانان گفتند: عزیزان من، علاج مشکلات کشور در گرو توکل به خداوند متعال و جوشیدن اراده و استقامت از درون ملت، عزم راسخ، ایستادگی، بصیرت، اعتماد به نفس قوی و ترویج روحیه انقلابی‌گری است. رهبر انقلاب اسلامی خاطر نشان کردند: روحیه انقلابی‌گری به معنای داشتن شجاعت در اقدام و عمل، ابتکار ورزی برای بن‌بست شکنی، ترسیدن از دشمن و تسلیم نشدن در برابر او، امید به آینده و ایمان به وعده الهی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: متأسفانه برخی‌ها به جای ترویج روحیه انقلابی‌گری، به‌گونه‌ای سخن می‌گویند و مدیریت می‌کنند که نسل جوان به آینده و انقلاب بی‌اعتماد و از راه امام دور می‌شود و سپس همین افراد از زمانه شوکه و گلابیه می‌کنند. ایشان افزودند: زمانه را ما می‌سازیم و اگر می‌گویید زمانه بد است باید ببینیم چگونه عمل کرده‌ایم که تصور می‌کنیم زمانه بد شده است؟

ایشان تأکید کردند: هنگامی که ما گام‌هایمان را محکم برداریم، به توصیه‌های امام عزیز در وصیت‌نامه عمل کنیم و به نام آزادی‌گری، مردم و جوانان را به سمت لایبالی‌گری سوق دهیم و به اسم نگاه عقلائی، سازش و تسلیم را در برابر دشمن القا کنیم معلوم است که زمانه بد می‌شود. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به حدیثی از حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام، افزودند: آن حضرت علت واژگونی برخی دل‌ها را که روزی در مسیر درست و مستقیم بودند، آلوده شدن به دنیا و محبت‌های بیجا، جاهطلبی، رقیب بازی و جناح بازی بیان می‌کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جوانان را به بصیرت روزافزون توصیه و خطاب به جوانان خاطر نشان کردند: مراقب باشید هر سخنی را از هر گوینده‌ای نپذیرید و آنچه اصل و مهم است انقلاب و راه امام عزیز است و باید حرف او را حجت بدانید. ایشان در پایان تأکید کردند: اگر اسام بزرگوار امروز حضور داشت همان ندای ابراهیمی بت شکن خود را که زمینه‌ساز بیداری ملت شد، فریاد می‌کشید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در آستانه سیزدهم آبان‌ماه روز دانش آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، در دیدار هزاران نفر از دانش‌آموزان و دانشجویان با هشتاد نسبت به برخی حرکت‌ها و تلاش‌های خطرناک برای تحریف حقیقت و منطق ایستادگی امام (ره) و ملت در مقابل آمریکا، در آندان نسل جوان و همچنین القای این موضوع که تنها راه‌حل مشکلات کشور مذاکره و سازش با آمریکا است، تأکید کردند: آنچه مشکلات کشور را حل خواهد کرد، روحیه و تفکر انقلابی به معنای توکل به خدا، اعتماد به درون، شجاعت اقدام و عمل، بصیرت، عمل به توصیه‌های امام، ابتکارورزی، آبروداری به آینده، ترسیدن از دشمن و تسلیم نشدن در برابر اوست. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مناسبت‌های تاریخی روز سیزدهم آبان، برجسته‌ترین آنها را حادثه تسخیر لانه جاسوسی دانستند و گفتند: این روز، در واقع روز جوانان مومن، انقلابی، شجاع، دلاور و مبتکر است که با اقدام خود در تسخیر لانه جاسوسی، دشمن را از هرگونه حرکت بازداشتند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با یادآوری توصیف امام‌بزرگوار (ره) از تسخیر لانه جاسوسی به‌عنوان «انقلاب دوم» افزودند: این توصیف و نامگذاری به دلیل توطئه‌ها و خیانت‌های آمریکا در قبل و بعد از انقلاب، برضد ملت ایران بود زیرا دولت آمریکا از هیچ تلاشی و اقدام رسمی و غیررسمی برای به شکست کشاندن انقلاب اسلامی فروگذاری نمی‌کرد و جوانان انقلابی، در آن زمان، با تسخیر لانه جاسوسی، توطئه او را خنثی کردند.

ایشان با اشاره به مدارک به‌دست آمده از داخل سفارت آمریکا خاطر نشان کردند: این مدارک که به هنگام تسخیر لانه جاسوسی، به صورت کافذهای خرد شده در آمده بودند و با تلاش و زحمت جوانان انقلابی، جمع‌آوری و بازسازی شدند، عمق توطئه‌ها و دشمنی آمریکا برضد ملت ایران را نشان می‌دهند. رهبر انقلاب اسلامی به تدوین حدود ۷۰ جلد کتاب از مدارک به‌دست آمده از سفارت آمریکا اشاره کردند و با انتقاد از بی‌توجهی به این کتاب‌های مهم و ارزشمند، در مدارس و دانشگاه‌ها گفتند: چرا هیچ نشانی از این کتاب‌ها در مجموعه دروس مدارس و دانشگاه‌ها نیست؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر لزوم پیگیری این موضوع از جانب وزیر جدید آموزش و پرورش و وزیر علوم، در جمع‌بندی این بخش از سخنان خود افزودند: تسخیر لانه جاسوسی در ۱۳ آبان سال ۱۳۵۸، در واقع واکنش طبیعی به توطئه‌ها و دشمنی‌های ابر قدرتی زیاده‌خواه بود که سال‌ها ایران را برای خود می‌دانست و منابع و ثروت ملت ایران را غارت می‌کرد، اما ما پیروزی انقلاب اسلامی این کشور از دست او خارج شد. ایشان تأکید کردند: رهبر این حرکت بزرگ هم شخص امام (ره) بودند زیرا در همان زمان تحرکات مختلفی برای خنثی کردن حرکت جوانان انقلابی در تسخیر لانه جاسوسی در جریان بود اما امام قاطعانه در مقابل آنها ایستاد.

رهبر انقلاب اسلامی سپس به برخی حرکت‌ها و تلاش‌های خطرناک برای القای دو اشتباه در آذهان و افکار عمومی به‌ویژه جوانان اشاره کردند و گفتند: این دو اشتباه عبارت است از: (۱) ایستادگی امام بزرگوار در مقابل آمریکا و اینکه می‌فرمود: «هر چه فریاد دارید بر سر آمریکا بشکند» از سر تعصب و لجبازی بود (۲) حل مشکلات کشور در گرو مذاکره و سازش با آمریکا است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: این دو تفکر غلط از طرف آمریکا و همچنین عوامل وابسته آنها و برخی شیمنان شده‌ها و از نفس افتاده‌ها و دنیا طلب‌ها، در حال تزریق به جامعه به‌ویژه

هنرمندان نقاشی‌های خود را روی بشقاب‌های لعابی به تصویر کشیدند

تهران - ایرنا - نمایشگاه گردان نمایشگاه هزار و یک «بشقاب زیر لعابی» گفت: هنرمندان کشور ۲۵۰ اثر نقاشی روی بشقاب‌های لعابی به تصویر کشیده‌اند که از ۱۱۴۴-آبان ماه به نمایش گذاشته می‌شود. قرار است عواید این نمایشگاه خیریه به مرکز طبی اطفال واگذار شود.

به گزارش ایرنا، آزاده شولی در نشست خبری این نمایشگاه اظهار داشت: آثار ارائه شده در این نمایشگاه روی بشقاب‌های لعابی ساخته شده که هنرمندان در این تکنیک روی بشقاب‌های لعابی که هنوز به کوره نرفته، نقاشی کرده‌اند و بعد روی بشقاب یک لعاب شفاف زده می‌شود و در کوره قرار می‌گیرد.

وی ادامه داد: به‌خاطر اینکه بسیاری از هنرمندان در عرصه سفال و سرامیک کار نکرده‌اند، قبل از کوره رفتن بشقاب‌ها آنها را به هنرمندان دادیم تا آنها نقاشی خود را راحت‌تر انجام دهند، سپس در کوره قرار دادیم.

وی با بیان اینکه هنرمندانی از شاخه‌های مختلف هنری از جمله نقاشی، مجسمه‌سازی، گرافیک، خوشنویسی، بازیگری، کارگردانی و مستندسازی در این پروژه همکاری داشتند، افزود: به علت بالای بودن تعداد آثار یعنی تعداد هزار و یک بشقاب، این پروژه تبدیل به چهار پروژه مجزا شد که در چهار گالری شیرین، اعتماد، آریا و هما در روز ۱۱۴ آبان برپا می‌شود.

وی افزود: این حراجی در طول دو هفته از ۱۴ تا ۲۶ آبان ماه در گالری شیرین واقع در خیابان سنایی برپا می‌شود.

وی گفت: آثار هنرمندان مطرحی مانند پرویز تناولی، سیدمحمد بهشتی، سعید شهلاپور، مهدی حسینی، بهرام عظیمی، ابراهیم حقیقی، مرضیه برومند، محمدعلی نجفی، امیر حسین صدیق، سیما تیرانداز و دیگر هنرمندان در این نمایشگاه ارائه می‌شود.

اجرای نمایش «سهروردی» همچنان بلا تکلیف است



شکرخدا گودرزی با اعلام اینکه همچنان بعد از شش سال اجرای نمایش «سهروردی» بلا تکلیف است، تاکید کرد که برای پیش تولید این کار، ۵۰۰ میلیون احتیاج است. این کارگردان و مدرس تئاتر در گفت‌وگو با ایسنا درباره سرنوشت اجرای نمایش «سهروردی» گفت: در نخستین افطاری رئیس‌جمهوری با هنرمندان شرکت کردیم و همان‌جا با توجه به شعار پرداختن به شخصیت‌های ملی در آثار هنری، بابت اجرای نمایش «سهروردی» پیگیر شدم البته که در همان مقطع قول‌هایی مبنی بر همکاری برای اجرایی شدن این پروژه داده شد اما هنوز عملی نشده است.

او یادآور شد: البته هم‌زمان این نمایشنامه را در دو مسیر دیگر پیش بردیم و مسئولان سازمان تبلیغات اسلامی و دوستان اینجمن حکمت و فلسفه هم نمایشنامه را مطالعه کردند و مشکلی در آن ندیدند. در نهایت آقای شفیعی (مدیرکل هنرهای نمایشی) با پرداخت ۸۰ میلیون تومان برای اجرای این کار موافقت کرد و مسئولان معاونت هنری هم حمایت ۵۰ میلیونی یک بانک رایبازی این‌کار جلب کردند.

شکرخدا گودرزی با اشاره به اینکه نمایش «سهروردی» پروژه سنگینی است و برای پیش‌تولید حداقل ۵۰۰ میلیون تومان لازم داشت، افزود: نمی‌شد با این مبالغ وارد کار شویم چون کار جلوه‌های ویژه خاصی داشت که باید لوازم آن تهیه می‌شد به‌حرف اتفاق بزرگی داشت رخ می‌داد و علاوه بر پروداکشن سنگین قرار بود افرد برجسته‌ای در بخش‌های مختلف اجرایی همکاری کنند و حتی قرار بود بهزاد عبدی برای این نمایش یک سمفونی بنویسد. بازیگران کار هم انتخاب شده بودند اما در نهایت کاری انجام نشد و تا امروز هنوز پرونده اجرای این اثر مسکوت مانده است.

گودرزی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به نامگذاری سالی به نام «تئاتر» ادامه داد: چرا سالی را به نام تئاتر نامگذاری می‌کنند اما اتفاقی نمی‌افتد؟ به‌حرف وزیر جدید باید تعاملش را با خانواده تئاتر و نماینده اصلی آن که همان خانه تئاتر است بیشتر کند به‌حرف تئاتر در دریاچه به‌حرف فرهنگ جامعه هست؟ وزیر باید مشخص‌کنند نگاهش به تئاتر شهرستان‌ها، جشنواره‌ها، آموزش و پژوهش در تئاتر چیست، آیا اساسا چشم‌اندازی برای سازمان تئاتر دارد یا ندارد؟ آیا می‌تواند از تئاتر اعاده حیثیت کند و آن را به سمت تبدیل شدن به یک سازمان ببرد تا مثل سازمان سینمایی، یک سازمان تئاتر هم داشته باشیم؟

گودرزی درباره سرنوشت تئاتر «سهروردی» ادامه داد: از اجرای این کار منصرف نمی‌شوم چون شش سال از عمرم را روی این کار گذاشته‌ام. او درباره اینکه آیا نمی‌توان چنین نمایشی را با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به انجام رساند نیز گفت: سرمایه‌گذار خصوصی گیشه‌مدار است نه اندیشه‌مدار، بنابراین سمت چنین کاری نمی‌آید. نمایشی مثل «سهروردی» باید به تربیت ایرانی فکر کند نه به اینکه چقدر فروش کردیم. این همه تئاتر هست که فروش می‌کند، مسئله این است که ما یک کار فاخر تولید کنیم که سرمان را بالا بگیریم. اگر هنرمندان شهرستان‌ها هم بدانند از تولید چنین آثاری حمایت می‌شود، شخصیت‌های بسیاری در کشور از کنج عزت بیرون می‌آیند و دیگر «مرد عنکبوتی» نمی‌شود انگوی بچه‌ها ما.

راه‌اندازی دهکده صنایع دستی تهران بعد از شیراز و قم



معمولا با وضوان را تهیه می‌کند، متفاوت است. می‌خواهیم از طلائی که در قم هستند استفاده کنیم تا وقتی که به کشور خودشان برمی‌گردند فقط به تبلیغ زبانی اکتفا نکنند بلکه از داشته‌های کشورها را دیگر هم استفاده کنند و از صنایع دستی و هنرهای سنتی در مساجد و اماکن مذهبی بهره‌مند شوند زیرا ایران در این زمینه حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد تا موجب ترویج صنایع دستی و هنرهای سنتی و گردش مالی در این بخش شود.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اظهار کرد: این موضوع به خودی خود می‌تواند موجب جذب گردشگری، ترویج و آشنایی با هنرهای سنتی و صنایع دستی شود. ما با شهرداری قم جلسه داشتیم که در این زمینه اعلام آمادگی کرده است. به تازگی نیز با امام جمعه موقت قم و رئیس جامعه المصطفی دیدار داشتیم که آنها نیز از این موضوع استقبال کرده‌اند و چون بیشتر طلاب به کشورشان برمی‌گردند، استقبال آنها می‌تواند بسیار موثر باشد. او بیان کرد: شهرداری برای در اختیار گذاشتن فضای این کار، اعلام آمادگی کرده است. احتمالا در بین الحرمین، بین حرم حضرت معصومه (س) و جعفران یا در جاده قم و تهران که بیشترین تردد را دارد، فضایی برای این کار اختصاص دهند. اکنون نیز در حال رایزنی برای شروع کار هستیم تا بتوانیم منابع مادی آن را تامین و افرادی را که می‌توانند در این زمینه با همکاری کنند، شناسایی کنیم.

نامورمطلق درباره زمان عملی شدن این کار تا پایان دولت یازدهم گفت: مهم نیست که این کار تا پایان این دولت انجام شود، مهم این است که این کار عملی شود. امیدواریم تا پایان این دولت مباحث انجام این کار فراهم و این طرح مصوب شود.

۲۰۰ هزار نفر از خانواده طلاب در این شهر حضور دارند. ما پیشنهاد کردیم که از این قابلیت در بخش هنری استفاده شود. مفهوم توسعه، یعنی استفاده از قابلیت و ظرفیتهایی که وجود دارد، اما تاکنون فقط از یک بُعد آموزش در این بخش استفاده شده است. بنابراین تصمیم گرفتیم این بُعد را به بخش هنری و صنایع دستی هم گسترش

دهیم، به این معنا که فضای تهیه کنیم تا صنایع دستی کشورها را گوناگون کنیم. لازم است فضا را هم با خود همراه کنیم. به‌طور قطع استفاده از صنایع دستی در محیط کار و منزل، تاثیرات بسیاری را در ذهن و احساسات ما می‌گذارد.

او گفت: برخی سجاده‌های ما، از کشورهای غیراسلامی وارد می‌شود و ماشینی است و حن اس، نسبت به سجاده‌ای که یک مسلمان

دکوراسیون منزل و محل کارمان هستیم و اگر می‌خواهیم تاثیرگذاری کلام ما بیشتر شود، لازم است فضا را هم با خود همراه کنیم. به‌طور قطع استفاده از صنایع دستی در محیط کار و منزل، تاثیرات بسیاری را در ذهن و احساسات ما می‌گذارد.

او گفت: برخی سجاده‌های ما، از کشورهای غیراسلامی وارد می‌شود و ماشینی است و حن اس، نسبت به سجاده‌ای که یک مسلمان

نمایشگاه پخش و فروش کتاب مغایر مصالح صنف است

نهاد اخلاف ایجاد می‌کند و در نتیجه مخالف مصالح صنف و سیاست‌های اتحادیه است. توکل صدیقی اضافه کرد: نمایشگاه‌های فروش کتاب در مجموع به رشد صنعت نشر کمکی نکرده و زیان آنها بیش از نفع‌شان است هرچند سیاست معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هدایت نمایشگاه بین‌المللی کتاب از تک‌فروشی به سوی کارکردهای مفید و موثر برای ارتقای صنعت نشر است. نخستین نمایشگاه تخصصی پخش و فروش کتاب همزمان با هفته کتاب از ۲۴ تا ۲۸ آبان ماه در شیبستان مصلای امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود. در این رویداد فرهنگی و اقتصادی صرفا کتابفروشان (در اشکال سنتی و جدید) و موزعان و پخش‌کنندگان کتاب و صنایع و خدمات وابسته به پخش و فروش کتاب حضور خواهند داشت.



گزارش ۲

نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی پخش و فروش را مغایر منافع و مصالح صنف دانست و گفت: این اتحادیه از نمایشگاه یاد شده حمایت نمی‌کند. محمدرضا توکل صدیقی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: برگزارکنندگان این نمایشگاه قبل از رایزنی و مشورت با اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران فراخوان داده‌اند، در حالی که طبق قانون نظام صنفی برای برگزاری هر نمایشگاهی به‌ویژه اگر بخواهند کالای خود را با تخفیف عرضه کنند ملزم به دریافت مجوز از نهاد صنفی است. وی ادامه داد: اگر می‌خواهیم به رونق فروش کتاب کمک کنیم باید به‌گونه‌ای عمل کرد که مردم برای تهیه کتاب به کتابفروشی‌ها مراجعه کنند نه جای دیگر و دریاچه و یک جزیره (کوه خواجه) می‌داند که یکی از آنها نقش جالبی دارد.

نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران اظهار کرد: طرح‌هایی نظیر پاییزه کتاب که به خریداران کتاب در محل کتابفروشی‌ها بارانه خرید می‌دهد با سیاست‌های نظام صنفی همخوانی ندارد. به گفته وی، برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی در کار صنفی و نظارت این

سیستان باستان روی سفالینه شهر سوخته

«سیستان باستان و دریاچه‌های آن از ۵ هزار سال پیش روی ظرفی سفالی در شهر سوخته به تصویر کشیده شده است.» به گزارش ایسنا، اگر چه به نظر می‌رسد ایده به تصویر کشیدن بناها، برخی نقوش یا محوطه‌های مهم و تاریخی روی برخی محصولات سراسر کشور اقدامی تازه و بکر است و در برخی موارد خلاقیت را به دنبال دارد، مانند اسکناس‌های در دست مردم یا تمبر و حتی بسته‌بندی برخی محصولات و سوغاتی‌ها، اما اینکه ناگهان سندی کشف شود که نشان دهد چنین اقدامی را سال‌ها پیش از آن در دهنشان پرورش داده بودند، فرهنگ غنی این منطقه را نشان می‌دهد.

سیدمنصور سیدسجدادی، سرپرست تیم کاوش محوطه جهانی «شهر سوخته» در این زمینه اظهار می‌کند: معمولا نقوش روی سفال‌ها و ظروف به نوعی بازگوکننده محیط طبیعی یک شهر یا روستا در دنیای باستان است. کسانی که روی سفال‌ها نقاشی می‌کردند بازتابی از طبیعت منطقه را نشان می‌دادند. او با بیان این مثال که روی سفال‌های به دست آمده از کاوش در مناطق مختلف نقوش کوهستان، قوچ، بز



کامبیز درمیشخ با اشاره به حراج ۵۰۰ اثرش:

آدم فقط یک بار مالش را آتش می‌زند!



دوباره آن را تکرار کنیم، چون آدم فقط یک بار مالش را آتش می‌زند!

این هنرمند همچنین به برنامه‌های آینده‌اش اشاره و اظهار کرد: برنامه‌های زیادی برای کار و برگزاری نمایشگاه دارم که نزدیک‌ترین آن نمایشگاه آثار چاپ شده‌ام در ماهنامه «همشهری داستان» است که در گالری «سیحون» برپا خواهد شد. بهترین و جدیدترین این آثار در این نمایشگاه به نمایش گذاشته و به‌زودی کتاب کامل این آثار نیز منتشر می‌شود البته امیدوارم تا برپایی نمایشگاه آماده شود.

کامبیز درمیشخ افزود: کتاب دیگری با عنوان «پانتومیم روی کاغذ» که مجموعه‌ای از دلک‌های تمام رنگی‌ام است نیز آماده چاپ است و به‌زودی منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، حراج آثار کامبیز درمیشخ - کاریکاتوربوست - از ۳۰ مهرماه آغاز شده و تا پایان این هفته ادامه خواهد داشت. این هنرمند در حراج یادشده، آثاری را از میان کارهای طراحی، کاریکاتور، نقاشی، تصویرسازی، مینیاتور و عکاسی برای فروش گذاشته است. علاقه‌مندان برای شرکت در این حراجی می‌توانند به نشانی الهیه، ابتدای خیابان فرشته (شهید فیاضی)، شماره ۹ مراجعه کنند.

حتی در بین آثار قیمت‌هایی در حدود ۱۰۰ هزار تومان هم وجود داشت. درمیشخ ادامه داد: برگزاری این نمایشگاه یک تجربه موفق بود، اما فکر نمی‌کنم

کامبیز درمیشخ حراج بیش از ۵۰۰ عدد از آثارش را تجربه موفق دانست و گفت: نخستین بار است که یک آرتیست و هنرمند این تعداد از کارهایش را یکجا به فروش می‌گذارد. این هنرمند پیش‌سکوت در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره برپایی حراج آثارش با عنوان «آتش زدم به مالم»، اظهار کرد: دو شب از حراجی آثارم باقی مانده است، در این حراجی که حدود ۵۷۰ کار به نمایش گذاشته شده بود بیش از ۲۰۰ اثر تاکنون فروخته شده است. تنوع در قیمت‌ها و آثار باعث شد افراد زیادی با سلاقی مختلف بتوانند از این نمایشگاه بازدید و خرید کنند.

او به جدید بودن این حرکت اشاره کرد و گفت: نخستین بار بود که یک آرتیست و هنرمند این تعداد از کارهایش را یکجا به فروش می‌گذارد. تمام این آثار از آرشیبو شخصی خودم انتخاب شده بودند و با وجود اینکه تعدد آثار این نمایشگاه خیلی زیاد بود، اما تنها بخشی از آن چیزی است که من در آرشیبوم دارم.

این طراح و کاریکاتوربوست در ادامه درباره ایده برپایی این حراج خاطر نشان کرد: آن‌قدر اثر در منزل داشتم که دیگر جا نبود و این آثار در کتوشوا، لای پرونده‌ها و پوشه‌ها حبس شده بودند، بنابراین

روایت بازار



اینطوری کاسبی می کردیم

کار از آنجا عیب کرد که به جای فکر کردن و اطلاع داشتن دور هم نشستیم و با رفاقت و



چاکرم نوکرم تصمیم گرفتیم. ۳۰ سال است یک نفر تو این راسته به من نگفته یک جای کارت غلط است. از این سر خیابون تا خود میدون تجریش راه بیفتن اعانه جمع کردن یک نفر دستم را خالی بر نمی گرداند. ولی الان چی؟ به هیچ کس قول نمی دهم، چون نمی توانم. از خود مطمئن نیستم که زیرش نمی زنم، همه چی حساب کتابش را بایسته یک استکان جلوم می گذارد و می نشیند به نازگی پوست کردن. همه را سفید کرده الا یک ردیف کبریتی پشت لبش. می پرسم اینها ارثیه؟ اخم هایش را می کشد تو هم، سر تا پاییم را زیر و رو می کند، می گوید: مرد که سبیل را داد به دست زمانه دیگه چیزی برای از دست دادن ندارد. لاغر و نحیف شده. وقتی حرف می زد چشم هایش را می بندد. یقه را تا بیخ، آستین هایش را دو دکمه محکم بسته. می گوید تو چرچیل شاکردی کردم، بازار خراب می شد کولبری هم می کردم. شش تا خواهر و برادر را با همین دست ها سر و سامان دادم، دست ها را که می کشد جلوی لب آستینش یک هوا می برد بالا. نقش یک زن روی مچ دستش سرگ می کشد، تا می بیند حواسم رفته ستمش سریع می بوشاند.

از هر در حرف می زد، مثل بقیه شوخته لای موهایش می شکسته و وقتی پشت موتور می نشسته به اندازه یک مائشین فاصله موهایش بوده که تو هوا می چرخیده. چایم را سر می کشم می پرسم دنبال خاطر می گرم، من که دانه از آن خوابش دارم بزم بنویسم یک نوای در بیدار؟ یک لیخند نازکی می افتد گوشه لبش. می گوید: بچه من صندوقچه خاطرم، اگر تو از شنیدن لذت می ببری من بودم، دیدم، خیره نگاهش می کنم هیچی نمی گویم، داد می زند دو تا دیگه، شاکرد می آید استکان ها را جمع می کند قندن را می گذارد وسط میز. اینجا بزرگ شدم، وقتی خیابانی نبود و بیشتر درخت بود. راه می افتادیم نیم ساعت، سه ربع پیاده می رفتیم تا به یکی برسیم بیروم شهر. یک اوستا داشت بدخلق. از اون عشق نظامی گری ها که پایش به ارتش ترسیده بود، صبح به صبح شش تیغ کرده و اتو کشیده می آمد در مغازه، اگر دیرتر از اون می رسیدم تا غروب باید بار کاسب های دیگه رو جابه جا می کردم و حق نداشتم پول بگیرم، دلم می خواست سر به دهان نباشد ولی چاره دیگه ای نداشتم، هفت تا شش باز تو خانه نشسته بود به انتظار اینکه یک لقمه بربم. یک روز خانمی پشت وپترین

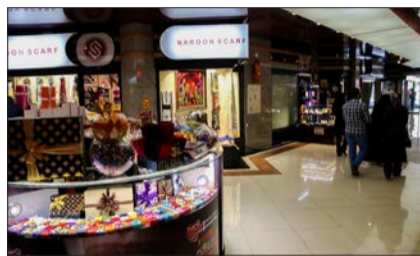


مغازه جنس ها را نگاه می کرد، یک چند بار رفت و برگشت، این با اون پا می کرد بیاد تو، پریدم در را باز کردم، جار خورده بود، لوزان آمد تو، اوستا از پشت میز بلند شد رفت جلوی قفسه ها ایستاد. زن چند تا قیمت گرفت، فهمیدم مشتری نیست، اصلا به ظاهرش نمی خورد. یک چند ثانیه ای مکث کرد، آمدم خود شیرینی کنم گفتم ایچی بیا برو وقت ما را نگیر. اوستا یک چشم غره ای رفت که زهره آب کردم، فرید که برو دو تا چایی بیار. از مغازه زدم بیرون، می دانستم باید خودم را علاف کنم، ربع ساعت گذشت، برگشتم بی چایی. زن رفته بود، اوستا تو مغازه چپ و راست می رفت، یک کهنه برداشتم که مثلا وپترین را تمیز کنم و به همین بهانه بزدم بیرون که هوا پس است. گفتم بیا بگیر بشین. دست کرد تو دخل یک دسته دوستی گذاشت رو میز، گفتم امروز میری این ادرس که بهت میدم تحویل میدی. قبلا از این کارا کرده بودم. اصلا یکی از کارها همین بود. گفتم اوستا زنه چی شد؟ دستش را گذاشت رو بسته استکان گفت: همون است. لنگه، گرفتاره جای دوری نمی رود. اینطوری کاسبی می کردیم، حالا دو هفته پیش مغازه بغلی یکی اومد زار می زد، با طرف آشنا بود، به خاطر چقدر؟ ۴۰۰ هزار تومان. کار به پلیس کشید و یارو را بردند. رفتن تو مغازش گفتم حالا می دادی جای دوری نمی رفت، برمی گشت سمت خودت. جوانک یاد به غبغش انداخت گفتم شما دخالت نکن بابا جان. مال خودم است نمی خواهم بدم. بعد می پرسند چرا هشت مان گروه نه است. دو پر نازگی می گذارد کف دستم می گوید وقت ناهار است، دستم را می گیرد که کل این راسته دیدند که مهمان دارم، خوبیت ندارد بی ناهار بفروسم.



گزارش «فرصت امروز» از مرکز خرید نارون

خاطره بازی به بهانه بازار گردی



قصه تکراری خواب طولانی

مقابل مغازه های می ایستم و ساعت ها همه نگاه کردم دیدم همه آنها یک صدا اعلام می کردند: من را بخرا! یک نظر بر جیب کردم، جیب نالیسند گرفت، با همه سختی وارد مغازه شدم و بدون آنکه توجهی به ساعت های پر زرق و برق بکنم با صاحب مغازه همکلام شدم. اینطور که مغازه دار اشاره می کند از سال ۸۲ که این بازار تأسیس شده فقط مدت ۲ سال کسب و کار رونق داشته و از آن مدت تا به حال بازار به خواب عمیقی فرو رفته و مشخص نیست چه کسی قرار است او را از خواب بیدار کند. البته ساکنان کافی شاپ نظر متفاوتی داشتند و بسیار تأکید می کردند اینجا مشتریان ثابتی دارد که هر کدام برابر ۱۰ تا ۱۲ مشتری شبیه من هستند. انطور که محاسبات طبقه متوسط اعلام می کند بازار نباید انطور درگیر مشکلات کودکی باشد ولی خب بقول بزرگوار ما گفتیم هست شما هم بگویید هست، چه کاریه اصلا. در مجموع اگر نارون با سطح درآمدی شما سازگار است و خرید از آنجا صرفه اقتصادی دارد، اجناسی را پیدا خواهید کرد که ممکن است کمتر در دیگر

فروشگاه های سطح شهر تهران پیدا کنید. از مرکز خرید که بیرون آمدن یاد تندی شروع به وزیدن کرده بود. انطور که از میان هوهوهای شنیدم می گفت پایین برگشته، برگ ها در میان باد والس می رفتند و گیسوان شان را آزاد و رها به دست او سپرده بودند. خیال بر گشتن میان جمع اعداد بیش از هر چیز دیگری در سرم می چرخید، دیگر نمی خواستم چای جلوی شان بگذارم تا حرف های شان را نشنوم، به نظر الان حرف های بیشتری برای زدن داشتم، بارن گرفته بود. وقتی سوار تاکسی خلی های میدان قدس شدم دوستی تماس گرفت و پس از رد احوال معمول وقتی به آخرین نفس های مکالمه می رسیدم، گفتم مردم فراموش خواهند کرد که چه گفته ایم، اما هرگز فراموش نخواهند کرد که چه حسی در آنها ایجاد کرده ایم.

چیزی به تو بگویم، این هم دلیلی آشکار بر پیچیدگی های زبانی این سبک هندی عزیز، صورتش را در هم جمع کرد، چشم هایش را به گوشه های دوخت، جره های قهوه داخل گلویش ریخت، صدایش را صاف کرد و دستارش را بلند کرد و گفت: گاهی وقت ها آدم دلش می خواهد با یکی، دو کلمه حرف بزند، ولی خب اگر یکی نباشد که آن دو کلمه را بشنود چه اتفاقی می افتد؟ آدم با خودش می گوید اصلا چرا باید دنبال کسی باشم که با او یکی، دو کلمه حرف بزیم، من می توانم با خودم بیش از دو کلمه حرف بزنم و حرف های خود را بهتر از هر کس دیگری می فهمم، کسی که به اینجا می رسد دیگر نه دنبال کسی می گردد و نه می خواهد کسی وجود داشته باشد که حرف هایش را به فهمد. این سقوط به انزوا و غوطه ور شدن در تاریکی مطلق است، دستار را دور سرش بست و به دور دست ها خیره شد، لب هایش را به هم فشار داد و گفت: همراه من، تنهایی صدای غریبه ای است که سراغ دیگری را می گیرد، حرف های بی ربطی است که حوصله آدم را سر می برد. تنهایی فکر کردن به خیابانی است که آدم هایش قدم زدن را دوست می دارند. بدتر از همه دل سپردن به کسی است که دوست نمی دارد و اضافه بودن در خانه ای است که کسی با تو کاری ندارد یا انتظار کشیدن برای کسی است که سال ها پیش از خانه رفته است. از آن حذر کن تا خود را ببینی.

مرد منو به دست دوباره باز گشت. این بار کاغذ تازای به دست داشت و از شیرینی های کافه سخن می گفت. اشاره کرد که ۱۲ سال است اینجا حضور دارد و در این مرکز خرید فرصت های همیشه شیرینی بوده است. صاحبان اینجا شیرینی های خانگی درست می کنند و پیش از آنکه آن را به مشتری ارائه کنند، دوستانشان را دعوت می کنند و دور همی می گیرند تا آنها محصولات را نقد کنند. همراه جمع اعداد دستار را به گوشه ای انداخت و بلا درنگ سفارش داد. حال و هوای شیرین خوردن و شیرین شدن کام نداشت، به تلخی عادت کرده و به راستی کدام طعم می تواند خواب و خیال تلخ را شیرین کند؟ بی خیال از آنکه که چه می خورد و چه می خواهد فهمیدم که قرار ماندن در غبار قهوه و استکان ندامت، از جا برخاستم و میز تکان ناگهانی خورد، بشقاب یکک از زیر دست

آرایش و بهداشتی و ساعت درگیر خواهید بود. برای اشراف بیشتر به آنچه زیر پوست این مرکز می گذرد با کاسبان هم صحبت شدم. دقیق نمی توانم نظری بدهم که از مشکلات معیشتی و اقتصادی است یا یک روح کلی در این ماجرا جریان دارد. از منیره تا نیلوران هر بار که با کاسبی هم صحبت شدم از بد بودن بازار حرف زده و اینکه پول از زیر سنگ درمی آید و برای به دست آوردن آن مجبور هستند کوچک و بزرگ را به بازی بگیرند. این را اشاره کنم که اگر قصد دارید در این مرکز خرید واحدی را برای شروع کار اجاره کنید باید حداقل ۵۰ میلیون تومان پول رهن داشته باشید و ماهی ۷ تا ۶ میلیون تومان هم برای اجاره بها کنار بگذارید. ۶۴ واحد اداری را که کنار بگذاریم در طبقه همکف ۲۵ واحد تجاری در نارون وجود دارد و همانطور که قبلا اشاره کردم بیشتر فروشگاه ها تولیدات برندهای معروف پوشاک را عرضه می کنند.

فرصت های شیرینی میان هجوم افکار و احساسات متفاوت تصمیم گرفت مدتی را برای آساییدن جان در کافی شاپ بگذارم. در چوبی و بوی قهوه نخستین قایی بود که مقابلم باز شد. میزی را انتخاب کردم و صندلی را به کنارم کشیدم. لحظه ای گذشت که منو سر خورد روی میز و دقیقاً جایی مقابل صورتم ایستاد، همچنان در حیرت از چنین دقت بالایی صندلی مقابلم به کناری رفت و کسی روبرویم نشست. همین جا بگویم انتظار نداشته باشید که مثل داستان های کلاسیک نقطه حساس جهان خود جوش آمده و من را در این جغرافیا پیدا کرده باشد. دوستی از جمع اعداد آمده بود و همان لحظه که نشست زیر لب می خواند: امشب غم دیروز و پرریز و فلان روز و فلان ماه و فلان سال که بر باد فنا رفت محور، دنبال نقطه تیزی برای کوپیدن سرم می گشتم، بدون آنکه بخواهم شروع به حرف زدن کرد و گفتم: با اینکه بین شما همراهم مشهور به پیچیدگی و همواره به خاطر سبک زبانی ام مورد هجوم شما کوردلان بوده ام ولی در راه که به سوی تو خرامان و حیران و نظر باز می آیدم بسیار اندیشیدم و برای چیزی قابل درک محدودت پیدا کنم و اکنون که یافته ام بگویم آن را بر تو رسانم. تمام این جمله را می شد اینطور گفت: می خواهم

سایه ها قدم می زد از رنج های اخوان و منزوی و قیصر سر در آوردم. ناوک آذر دیدم که چگونه بی هدف به تاریکی های می افتد و از خستگی های فرخی و رودکی و خواجوی کرمانی شنیدم، پای این همه آدم مهم را برای اثبات خودم وسط نمی کشم، می خواهم تصویری بسازم تا بهتر درک کنید وقتی میدان قدس سوار تاکسی خطی ها شدم در سرم چه می گذشت. دیشب زمانی که دور هم ننشسته بودیم و دیگران قرعه قسمت بر عیش می زدند، برنامه های امروز را با همراهم بازگو کردم. تا صحبت نیلوران شد مطربی از شمال غربی مجلس داد زد، همه شب به صحبت ادامه دادم، رفتی داد بر آورد که بار من اوایش و فلاششت و رند، خندیدم! از جا بلند شدم و یک استکان چای جلوی هر کدام گذاشتم تا سکوت مجلس را در اغوش گیرد، بعد گفتم آقایان قرار است درباره مرکز خرید نارون گزارش بنویسم، همه خاموش شدند و سراپا گوش! پس اینطور شروع کردم. .

دور همی برندها نش خیابان کامرانیه روبروی ممد اتاری یک سازه هفت طبقه می بینید که تمام فلزی و پیچ و مهره ای است و مهندسان طوری آن را طراحی کرده اند که در مقابل هشت ریشت زلزله مقاوم باشد. مرکز خرید قسمت همکف این ساختمان است و وقتی وارد آن می شوید اگر اسپر زرق و برق Tommy Hilfiger و Mango نشوید می بینید که در مکانی شبیه حرف U قرار دارید. همین طور که مانکن های خوش تیپ نو نوار شما را احاطه کرده اند با یک کافی شاپ قابل تأمل برخورد می کنید که مکانی است برای آساییدن جان. بوی قهوه در همه دقایق شما را با خود درگیر می کند و صدای خنده ها محیط را برای شما جذاب تر می کند. به گفته مسئولان و فعالان اینجا برندهای معتبر دنیا دور هم جمع شده اند و مکانی است برای پیدا کردن اجناس خاص. از آنجایی که بسیاری از شما هر روز در ترافیک گیر می کنید و از من آگاه تر به مسئله جای پارک در شهر تهران هستید این مرکز خرید دو طبقه پارکینگ فراهم کرده که اگر آب روان. قرار نیست در این سطرها شاعرانگی کنیم چون قرار است درباره چند و چون یک مرکز خرید صحبت کنیم، ولی من وقتی در دل



زنان جهان

داستان زنی که کارآفرینی زندگی‌اش را عوض کرد

ترجمه: سارا گلچین

وقتی نیکول ویلیامز آموخت که چگونه یک برند بسازد، توانست زندگی‌اش را از این رو به آن رو کند. کسب‌وکار او یار کمکی زبانی است که می‌خواهند زندگی، شغل یا کسب‌وکارشان را از نو بسازند. خیلی وقت‌ها او از اینکه می‌تواند در خانه کنار دخترهایش باشد و همزمان به کسب‌وکار موفقش برسد، خوشحال است.

خانم ویلیامز اهل جامائیکا است. او در ۱۶ سالگی مدرسه را تمام کرد، اما دقیق نمی‌دانست که می‌خواهد چه کار کند. ولی بعدها که به آمریکا مهاجرت کرد، در آنجا همزمان کار می‌کرد، درس می‌خواند و به خانواده‌اش هم می‌رسید. وقتی او برای دومین بار باردار شد، پزشکان تشخیص دادند که بارداری پرخوری خواهد داشت و همین باعث شد که او روی تخت بیمارستان تصمیم بگیرد زندگی‌اش را عوض کند و برند شخصی خود را راه بیندازد. رفیق او در بیمارستان ولگاش بود که به بخش جدایی‌ناپذیر کسب‌وکارش هم تبدیل شد. ماموریت کسب‌وکار خانم ویلیامز مشاوره و بازاریابی و نیز برنامه‌ریزی برای رویدادهای مختلف و برنامه‌ریزی و مشاوره برای مراسم عروسی‌هاست. او همچنین یک وبلاگ درباره مد و زیبایی و سبک زندگی دارد. او تلاش می‌کند با خدماتی که ارائه می‌دهد به زنانی کمک کند که می‌خواهند معنای دیگری به زندگی‌شان دهند.

آنطور که خانم ویلیامز یادش می‌آید، نخستین گام‌های جدی برای انجام این کار و راه‌اندازی کسب‌وکار این بود که کارش را عملاً آغاز کرد و مقدمه‌چینی چندانی برای کسب‌وکارش نداشت. وقتی عملاً وارد کار شد کم‌کم یاد گرفت و توانست کارهای اولیه را انجام دهد و هیچ وقت از کارش دست نکشید.

مؤثرترین روشی که خانم ویلیامز برای آگاهی‌رسانی و جذب مشتری در کسب‌وکارش از آن استفاده کرد، ارتباط‌های رودر روی جمع‌ی بود. او از اینکه این کسب‌وکار را راه انداخت بسیار راضی بود، به همین خاطر موضوع را با خیلی‌ها در میان گذاشت و به‌نوعی استراتژی‌اش را به همه معرفی کرد. او اعتقاد راسخی به فعال بودن، پرسش و در نهایت دریافت آنچه می‌خواهد، دارد. او همچنین یک همبستگی استراتژیک در خدمات مختلف کسب و کارش ایجاد کرد که در نوع خود تبلیغی خوب برای کارش بود.



مهم‌ترین چالش او تا اینجا کسب‌وکارش این است که یک نفری باید همه کارها را انجام دهد. او ابتدا به‌تهنایی کار را آغاز کرد، اما بعد تصمیم گرفت شریک داشته باشد که این کار به سرانجام نرسید بنابراین تمام کارها روی دوش خودش است.

خانم ویلیامز برای غلبه بر این چالش تصمیم گرفت یک دستیار مجازی داشته باشد، با یک کارآموز برنامه‌ریزی برای رویدادهای کاری و نیز یک مشارکت استراتژیک ایجاد. او حالا می‌تواند خودش به کارهای مهم‌تر برسد و به مشتریان بیشتری خدمات ارائه کند.

راه‌اندازی کسب‌وکار به خانم ویلیامز این توانایی را داده که وقت بیشتری برای دخترهایش بگذارد و همین باعث شده که به برند و کسب‌وکارش هم با اشتیاق بیشتری رسیدگی کند.

توصیه او به بسیاری کارآفرینان این است که هم مادر باشند و هم کارآفرین و کسب‌وکارشان را بدون شریک پیش ببرند. او از کارآفرین‌ها می‌خواهد که رویاهای‌شان را جلوی چشم‌شان به صف کنند و همیشه آنها را به یاد داشته باشند. از نظر او موفقیت همیشه در دسترس است.

او هم مثل همه انسان‌های روی زمین فراز و نشیب‌های زیادی در زندگی داشته است. وقتی با سختی روبه‌رو می‌شود، سعی می‌کند بیشتر کار کند. او اطرافش را با کسانی پر کرده که همیشه به انرژی می‌دهند و تشویقش می‌کنند که به اهدافش نزدیک‌تر شود. او زنان انگشت‌شماری را می‌شناسد که اطرافیان‌ها همراه داشته باشند. چه کسی می‌تواند انکار کند که انگیزه و همراهی اطرافیان به پیشبرد کسب‌وکار کمک می‌کند.

فلسفه خانم ویلیامز برای کسب‌وکار، مصمم بودن در هر کاری است. او وقتی با یک چالش بزرگ روبه‌رو می‌شود سعی می‌کند به حس درونی‌اش پناه برده و از آن کمک بگیرد. بزرگ‌ترین ترس خانم ویلیامز شکست است و شجاعانه‌ترین کاری که انجام داده ایستادگی روی عقاید و رفتن دنبال علاقه‌هایش بوده است. او دوست داشت در بیست‌وچند سالگی از کسی می‌شنید که از فرصت‌هایش حداکثر استفاده را کند.

خانم ویلیامز اعتقاد دارد که موفقیت همیشه در دسترس است. بهترین ابزار یا منبع برای کسب‌وکار از نظر او Evernote, Hootsuite است. او از آنها مهم‌تر ولگاش است. او به این جمله خیلی علاقه دارد: «اول برند خود را بسازید، موفقیت در پی آن می‌آید.»

گفت‌وگوی «فرصت امروز» با معصومه خوشبخت، هنرمند سوزن دوز

تار طلای سرمه در پود زندگی



سبک سبیلی از سوزن دوز

در حال حاضر تنها پارچه‌های ترمه با طرح جقه قهر و آشتی را در بازار داریم اما ما چهار مدل جقه جدید را طراحی کرده‌ایم و به بازار عرضه می‌کنیم. می‌گوید وقتی در خانه است بین شش تا هفت ساعت کار کرده و در این مدت تا ۱۰مشتقال سرمه‌دوزی می‌کند. وقتی از او می‌پرسم فکر می‌کند طی این ۱۷سال کار مداوم چه میزان سرمه دوخته است، می‌گوید: سوال سختی است و تابه‌حال به آن فکر نکرده بودم اما شاید به اندازه یک اتاق سرمه دوخته باشم.

از انفعال بیزارم

«همیشه از اینکه مصرف‌کننده و منفعل باشم، بیزار بودم. آدمی نبودم که در خانه بنشینم و کنال تلویزیون عوض کنم و وقتم را به این صورت بگذرانم.» این جملات را خوشبخت در پاسخ به این پرسش می‌دهد که چرا به جای آموختن یک مهارت و راه‌اندازی کارگاه شخصی به دنبال شغل اداری نرفته یا با وجود وضعیت مالی مناسب چرا در خانه ننشسته است. او می‌گوید: در دوران دبیرستان و با درس حرفه‌وفن به این هنر علاقه‌مند شدم. وقتی دوران دبیرستان را تمام کردم و شرایط کار برایم مهیا شد، به سراغ کار آمدم.

نزدیک هنرمند تنها سه جلسه آموزش می‌بیند و کارش را آغاز می‌کند. می‌گوید که آن زمان آموزش‌دهنده‌ها و کلاس‌های آموزشی به تعدد امروز وجود نداشت. اینترنت و فضای وب ۱۷سال سابقه کار هنوز چشم ضعیف نشده چون کاری را انجام می‌دهم که دوست‌دارم در زمان انجام کار، گذر زمان را حس نمی‌کنم. به همین دلیل به شاگردانم هم می‌گویم کاری را که دوست نداشتند، انجامش ندهند چون زمانی در کارشان پیشرفت می‌کنند که با علاقه، انجامش دهند. وقتی بای علاقه در میان باشد، خلاقیت ایجاد می‌شود و نتیجه خلاقیت ارائه اثری متفاوت به بازار است. بنابراین می‌توان به فروش امیدوار بود چون با تقلید از دیگران راهی به جایی نمی‌برند. خودم اصلاً کار بازاری انجام نمی‌دهم. معمولاً کارهایی انجام می‌دهم که به لحاظ طرح و نقش تفاوت‌هایی داشته باشد. هر چند پارچه‌های ترمه موجود در بازار دارای طرح و نقش یکسان هستند اما ما طرح‌ها و نقش‌ها را با شابلون‌های ویژه خودمان سفارش می‌دهیم تا پارچه‌ای با طرحی متفاوت به ما تحویل دهند. همین امر در نهایت به تولید اثری متفاوت منجر می‌شود که مشتریان هم تفاوتش را با کار بازاری تشخیص می‌دهند. وی اضافه می‌کند:

از جان مایه می‌گذارم

در این کار آدم از جان مایه می‌گذارد. به‌کارگیری مداوم چشم و دست و نشستن‌های طولانی از جمله سختی‌های این کار محسوب می‌شود و کار آسانی نیست. خوشبخت با بیان این جملات ادامه می‌دهد: هر چند من با ۱۷سال سابقه کار هنوز چشم ضعیف نشده‌ام و در زمان انجام کار، گذر زمان را حس نمی‌کنم. به همین دلیل به شاگردانم هم می‌گویم کاری را که دوست نداشتند، انجامش ندهند چون زمانی در کارشان پیشرفت می‌کنند که با علاقه، انجامش دهند. وقتی بای علاقه در میان باشد، خلاقیت ایجاد می‌شود و نتیجه خلاقیت ارائه اثری متفاوت به بازار است. بنابراین می‌توان به فروش امیدوار بود چون با تقلید از دیگران راهی به جایی نمی‌برند. خودم اصلاً کار بازاری انجام نمی‌دهم. معمولاً کارهایی انجام می‌دهم که به لحاظ طرح و نقش تفاوت‌هایی داشته باشد. هر چند پارچه‌های ترمه موجود در بازار دارای طرح و نقش یکسان هستند اما ما طرح‌ها و نقش‌ها را با شابلون‌های ویژه خودمان سفارش می‌دهیم تا پارچه‌ای با طرحی متفاوت به ما تحویل دهند. همین امر در نهایت به تولید اثری متفاوت منجر می‌شود که مشتریان هم تفاوتش را با کار بازاری تشخیص می‌دهند. وی اضافه می‌کند:

همان بانوانی هم که به این کار روی آورده‌اند بعضاً حتی توانسته‌اند کارگاه شخصی خود را راه‌اندازی کنند و با آموزش این هنر به هنرمندانی دیگر آموزش بدهند. خوشبخت در اشاره به جزئیات دستمزدهایی که در این زمینه وجود دارد، می‌گوید: بسته به میزان متقال سرمایه‌ای که دوخته می‌شود و البته کیفیت کار، دستمزد پرداخت می‌شود؛ از مثالی ۲۰۰۰ تا ۳۵۰۰ تومان. شیوه کارشان به این صورت است که پارچه نقشه‌خورده را با سرمه وزن شده به دوزنده می‌دهند و بعد براساس میزان متقالی که دوخته، دستمزد پرداخت می‌کنند. وی ادامه می‌دهد: بانوان بازنشسته خانه‌دار از این کار استقبال بیشتری می‌کنند. میزان درآمدزایی هر کدام هم به میزان زمانی که صرف می‌کنند، بستگی دارد. اگر فردی هر هفته و مداوم کار کند، می‌تواند تا روی یک میلیون تومان در ماه درآمد داشته باشد. از آنجایی که سرمه‌دوزی روی پارچه‌های ترمه انجام می‌شود، در مورد قیمت این پارچه‌ها از خوشبخت می‌پرسیم که می‌گوید: پارچه‌های ترمه موجود در بازار بین ۳۳۰۰ تا ۲۰۰۰هزار تومان قیمت دارند و اضافه می‌کند: ما در کارگاه از پارچه‌های ترمه با رنج قیمتی ۶۰ تا ۱۰۰ هزار تومان استفاده می‌کنیم. سرمه هم از مثالی ۳۰۰ تا ۱۵۰۰ قیمت دارد.

یک فن‌وحرهای ۴۵۰هزار تومان است و هزینه ترم دوم تا ۳۵۰هزار تومان نرخ‌گذاری شده است. این بانوی هنرمند ضمن ارائه این آمار در مورد کار خودش می‌گوید برای شاگردانش این امکان را فراهم کرده که اگر آثارشان از مرغوبیت و کیفیت خوبی برخوردار باشند، سفارش‌های مشتریان را برای انجام سرمه‌دوزی در اختیارشان قرار می‌دهد تا برای‌شان درآمدزایی ایجاد شود. این بانوی هنرمند همچنین در مورد قیمت آثار سرمه‌دوزی شده می‌گوید: کارهایی از این دست بین ۴۰۰ تا ۸۰۰هزار تومان و حتی بیشتر قیمت دارند. البته میزان زمانی که برای سرمه‌دوزی یک اثر صرف می‌شود، به حاشیه پهن یا پاریک اثر بستگی دارد و اینکه چه نقشه و طرحی روی این حاشیه کار می‌شود. حاشیه پاریک در بازه زمانی دو هفته‌ای به اتمام می‌رسد و برای حاشیه پهن گاه تا یک ماه زمان می‌برد.

روی این درآمد حساب کنید

وقتی این بانوی سرمه‌دوز از شاگردانش حرف می‌زند، اشارات گونه‌گونی دارد به افرادی که می‌توانند از این راه بخشی از هزینه‌های زندگی‌شان را تأمین کنند. می‌گوید حتی آقایان هم برای آموزش این هنر به کارگاهش مراجعه داشته‌اند هرچند او شرایط پذیرش‌شان را نداشته است اما

طاهره خواج‌گیری

tkhajehgiri@gmail.com

معصومه خوشبخت پیشینه ۱۷ساله‌ای در زمینه سوزن‌دوزی و اختصاصاً سرمه‌دوزی دارد. کارش را از ۲۰سالگی آغاز کرده و حدوداً ۱۰سال است که مدرس تلویزیون در شبکه‌های مختلف از جمله جام‌چم و شبکه پنج است. با مدرک دبلم تجربی، دارای مدرک فن‌وحرهای رشته سوزن‌دوزی سنتی در رشته سرمه‌دوزی سنتی و کارت صنعتگری است و با داشتن مجوز مشاغل خانگی توانسته کارگاه شخصی‌اش را راه‌اندازی کرده و هنرجویان را در این زمینه تربیت کند. هنرجویانش بین ۱۷ تا ۸۰سال سن دارند. حالا سرمه‌دوزی شده کسب‌وکارش و نه تنها گذران زندگی خودش از این مجراست بلکه حدود ۵۰۰شاگرد هم در این زمینه تعلیم داده و آنها نیز از سرمه‌دوزی کسب درآمد می‌کنند.

سرمه‌دوزی: تلفیقی هندوایرانی

سرمه قبلاً مقول‌هایی از جنس طلا و نقره بوده اما در زمانه حاضر از آلیاژهای دیگری نیز برای تولید سرمه استفاده می‌شود. خوشبخت می‌گوید در ایران سرمه ندرایم و از هند و پاکستان وارد می‌شود اما پارچه ترمه در ایران و در یزد تولید می‌شود و دارای درصد تراکم ایربشم متنوعی بوده و تنوع رنگ بالایی هم دارد. وی اضافه می‌کند: هرچه ایربشم بیشتر باشد، ترمه مرغوب‌تر است. خوشبخت برای اینکه در این زمینه ناآواری داشته باشد، سرمه را روی پارچه مخمل در رسته و دوخته و کاربری‌های جدیدی هم برای این کالای هنری تعریف کرده است: قبلاً از ترمه‌های سرمه‌دوزی‌شده تنها برای مواردی مانند سجاده استفاده می‌شده ولی با ابتکاراتی که در این زمینه انجام داده‌ایم، سرمه‌دوزی را روی کاربردهای دیگری چون سرروس پذیرایی، رومیزی، روتختی و حتی روی پوشاک به کار گرفتیم به‌ویژه لباس‌هایی که سرمه‌دوزی‌شده مورد استقبال زیادی واقع شده‌اند.

آموزش‌ها و قیمت‌ها

کارگاهی برای آموزش دارد و تاکنون به حدود ۵۰۰شاگرد آموزش داده است. خوشبخت می‌گوید دوره‌های آموزشی معمولاً تا هشت جلسه زمان می‌برد. می‌گوید در این هشت‌جلسه تکنیک‌های سرمه‌دوزی را به شاگردانش آموزش می‌دهد و سرمه‌دوزی یک اثر را هم طی این هشت‌جلسه به اتمام می‌رساند. هزینه‌های که افراد برای این مدت باید بپردازند، ۴۵۰هزار تومان است. فن‌وحرهای هم دوره‌های آموزشی سرمه‌دوزی دارد که طی دو ترم این هنر را آموزش می‌دهد. هزینه ترم

اخبار زنان

مشاور وزیر راه و شهرسازی در امور بانوان و خانواده:

عدم برخورداری از عدالت جنسیتی مهم‌ترین چالش حوزه زنان



مهم بخش امور بانوان وزارت راه و شهرسازی بیان کرد.

وی گفت: این رویکرد جهت تحقق اهداف و قواعد حقوق شهروندی و به منظور ایجاد شرایط برابر برای افراد جامعه در بهر‌مندی از خدمات عرصه عمومی معنا پیدا می‌کند. مسأ عرفانیان در ادامه به اهمیت موضوع برگزاری کنگره زنان موفق ایران اشاره و ابراز امیدواری کرد که برگزاری این کنگره راهی برای افزایش اعتماد به توانمندی‌ها و استعداد‌های بانوان کشور در حوزه مدیریتی، انتقال تجربیات بانوان مدیر موفق در سطوح ملی و بین‌المللی و

مشاور وزیر راه و شهرسازی در امور بانوان و خانواده گفت: در حال حاضر عدم برخورداری از عدالت جنسیتی و بی‌عدالتی اجتماعی، مهم‌ترین چالش حوزه زنان به شمار می‌رود. به گزارش ایسنا، منا عرفانیان سلیمی بر ضرورت شناسایی فرصت‌ها در زمینه فعالیت زنان شاعال در دستگاه‌های اجرایی اشاره کرد.

وی خاطر نشان کرد: در دوره معاصر، مرز عرصه عمومی و خصوصی در جامعه ما تغییر یافته و همچنان در حال تغییر است و در این راستا افزایش مستمر حضور زنان در عرصه عمومی، سبب تغییر نقش آنان در اجتماع شده و در این میان عدم تطابق بسترهای قانونی و فیزیکی چالش‌هایی را برای این گروه از جامعه فراهم کرده است.

عضو شورای عالی کنگره زنان موفق ایران ادامه داد: رویکردهای دولت یازدهم با توجه به حقوق شهروندی زنان در تمامی سطوح سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، اقدام و فعالیت‌های متمرکز مورد توجه قرار گرفته است.

وی افزود: فعالیت‌های مربوط به حقوق زنان در پی دستیابی به رویکردهای متوازن مبتنی بر تعالی انسان و کاهش نابرابری جنسیتی در ادبیات توسعه جوامع شکل می‌گیرد که امروز به‌عنوان یک چارچوب مفهومی برآمده از سیاست‌های توسعه پایدار، توجه دولت‌ها را به خود جلب کرده است.

عرفانیان تمرکز بر حق زنان به شهر و سکونتگاه‌ها، حق زنان به دسترسی ایمن و رفاه در بهره‌گیری از حمل‌ونقل عمومی در چارچوب وظایف و مأموریت‌های این وزارتخانه به منظور تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری را از دیگر اهداف

دیدار مولاوردی با وزیر خانواده و امور اجتماعی ترکیه

ضمن تشکر از اعلام حمایت سریع ملت و دولت ایران در شب کودتا از ملت و دولت ترکیه ابراز امیدواری کرد روابط میان دو کشور بیش از پیش در کلیه زمینه‌های سیاسی، فرهنگی و اقتصادی گسترش و تعمیق یابد. وی همچنین ابراز آمادگی کرد در جهت توسعه همکاری در امور زنان و خانواده با همتایان ایرانی خود بیش از گذشته دیدار و تبادل نظر و تجربیات کند.

ترکیه را به‌عنوان اعضای مهم سازمان همکاری‌های اسلامی در جهت حل‌وفصل مسائل منطقه و جهان اسلام مورد تأکید قرار داد. مولاوردی در پایان این دیدار از خانم بتول سایان برای سفر به ایران دعوت کرد که مورد پذیرش طرف تُرک قرار گرفت و ابراز امیدواری شد که این سفر در اسرع وقت صورت گیرد. وزیر امور اجتماعی و خانواده ترکیه در این ملاقات

شرایط سخت مردم ترکیه بوده و امیدواریم در شرایط کنونی علاوه‌بر ارتقای روابط سیاسی، روابط اقتصادی فی‌مابین در سطح مورد توقع رؤسای جمهوری دو کشور به ۳۰میلیارد دلار افزایش یابد. معاون رئیس‌جمهوری با اشاره به اهمیت توسعه همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی میان دو کشور همسایه، ضرورت توسعه روابط و همکاری ایران و

معاون رئیس‌جمهوری در حاشیه نشست وزرای سازمان همکاری‌های اسلامی در استانبول با وزیر خانواده و امور اجتماعی ترکیه دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش ایسنا، شهیندخت مولاوردی با اشاره به حمایت دولت و ملت ایران از دولت، ملت و دموکراسی ترکیه، درباره کودتای نافرجام ترکیه و تشریح مواضع صریح و سریع ایران در این خصوص گفت: ایران همواره دوست

در بچه

تحول دنیای موسیقی به کمک استریمینگ

ترجمه: محمد رضا حمیدی
منبع: rts.ch

فناوری رسانه استریمینگ یا رسانه سیال، به کاربران اینترنت این امکان را می‌دهد که به محتوای صوتی و تصویری موجود در فضای مجازی به صورت آنلاین دسترسی پیدا کنند. شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات استریمینگ، میلیون‌ها مخاطب دارند. استریم‌ها برای نخستین بار در سال ۱۹۹۸ فروش موسیقی را متحول کردند. صنعت موسیقی با وجود آنها پیشرفت کرد و بالاخره در سال ۲۰۱۵ فروش آنها افزایش چشمگیری یافت.

طی ۱۵ سال گذشته، دنیای موسیقی با انقلاب دیجیتال متحول شده بود. امروز اما نوبت استریمینگ است. این فناوری با گوش دادن موسیقی آنلاین، در هر زمان، از طریق اشتراک ساده فایل‌ها صنعت موسیقی را دچار تحول کرده است.

انقلاب اول، Napster

در سال ۱۹۹۹ جوانی آمریکایی به نام شاون فائینگ با راه اندازی نیپستر در دنیای دیجیتال ضمن صنعت موسیقی شد. پلتفرم او نخستین سرویس به اشتراک گذاری خدمات بود. این پلتفرم به نسل آماتور این امکان را می‌داد که قطعات موسیقی را به اشتراک بگذارند و تبادل کنند. اما نیپستر به طور عمده شرکت‌های بزرگ خوانندگی را بازیگران اصلی دنیای دیجیتال را تحت فشار قرار می‌داد. تا اینکه در سال ۲۰۰۳ ایفون، نخستین فروشگاه موسیقی دیجیتال بین‌المللی خود را به نام اپ‌تونیز روانه بازار کرد.

امروزه در سال ۲۰۱۶ اپ‌تونیز استور هنوز وجود دارد، اما به اپل موزیک، Spotify و گوگل پلی موزیک ملحق شده‌اند و با پرداخت ماهانه حق اشتراک کمتر از ۱۴ یورو، این پلتفرم‌ها به شما امکان دسترسی به انواع موسیقی را خواهد داد.

اشتراک بیش از پیش موسیقی در سایت‌های استریم

برای نخستین بار صنعت موسیقی در سال ۲۰۱۵ با فروش موسیقی آنلاین در مقابل فروش سی‌دی به ۱۵ میلیارد دلار رسید. این اتفاق به لطف افزایش تعداد مشترکان در خدمات استریم افتاد. این رشد چشمگیر در حالی است که در سال ۱۹۹۸ میزان آن تنها ۴۰۸ درصد بود.

سی‌دی کمتر و کمتر

سال ۲۰۱۵ برای نخستین بار بود که موسیقی آنلاین با اختصاص ۴۵ درصد از سهم بازار بر فروش سی‌دی ۳۹ درصد پیشی گرفت. فروش موسیقی آنلاین نسبت به سال گذشته افزایشی ۱۰۲ درصدی و قابل ملاحظه‌ای داشت. دنیای موسیقی با فروش ۶۷ میلیارد دلار از طریق استریمینگ‌ها به ۴۵۲ درصد رسید. فروش موسیقی در سال ۲۰۱۵ به کمتر از یک سوم آنچه در سال ۱۹۹۰ تعداد آنها به ۸ میلیارد نفر می‌رسید، اما آنلاین را در اینترنت گوش می‌دادند، ولی به صورتی غیرقانونی. در حالی که به کمک استریم‌ها با پرداخت مبلغی می‌توانند به صورت آنلاین به موسیقی مورد علاقه خود گوش دهند.

هبه برنده نیپستند

براساس آمار در سال ۲۰۱۵، نزدیک به ۶۸ میلیون نفر در دنیا در استریم‌ها اشتراک موسیقی آنلاین دارند که در سال ۲۰۱۰ تعداد آنها به ۸ میلیون نفر می‌رسید، اما با این وجود به نظر می‌رسد ارزش موسیقی هنوز به طور کامل به رسمیت شناخته نشده است. امروزه، با وجودی که یک روح خوشبینی در این بخش وجود دارد، اما هنوز یک راه طولانی برای دست یافتن به ارزش واقعی صنعت موسیقی در دنیا باقی مانده است.

جنگ Playlist ها

هر کدام از این سرویس‌ها نزدیک به ۴۰ میلیون عنوان را پیشنهاد می‌کنند. الگوریتم‌ها پیش از پیش پیچیده هستند و هر کدام به شما پیشنهادها مرتبط را می‌دهند. برای اینکه مشتریان بتوانند موارد دلخواه خود را در این کلوپ بزرگ مجازی پیدا کنند، همه خدمات آنلاین لیست موسیقی را پیشنهاد می‌کنند که به وسیله کارشناسان تیزهوش طراحی شده است. آنها لیست‌های موسیقی را به گونه‌ای مرتب کرده‌اند که موضوع خاصی داشته باشند.

کار تنظیم لیست‌های موسیقی، شغل برنامه‌نویسان را خیلی مهم‌تر از کسبانی کرده است که در رادیو کار می‌کنند. با استفاده از این سرویس‌ها علاقه‌مندان می‌توانند به تعداد بیشتری موسیقی گوش دهند و بیشتر قطعات به صورت پولی هستند. ارزش کار متخصصان این عرصه این است که لیست‌های موسیقی را به طور موثری عرضه کنند و موسیقی مربوط به گوش میلیون‌ها نفر برسد.

لیست‌های موسیقی به طور عمده این شانس را برای مصرف‌کنندگان به ارمان آوردند که که نیاز شنوایی آنها را در محیطی اشباع شده به وسیله طیف وسیعی از انواع موسیقی تامین کنند. تا پیش از این، رادیو و فروشگاه‌های سی‌دی بوده‌اند که مردم برای خریداری موسیقی به آنها مراجعه می‌کردند.

انقلاب استریمینگ در فرانسه

در فرانسه و در سال ۲۰۱۵، فروش سی‌دی، وینیل و دی‌وی حدود ۱۵،۹ درصد کاهش یافت. بازار موسیقی ضبط شده در فرانسه که شامل سی‌دی، وینیل و حتی دیجیتال سقوپی ۴/۷ درصدی را تجربه کرد. در حالی که استریمینگ، در این کشور با تصاحب ۴۵ درصد از سهم بازار همچنان نسبت به سی‌دی و شکل‌های قدیمی موسیقی جلو است.

در سال ۲۰۱۵ فرانسه بیش از یک میلیون مشترک در استریمینگ‌ها جذب کرد، بنابراین به نظر می‌رسد که استریمینگ‌ها بیش از پیش به عنوان عامل رشد بخش موسیقی شناخته شده است. فرانسه اکنون ۳ میلیون مشترک در استریم‌ها دارد که یک میلیون آنها بیشتر از یک سال است که از این سرویس‌ها استفاده می‌کنند. سرویس‌هایی مانند استریم اسپوتیفای، اپل موزیک، دیزر، نیپستر سرویس‌هایی هستند که بیشتر از بقیه مورد استفاده قرار می‌گیرند. استریمینگ‌ها در سال ۲۰۱۵ بیش از ۱۰۰ میلیون یورو برای فرانسه عایدی داشته‌اند.



زخم‌های نقض کپی‌رایت بر تن صنعت موسیقی

محصولات هنری عصر حاضر یک دشمن بزرگ دارند که همه جای دنیا مثل بختک روی سرشان افتاده است: نقض کپی‌رایت!

ترجمه: سارا گلچین
منبع: ناول استریم‌ژورنال

حتی در عصر دیجیتال هم پیدا می‌شوند هوادارانی که هنوز تمایل دارند موسیقی موردعلاقه خود را به صورت سی‌دی بخرند و برای هر یک از آنها حاضرند بیش از ۱۰ دلار بپردازند، اما تازگی‌ها دیگر تضمینی وجود ندارد که پول پرداختی از سوی موسیقی‌دوست‌هایی که سی‌دی می‌خرند به دست تولیدکننده یا هنرمند برسد.

در تازه‌ترین چالش صنعت پرافت‌وکیز و کنکور موسیقی، سارقان ادبی این بار به شرکت Amazon.com و سایر خرده‌فروشی‌های آنلاین هجوم برده‌اند. این افراد که به سادگی قانون کپی‌رایت را نادیده می‌گیرند، با سی‌دی‌های کپی‌شده و غیراصلی، شرکت‌های خرده‌فروشی آنلاین را هدف گرفته‌اند. جالب اینکه قیمت سی‌دی‌های کپی‌شده معمولاً با نسخه اصلی‌شان برابری می‌کند و هر چه مهارت کپی‌کارها بیشتر می‌شود، تشخیص کپی از کالای اصلی سخت‌تر است.

یکی از شرکت‌های بزرگ ضبط موسیقی در این باره گفته که در برخی بازارهای اروپایی فروش مستقیم سی‌دی اصل به مشتری راکد شده است. فروش همین شرکت با استفاده از حساب کاربری‌اش در آمازون نیز امسال تنها به‌خاطر کپی‌کاری ۱۷ درصد کاهش داشته است.

اوایل ماه گذشته میلادی، «انجمن موسیقی مستقل آمریکا» به اعضای خود که به عنوان هنرمندان مستقل کار می‌کنند، درباره سرفوت ادبی چینی‌ها هشدار داد. براین اساس چینی‌ها از این بازار هم گذشته و کپی سی‌دی آلبوم‌های موسیقی را با هزینه‌ای کمتر از قیمت قانونی آلبوم در جاهایی

پرفروش‌ترین آلبوم‌ها بیشتر از همه در معرض کپی‌کاری بودند، به طوری که از ۳۶ آلبوم پرفروش غیرقانونی بودن تکثیر و فروش ۲۸ آلبوم به اثبات رسید.

گزارش ۲

فقط ستارگان موسیقی پول می‌سازند

ترجمه: گلنوش محب‌علی
منبع: Mouv

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که صنعت موسیقی به شدت نابرابر کار می‌کند. براساس نتایج این مطالعه، ۷۷ درصد از درآمد حاصل در این عرصه در انحصار یک درصد از فعالان این صنعت است که آنها هم ستارگان هستند. یک کارشناس مشاور در صنعت موسیقی به نام مارک مولیگان، با انجام یک مطالعه نشان داد که در واقع، یک درصد از هنرمندان به تنهایی ۷۷ درصد از بازار موسیقی دنیا را تشکیل می‌دهند. براساس این مطالعه، تفاوت فاحشی میان سطح درآمد ستارگان این عرصه با هنرمندان کوچک وجود دارد.

به اعتقاد مارک مولیگان، صنعت موسیقی یک «صنعت فوق‌ستاره‌ای» است که در انحصار بخش بسیار کوچکی از هنرمندان فعال در این زمینه است. فوق‌ستارگان و ستارگان این صنعت به اندازه‌ای

۳،۷۵۹ درصد سهم فروش دیجیتال از کل فروش موسیقی در اینترنت را به خود اختصاص داده‌اند

۶،۶۲۴ درصد آلبوم‌های پرفروش به صورت سی‌دی فروخته شده‌اند

برد باکلز، معاون اجرایی بخش مبارزه با تکثیر غیرمجاز انجمن صنعت ضبط موسیقی آمریکا (RIAA) ابراز امیدواری کرد بتواند به آمازون برای رفع این مشکل کمک کند؛ مشکلی که نتایج آسیب‌زای آن ماه گذشته منتشر شد.

در اواخر ماه آگوست، انجمن صنعت ضبط موسیقی آمریکا (RIAA) مطالعه‌ای انجام داد تا به جزئیات این مضل بزرگ پی ببرد. نخستین جایی که این گروه تحقیقاتی سراغش رفتند، شرکت آمازون بود. این گروه می‌توانستند در آمازون به

داده‌های ارزشمندی چون تازه‌ترین آثار منتشرشده، پرفروش‌ترین‌ها و میزان سفارش برای سی‌دی آلبوم‌ها دسترسی پیدا کنند. براساس این تحقیق، از کل ۱۹۴ سی‌دی تحویل داده شده ۴۴ سی‌دی کپی بود. از این ۴۴ سی‌دی هم ۱۸ حلقه، سفارش‌هایی بودند که از سوی خود آمازون و نه شخص سومی که حساب کاربری در این سایت دارد، فروخته شده بود.

او گفت: «آمازون نباید نقش میزبان آثار غیرقانونی را بازی کند که معمولاً در بازار سیاه پیدا می‌شوند.» یکی از سخنگوهای آمازون در این باره گفت: «این شرکت تحمل فروش آثار به شکل غیرقانونی را ندارد و با مراکز رسمی

توزیع‌کنندگان برای شناسایی متقلبان و حذف محصولات غیرقانونی از کاتالوگ خود همکاری نزدیک دارد.» او همچنین گفت که آمازون‌ها اقدامات لازم را برای مقابله با این کار و برخورد قاطع با متقلبان انجام می‌دهند. در حالی که به نظر می‌رسد عصر سی‌دی ها دیگر تمام شده و یک دهه است تکثیر غیرمجاز آثار هنری روی سی‌دی از بین رفته، اما روند ۱۸ ماه گذشته چیز دیگری می‌گوید. در یک سال و نیم گذشته اقبال مشتری‌ها بر خورد قاطع با متقلبان انجام می‌دهند. در حالی که به نظر می‌رسد عصر سی‌دی ها دیگر تمام شده و یک دهه است تکثیر غیرمجاز آثار هنری روی سی‌دی از بین رفته، اما روند ۱۸ ماه گذشته چیز دیگری می‌گوید. در یک سال و نیم گذشته اقبال مشتری‌ها بر خورد قاطع با متقلبان انجام می‌دهند. در حالی که به نظر می‌رسد عصر سی‌دی ها دیگر تمام شده و یک دهه است تکثیر غیرمجاز آثار هنری روی سی‌دی از بین رفته، اما روند ۱۸ ماه گذشته چیز دیگری می‌گوید. در یک سال و نیم گذشته اقبال مشتری‌ها بر خورد قاطع با متقلبان انجام می‌دهند.

تکثیر غیرمجاز آثار هنری روی سی‌دی از بین رفته، اما روند ۱۸ ماه گذشته چیز دیگری می‌گوید. در یک سال و نیم گذشته اقبال مشتری‌ها بر خورد قاطع با متقلبان انجام می‌دهند. در حالی که به نظر می‌رسد عصر سی‌دی ها دیگر تمام شده و یک دهه است تکثیر غیرمجاز آثار هنری روی سی‌دی از بین رفته، اما روند ۱۸ ماه گذشته چیز دیگری می‌گوید. در یک سال و نیم گذشته اقبال مشتری‌ها بر خورد قاطع با متقلبان انجام می‌دهند.

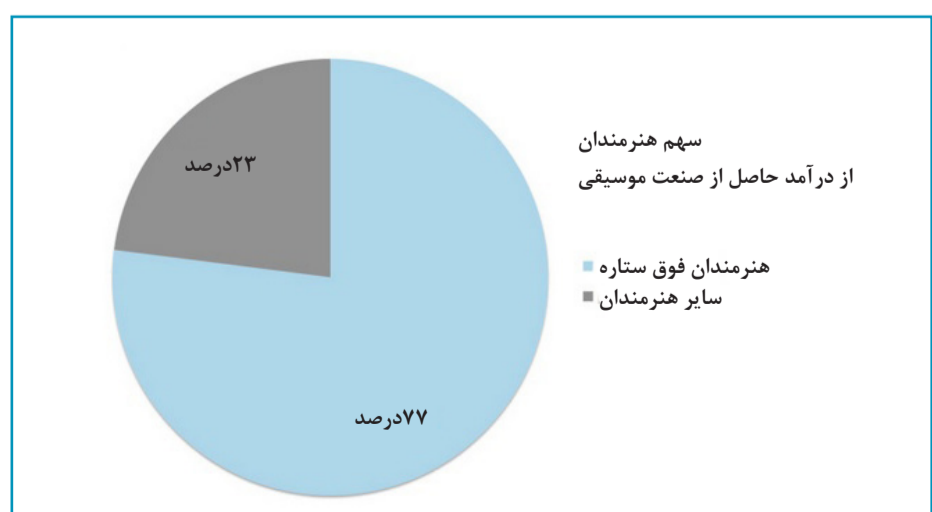
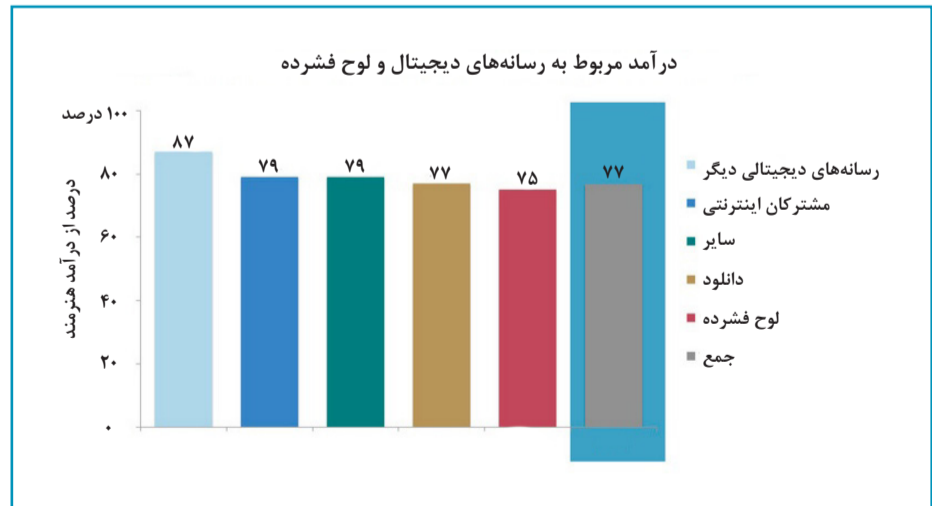
کپی‌شده با نوع اصل آنها کمتر کسی می‌تواند بفهمد که نسخه کپی خریده است.

در این میان کسانی که در کشورشان قانون کپی‌رایت رعایت نمی‌شود یا خودشان چندان اهمیتی به این قانون نمی‌دهند، به راحتی از این گل‌آلود ماهی می‌گیرند و حق صاحب اثر را ضایع می‌کنند.

قانون کپی‌رایت که برای حفاظت از صاحبان آثار در بخش فرهنگ و هنر ایجاد شده، مجموعه‌ای از حقوق انحصاری است که به ناشر یا پدیدآورنده یک اثر اصلی و منحصره‌فرد تعلق می‌گیرد. این قانون در بسیاری از کشورها وجود دارد و کسانی که از آن تخلف کنند با مجازات‌های سنگینی مواجه می‌شوند.

در هر حال یکی از بزرگ‌ترین بازارهای هنری جهان از عدم رعایت به دور زدن قانون کپی‌رایت صدمه می‌بیند، بازار خوش صدای موسیقی است؛ بازاری که هم از تقلب کپی‌کارها ضربه می‌خورد و هم از عدم آگاهی یا سادگی برخی مشتری‌ها.

تجدید



پنجشنبه‌های مشاغل

اپلیکیشن‌هایی برای دندانپزشک‌ها

پریا بینام



دندانپزشکی از جمله مشاغل است که اپلیکیشن‌هایی پرشمار دارد؛ از اپلیکیشن‌های آموزشی، تا اپلیکیشن‌های خدماتی و بالینی. با این وجود، برخی از دندانپزشک‌ها با انواع اپلیکیشن‌های تخصصی آشنایی ندارند. در سطور زیر به معرفی تعدادی از اپلیکیشن‌هایی پرداخته‌ایم که هم مفیدند و هم تخصصی.

ePocrates Rx

اگر دنبال برنامه‌ای هستید که کاربری بالینی داشته باشد، این اپلیکیشن، نیاز شما را به طور کامل پوشش می‌دهد. ePocrates Rx تنها یک اپلیکیشن جامع است، بلکه مثل کتابخانه‌ای سیار عمل می‌کند که تمامی اطلاعات مرتبط با دندانپزشکی مدرن را در خود جای داده است. اخبار پزشکی، اطلاعات جدید و کاربردی، جدیدترین روش‌های تشخیصی، ابزارهای مفید آزمایشگاهی و بسیاری از موارد مفید دیگر از مزایایی هستند که باعث پرطرفدار شدن این اپلیکیشن بین دندانپزشک‌های سراسر دنیا شده است. تقسیم اطلاعات این اپلیکیشن به دو بخش اطفال و بزرگسالان، باعث شده دسترسی به اطلاعات مورد نیاز در سریع‌ترین حالت ممکن اتفاق بیفتد. دانشدو این برنامه برای کاربران iOS آزاد است و نسخه‌های آن را می‌توانید برای کاربران اندروید در دسترس نیست.

Lexi-Dental Complete

برای دندانپزشک‌های کم‌تجربه، لازم است که گاهی با مطالعه موارد مهم درمانی یا مرور روش‌های مختلف، اطلاعات خود را بازیابی کنید. اگرچه به‌روزسانی و بازخوانی مجدد برخی اطلاعات برای هر دندانپزشکی (اعم از بی‌تجربه و باتجربه) مفید است. Lexi-dental complete یکی از ابزار مفید برای مرور دانش دندانپزشکی است. یکی از بخش‌های مهم این اپلیکیشن، لغتنامه دندانپزشکی است که می‌تواند به دندانپزشک‌ها برای آشنایی با اصطلاحات مهم درمانی کمک کند. استفاده از این اپلیکیشن برای کاربران اندروید و iOS رایگان است.

DDS GP

هر یک از رشته‌های پزشکی به ابزارهای تشخیصی متفاوتی مجهز هستند. یکی از روش‌های قدیمی برای تشخیص سریع بیماری، مراجعه به دایره‌المعارف‌های پزشکی و تطابق علائم بیماری با اطلاعات درج شده در کتاب است. DDS GP یک دایره‌المعارف پزشکی مفید است که به سرعت برترین نتیجه منطبق با علائم بیماری را در اختیار پزشک می‌گذارد. بر این اساس، اگر دندانپزشک در تشخیص بیماری دچار سردرگمی شده باشد، می‌تواند از طریق درج اطلاعات بیمار در این اپلیکیشن به نام بیماری، عکس‌ها و حتی ویدئوهای مرتبط با بیماری دست پیدا کند. این اپلیکیشن یک پار درمانی مفید برای تشخیص بیماری محسوب می‌شود. استفاده از این اپلیکیشن برای کاربران اندروید و iOS مجاز است.

iRomexis

اگر دوست دارید با بیماران خود ارتباطی موثر داشته باشید، می‌توانید از اپلیکیشن‌های ارتباطی استفاده کنید. اما یک اپلیکیشن ارتباطی تخصصی برای دندانپزشکان، ipromexis است. این اپلیکیشن امکان بارگذاری عکس، فیلم و انواع متون را فراهم کرده و می‌تواند از طریق آن روند دستیابی به ارتباط پایدار درمانی را تسهیل کرد.

کاربرد مهم این اپلیکیشن به زمانی باز می‌گردد که بیمار دور از پزشک باشد و با درد یا مشکلات دندان رو به رو شده باشد. بنابراین، می‌تواند از طریق ارسال عکس یا ویدئوهای مرتبط با مشکل به سرعت اطلاعات آفلاین دندانپزشکی مندرج در اپلیکیشن مراجعه کرد. از قابلیت‌های مهم این اپلیکیشن امکان ویرایش تصاویر، زوم، تنظیم روشنایی و... است.

MyDentist

MyDentist را می‌توان یک اپلیکیشن تبلیغاتی در نظر گرفت. برای استفاده موثر از این اپلیکیشن، کاربران و پزشک معالج به‌طور هم‌زمان به نصب اپلیکیشن می‌پردازند، سپس دندانپزشک با درج اطلاعات مهم، مثل آدرس مطب، راه‌های مناسبی که برای رسیدن به آدرس مورد نظر مناسب هستند، ساعات ملاقات پزشک با مراجعان و مواردی مشابه، ارتباط موثری بین خود و بیماران ایجاد می‌کند. افزون بر اینها، می‌تواند از طریق همین اپلیکیشن به نوبت‌دهی به بیماران پرداخت، فایل‌های مراجعه بیماران به مطب را طبقه‌بندی کرد و حتی در صورت لزوم، اطلاعات مرتبط با بیماران را برای پزشکی دیگر ارجاع داد.

مهم‌ترین مزیت این اپلیکیشن این است؛ اگر دندانپزشک قصد داشته باشد پرونده را به متخصص فک و صورت، ارتودنسی، جراح، اطفال و... ارجاع دهد، می‌تواند از طریق ارسال فایل پی‌دی‌اف اطلاعات از طریق اپلیکیشن مذکور، به‌سرعت این کار را انجام دهد و نیازی به ارسال اطلاعات کاغذی ندارد.

دندانپزشکی مدرن تلفیقی از دانش و فناوری

هفته، دندانپزشکی است؛ شغلی که نسبت به بسیاری از مشاغل، استفاده‌های پرشماری از رشد فناوری و تکنولوژی داشته است. شاید علت این همگامی، به‌روز بودن تکنیک‌های دندانپزشکی باشد. دلیل دوم نیز می‌تواند

حساسیت نسبی اقشار مختلف نسبت به وضعیت دندان‌ها و زیبایی چهره همبستگی داشته باشد. در سطور زیر به معرفی تعدادی از گجت‌هایی می‌پردازیم که برای این شغل طراحی شده‌اند.

روپا پاک سرشت

royapakresh@gmail.com

طبق روال پنجشنبه‌ها هر هفته، این بار هم به معرفی گجت‌هایی می‌پردازیم که برای شغلی مشخص طراحی شده‌اند. شغل این

Eliminates Pain in Dental



افراد از درد اصلی سوزن باعث می‌شود، آنها میزان درد را بسیار پایین‌تر از آنچه هست ارزیابی کنند؛ این فریب ذهنی نوعی خطای شناختی است که کمک می‌کند آستانه تحمل بیمار بالاتر از حد انتظار باشد. در نتیجه همه اینها، گرچه بیمار تشخیص می‌دهد که در حال دریافت تریپتیک است اما درد و سوزنی حس نمی‌کند. قیمت تقریبی در افراد می‌شود. در واقع، انحراف ذهن

بزرگ‌ترین بخش مراجعه به دندانپزشکی را چه می‌داند، به تریپتیک اشاره می‌کند. بر همین اساس هم هست که اغلب مردم تمایلی به مراجعه به دندانپزشکی ندارند و دوست دارند هر طور شده تعداد دفعات این مراجعه را به حداقل برسانند. اما اخیراً گجتی به بازار ارائه شده که نرخ این مشکل را به حداقل می‌رساند. در واقع این گجت با ارسال یک پیام جعلی به مغز مریض، پیش از تریپتیک، مغز وی را فریب می‌دهد. روش کار این دستگاه به این شکل است که با ارسال تعدادی از تعارضات جعلی به لثه‌ها، توجه فرد را به سمت این تعارضات منحرف کرده و مانع از احساس درد در افراد می‌شود. در واقع، انحراف ذهن

VELscope



سیستم هوشمند VELscope نوعی روش جدید برای سنجش سلامت و بهداشت دهان بیماران است. پزشکان از طریق این گجت هوشمند به سنجش وضعیت باکتری‌هایی می‌پردازند که داخل مخاط و بزاق دهان فرد قرار گرفته‌اند. افزون بر این، با کمک این گجت می‌توان انواع ناهنجاری‌ها و بیماری‌های بافت‌های دهان را تشخیص داده و به درمان زودهنگام این بیماری‌ها دست یافت. این روش تشخیصی ساده نه تنها برای رشد سلامت فکلی دهان و دندان بیماران کمک می‌کند، بلکه از بسیاری از بیماری‌های حاد دهان و دندان، مثل سرطان‌های زبان، دهان، حنجره و لثه پیشگیری می‌کند. این دستگاه

هوشمند ابتدا به اسکن وضعیت دهان و دندان بیماران پرداخته و سپس این اطلاعات را به شکل تصویری در سامانه تلفن همراه یا سیستم رایانه‌ای پزشک معالج ثبت می‌کند. این یکی از جدیدترین و مؤثرترین سیستم‌های هوشمند دندانپزشکی است که افزون بر پیشگیری از انواع بیماری‌ها به کارکردی درمانی نیز می‌پردازد. قیمت این محصول تنها ۱۰ دلار است.

Blue light



این روزها، سفید کردن دندان‌ها بسیار مرسوم شده است. بر همین اساس است که بسیاری از افراد تلاش می‌کنند با هر روش ممکن به این موضوع دست پیدا کنند. شاید بهترین راهکار برای داشتن دندان‌های سفید و عاری از لکه و زردی پیشگیری از این اتفاق باشد. در واقع با مسواک زدن مداوم، عدم استعمال دخانیات و... می‌توان تا حدودی از ابتلا به انواع مشکلات بعدی پیشگیری کرد. با این وجود، اگر این موارد را رعایت نکردید و اکنون در شرایط نامناسب دندان‌ها قرار گرفته‌اید، بد نیست با نوعی وسیله که برای سفید کردن دندان‌ها استفاده می‌شود آشنا شوید. دستگاه blue light نوعی دستگاه هوشمند است که به سرعت و به‌طور موقت به

سفید کردن دندان‌ها می‌پردازد. این دستگاه برای افرادی که قصد دارند در یک جلسه و با بالاترین سطح کیفیت به دندان‌های درخشان دست پیدا کنند، بسیار مناسب است. اگرچه بهتر است برای دست یافتن به دندان‌هایی سالم، از روش‌هایی مثل مسواک و چکاپ دائم دندان‌ها استفاده کرد، اما این روش یک سرعتی است. این محصول از ۵۰۰ دلار تا ۵۰۰ دلار دامنه قیمت دارد.

CEREC Omnicam and MC XL



مدتی است که استفاده از انواع سیستم‌های سنجش کیفیت دندان‌ها و ساخت انواع تجهیزات و مواد دندانپزشکی در مطب‌ها رایج شده است. این سیستم‌ها عملکردی مشابه با یک آزمایشگاه لابراتوار دندانپزشکی دارند و سرعت دستیابی مراجعان به خدمات مختلف را به شدت افزایش می‌دهند. تامدنی پیش‌بر این انجام یکایک این موارد باید به لابراتوارها و مراکز مختلف ساخت تجهیزات دندانپزشکی مراجعه می‌شد، اما این دستگاه‌ها تمامی موارد مورد نیاز دندانپزشک را در یک مجموعه کامل جای می‌دهد. بر این اساس این دستگاه‌ها یک عملکرد واحد ندارند، بلکه چندین راهکار هم‌زمان درمانی، مثل عکسبرداری فوق پیشرفته دیجیتال، تعیین سطح مشکلات درون دهانی، ارائه

بهترین پروژرها، ایمپلنت‌ها و وسایل دندانپزشکی را بر عهده دارد. این سیستم پیشرفته در مراکز درمانی، درمانگاه‌ها و کلینیک‌ها کاربرد بسیار گسترده‌ای دارند. بسیار مناسب است. این دستگاه در سه جنس اصلی سرامیک، پلاستیک و فلز تولید می‌شود؛ بر همین اساس است که دامنه قیمت این محصول طیفی وسیع را شامل می‌شود. قیمت طیفی که از ۵۰۰ دلار تا هزار دلار گسترده است.

T-Scan



یکی از شگفت‌انگیزترین گجت‌های دندانپزشکان دستگاه T-Scan است. بخش بالایی این دستگاه به یک ورقه فویل بسیار نازک متصل است. این ورقه نازک مادربرد دستگاه را مدیریت می‌کند و در نتیجه اطلاعات مرتبط با دندان‌های کاربر را ثبت می‌کند. این دستگاه به دندانپزشک کمک می‌کند تا تمامی جزئیات مرتبط با دندان‌های کاربر را به دقت مورد بررسی قرار دهد. افزون بر اینها، دندانپزشک می‌تواند تمامی اطلاعات مرتبط با دندان‌ها را از طریق ثبت در سامانه نرم‌افزاری به شکل بایگانی طبقه‌بندی کند. کاربرد دیگر این دستگاه در شرایطی است که دندان‌های عقی یا خارج از دید بیمار پوشیده هستند. دندانپزشک با کمک

یکی از شگفت‌انگیزترین گجت‌های دندانپزشکان دستگاه T-Scan است. بخش بالایی این دستگاه به یک ورقه فویل بسیار نازک متصل است. این ورقه نازک مادربرد دستگاه را مدیریت می‌کند و در نتیجه اطلاعات مرتبط با دندان‌های کاربر را ثبت می‌کند. این دستگاه به دندانپزشک کمک می‌کند تا تمامی جزئیات مرتبط با دندان‌های کاربر را به دقت مورد بررسی قرار دهد. افزون بر اینها، دندانپزشک می‌تواند تمامی اطلاعات مرتبط با دندان‌ها را از طریق ثبت در سامانه نرم‌افزاری به شکل بایگانی طبقه‌بندی کند. کاربرد دیگر این دستگاه در شرایطی است که دندان‌های عقی یا خارج از دید بیمار پوشیده هستند. دندانپزشک با کمک

Triodent V3 System



گیره یا حلقه ماتریس یکی از ابزارهای پرکاربرد در فرایند دندانپزشکی محسوب می‌شود؛ این یک ابزار جالب و کاربردی است. اما روش استفاده از این وسیله چگونه است؟ هنگامی که دندانپزشک قصد پرکردن دندان‌ها را دارد، حلقه ماتریس، با هدف تثبیت وضعیت دندان و ایجاد شرایط مناسب برای فعالیت دندانپزشک استفاده می‌شود. کاربرد مهم دیگر این حلقه‌ها جلوگیری از ریزش دندان در حفره‌ای است که قرار است توسط مواد مختلف پر شود. اما گیره دندان‌ها هوشمند به شکلی طراحی شده که به‌طور خودکار دور دندان حلقه می‌زند و با توجه به

حجم خالی فضای بین دندان‌ها تنظیم می‌شود. اگرچه کارکرد این وسیله بسیار ساده به نظر می‌رسد، اما به لحاظ اجرایی بسیار مفید است و روند درمان بیماران را تسهیل می‌کند، به‌ویژه بیماران که دندان‌هایی با پوشش‌های عمیق در حفره‌های پر تعداد دارند. قیمت این محصول بین ۵۰ تا ۱۰۰ دلار متغیر است.

خبر

رشد بی‌سابقه حملات سایبری

فرصت امروز - جدیدترین آمارهای منتشر شده توسط سازمان فدرال زرو آمریکا نشان می‌دهد حملات سایبری طی سه ماه گذشته روندی صعودی را تجربه کرده‌اند.

بر اساس آمارهای جدید، هک‌های اینترنتی نسبت به زمان مشابه سال گذشته میلادی ۴.۵ درصد رشد داشته است. هم‌اکنون در سراسر جهان ۴ میلیارد دستگاه متصل به اینترنت در آستانه حمله قرار دارند؛ رقمی که تنها در ایالات متحده، ۱.۸۵ میلیون دستگاه است. تحقیقات پلیس سایبری ایالات متحده نشان می‌دهد نرخ دستگاه‌هایی در معرض حملات مجازی تا پایان سال ۲۰۲۰، به ۲۰ میلیارد دستگاه در سراسر جهان خواهد رسید. کریس بوید، تحلیلگر ارشد امنیتی در شرکت سایبری «تروجان» معتقد است بسیاری از دستگاه‌های اینترنت‌اشیا به‌طور وحشتناکی آسیب‌پذیر هستند. این آسیب‌پذیری باعث می‌شود هکرها نیز به سرعتی باور نکردنی رشد کرده و قدرت بگیرند. افزایش قدرت‌گیری هکرها در درازمدت نتیجه‌ای مشابه با انفجار یک بمب اتمی پر قدرت در فضای مجازی خواهد داشت. جان سکا آفسی، تحلیلگر دیگر سازمان تروجان نیز در این خصوص نظری مشابه دارد و سلسله حملات سایبری ماه‌های گذشته را که سازمان‌های مهم ایالات متحده را هدف قرار داده بودند، مقدمه‌ای بر حملات آتی این هکرها می‌داند.

هشدار تازه اتحادیه اروپا به واتس‌آپ حقوق کاربران را رعایت کنید

فرصت امروز - اتحادیه اروپا بار دیگر علیه فعالیت‌های اب پیام رسان واتس‌آپ هشدار داد. مشکلات بین اتحادیه اروپا و واتس‌آپ، موضوع جدیدی نیست. این بار نیز کارشناسان حمایت از حریم خصوصی کاربران اتحادیه اروپا، علیه واتس‌آپ بیانه‌ای صادر کرده‌اند؛ بیانه‌ای که به نقض حقوق مهم‌ترین موارد مورد توجه کارشناسان اتحادیه، سناپ‌انگاری را به اشتراک‌گذاری اطلاعات کاربران واتس‌آپ در فیس‌بوک است. براساس قانون ۲۹ از مجموعه قوانین اتحادیه اروپا، اشتراک‌گذاری اطلاعات افراد حقیقی و حقوقی در فضای مجازی بدون هیچ‌گونه هماهنگی با کاربران جرم محسوب می‌شود؛ این موضوعی است که اکنون به‌طور کامل توسط واتس‌آپ نادیده گرفته می‌شود. اما این بیانه بیش از هر چیز به لحاظ زمانی حائز اهمیت است. در واقع زمان انتشار این خبر، مدتی پس از انتشار اطلاعات هزاران کاربر یاوه است. این مسئله نشان می‌دهد لو رفتن اطلاعات کاربران یاوه به‌عنوان موضوعی نگران‌کننده برای شهروندان اتحادیه اروپا محسوب می‌شود؛ موضوعی که کمتر فردی دوست دارد دوباره با آن درگیر شود. با وجود همه اینها، مقامات شرکت واتس‌آپ معتقدند تمامی اطلاعات کاربران این شرکت در امنیت کامل قرار دارد و اطلاعات هیچ‌یک از کاربران آسیب‌پذیر نیست؛ ادعایی که صحت آن مورد مناقشه طرفین است.

معاون وزیر ارتباطات:

۴۵ درصد مصرف‌کنندگان اینترنت از محتوای داخلی استفاده می‌کنند

به گفته معاون فناوری و نوآوری وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، در حال حاضر ۴۵ درصد مصرف‌کنندگان اینترنت کشور از محتوای داخلی استفاده می‌کنند. امیرحسین دوابی در گفت‌وگو با ایسنا ضمن اشاره به افزایش سه‌برابری ظرفیت اینترنت کشور طی سه سال گذشته گفت: خوشبختانه به لحاظ شاخص‌های بین‌المللی در بحث اینترنت از جمله سرعت، در میان کشورهای هم‌رده خود جایگاه و رتبه خوبی برخورداریم. دوابی تصریح کرد: در حال حاضر عمده تمرکز ما بر بحث توسعه محتوای بومی و هدایت دارندگان محتوا به سمت ارائه خدمات بومی به مصرف‌کنندگان داخلی است زیرا معتقدیم اگر سرعت اینترنت هزاربرابر هم شود، بدون حضور تولیدکنندگان محتوای ایرانی تنها یک رابطه یک‌طرفه خواهد بود. وی تصریح کرد: در این دریافت محتوا هم این مسئله مهم را باید مدنظر قرار دهیم که تنها برخی محتواها برای کاربران مفید است و برخی کمتر مفید بوده و برخی هم مضر است. دوابی به توسعه شبکه ملی اطلاعات در کشور اشاره کرد و افزود: ما نمی‌گوییم این شبکه رقیبی برای اینترنت جهانی است، اما فضای جدیدی است که می‌توانیم در این فضا توسعه کسب‌وکار داشته باشیم. این مقام مسئول تصریح کرد: زمانی کاربر وارد شبکه ملی اطلاعات می‌شود، در داخل کشور به یک فضای سرک ارتباطی و مطمئن و با محتوا دسترسی پیدا می‌کند که این فضا در کنار محتوای غنی بین‌المللی باعث ارتقای سطح علم و دانش می‌شود. معاون فناوری و نوآوری وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تصریح کرد: در فضای شبکه ملی اطلاعات کاربر با محتوا و اطلاعاتی روبه‌رو است که با محیط اطراف جامعه و زندگی ما سازگاری بیشتری دارد. دوابی به استفاده ۴۵ درصد مصرف‌کنندگان اینترنت کشور از محتوای داخلی اشاره کرد و افزود: ۵۵ درصد مصرف‌کنندگان ما نیز به محتوای بین‌المللی متکی هستند. این مقام مسئول تصریح کرد: تلاش ما این است تا انتهای برنامه ششم توسعه میزان استفاده مصرف‌کنندگان اینترنت کشور از محتوای داخلی به ۸۰ درصد برسد. این افزایش میزان استفاده از محتوای داخلی به شرطی است که بتوانیم محتوای غنی و پربرای تولید کنیم. دوابی ضریب نفوذ اینترنت در کشور را بیش از ۱۰۰ درصد عنوان کرد و افزود: این درصد با توجه به تعداد کاتکن‌هایی است که افراد دارند، اما به لحاظ دسترسی به پهنای باند و اینترنت پرسرعت این عدد ۴۰ درصد است.

شات



POWERUP 3.0 ، یک کیت هوشمند است که موشک‌های کاغذی را به موشک‌های هوشمند تبدیل می‌کند. در واقع این یک سیستم مازول خلاقانه و ساده است. با استفاده از این کیت هوشمند می‌توان موشک‌ها را تا ۱۰ دقیقه مداوم پرواز داد. قیمت دقیق محصول ۳۰ دلار است.

اخبار



واردات جو آزاد است

قیمت منطقی ۷۵۰ تومان



مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام از خرید تضمینی و پرداخت مطالبات کشاورزان تولیدکننده جو در کشور به صورت کامل خبر داد و گفت: واردات این محصول نیز آزاد بوده اما حداکثر قیمت این محصول کیلویی ۷۵۰ تومان است و دستگاه‌های نظارتی باید با عرضه‌کنندگان گرانفروش برخورد کنند. علیرضا ولی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: شرکت پشتیبانی امور دام در حال حاضر بیش از ۷۰۰ هزار تن جو به‌عنوان ذخایر استراتژیک در اختیار دارد و ذخایر بخش خصوصی نیز حدود ۴۰۰ هزار تن است. بنابراین هیچ کمبودی در زمینه این محصول وجود ندارد و قیمت بیشتر از ۷۵۰ تومان غیرمنطقی است و دستگاه‌های نظارتی باید با گرانفروشان برخورد کنند.

وی با بیان اینکه امسال یک میلیون و ۱۴۲ هزار تن جو به قیمت تضمینی کیلویی ۱۰۰۳ تومان از کشاورزان خریداری شده است، افزود: هم‌اکنون این محصول در بورس و استان‌های کشور به قیمت کمتر از کیلویی ۷۵۰ تومان عرضه می‌شود و کشاورزان همه مطالبات خود را بابت فروش محصول‌شان شامل بهای فروخته شده محصول و مابه‌التفاوت با نرخ خرید تضمینی پرداخت کرده‌اند.

مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام ادامه داد: متوسط قیمت فروش هر کیلوگرم جو در بورس و استان‌های مختلف از سوی این شرکت حدود ۷۰۰ تومان بوده و مابه‌التفاوت آن را نیز دولت پرداخت کرده است و با توجه به خرید تضمینی محصول مذکور، وجود ذخایر مناسب دولتی و بخش خصوصی و آزادسازی واردات آن هیچ مشکلی در تأمین این محصول استراتژیک وجود ندارد.

ولی تأکید کرد: در هر استانی که این محصول غیرمنطقی یا با حجمی کمتر از نیاز آن استان عرضه شود، شرکت پشتیبانی امور دام آمادگی کامل برای عرضه جو به قیمت دولتی به هر اندازه که نیاز باشد را دارد تا بتواند با گرانفروشی برخورد و نیاز استان‌های مختلف را تأمین کند.

تولید ۶ محصول دانش‌بنیان برای دام، طیور و آبزیان



محققان یکی از شرکت‌های دانش‌بنیان عضو پارک فناوری پردیس موفق به طراحی و فرموله کردن شش محصول مکمل پروبیوتیک مجزا و ویژه دام، طیور، آبزیان و اسب شدند. به گزارش روابط عمومی سازمان شیلات ایران، محصولات این شرکت دانش‌بنیان، حاوی سویه‌های پروبیوتیک قدرتمند و اختصاصی باکتریال، مخمیری و پری بیوتیک، در پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی دام و طیور فرآورده‌های لبنی و صنایع وابسته در تهران معرفی شدند.

فرآیند آزمون‌های فارمی و بالینی محصولات در مزارع دانشگاهی و تجاری نیز از میانه سال ۱۳۹۴ آغاز شده و تاکنون با نتایج رضایت‌بخش و برخورد‌های مثبت همراه بوده است. پروبیوتیک‌ها طبق تعریف WHO/FAO مکمل‌های غذایی میکروبی هستند که از طریق بهبود تعادل میکروبی روده تأثیرات سودمندی بر میزبان خود (دام، طیور و آبزیان) می‌گذارند و می‌توانند باکتریال یا مخمیری باشند.

این شرکت دانش‌بنیان با توجه به طرح کلان ملی جهت تولید مکمل‌های پروبیوتیک دام، طیور و آبزیان توسط متخصصان برتر عرضه فناوری زیستی تأسیس شده است. موسسان این مجموعه پیشتر در قالب شرکت دیگری موفق به تولید داروهای پروبیوتیک انسانی شده بودند و طراحی و تولید محصولات توسعه‌یافته را نیز در نظر دارند.

فرآیند تحقیق و توسعه به منظور جداسازی سویه‌های پروبیوتیک از منابع بومی کشور از سال ۱۳۹۱ آغاز شد و فرآیند جداسازی، تست‌های تشخیصی و صنعتی‌سازی، ثبت سویه‌ها در پایگاه جهانی NCB و تولید در مقیاس‌های پایلوت و صنعتی با موفقیت انجام شد.

این شرکت دانش‌بنیان موفق به اخذ مجوز سازمان دامپزشکی کشور شده و دارای گواهینامه iso ۹۰۰۱، ۲۰۰۸ از شرکت DAS انگلستان بوده و عضو پارک فناوری پردیس نیز است. براساس اعلام روابط عمومی پارک فناوری پردیس، مکمل‌های پروبیوتیک معرفی شده این شرکت شامل «مکمل پروبیوتیک Bio-Aqua Pond»، «مکمل اختصاصی محلول در آب پرندگان»، «مکمل اختصاصی محلول در دان طیور»، «مکمل پروبیوتیک اختصاصی نشوآوردکنندگان» و «مکمل پروبیوتیک اختصاصی اسب Bio-Equine» است.

پرندگان زینتی خارج از کادر قفس

«فرصت امروز» دست به بررسی یک بازار خاص زده



صابر افشارزاده

saberafsharzaide@gmail.com

در بحث پرندگان زینتی این حوزه به چند قسمت تقسیم می‌شود. طوطی‌سانان که همانطور که از اسمش پیداست شامل: طوطی‌ها، قناری‌ها، مرغ عشق و چند گونه دیگر است. ماکیان شامل: قرقاول، مرغ و خروس‌های خاص، نژادهای متفاوت اردک، غاز، قو، طاووس، بلدرچین و بخش دیگری هم پرندگان وحشی هستند که متشکل از: شاهین، عقاب و قرقی هستند که اصلاً حا پرندگان حفاظتی نامیده می‌شوند. حوزه کاری که بیشتر در آن سرمایه‌گذاری شده ماکیان هستند. تعدد سرمایه‌گذاری در این حوزه به‌خاطر بیشتر در دسترس بودن و گستردگی جامعه هدف است. گروه تولیدی بلدرچین دماوند تمرکز خود را بر حوزه تولیدمشل و تأمین تجهیزات مورد نیاز گذاشته است. در این حوزه ماشین‌های جوجه‌کشی طراحی کردیم که قابلیت تولید از زیر ۱۰۰ تخم تا حدود ۲۰۰۰ را داراست که هر کدام مصارف خاص خود را دارند. برای اینکه ریسک کار پایین بیاید و امنیت سرمایه‌گذاری شاغلان این حوزه را تأمین کنیم دستگاه مخصوصی برای نخستین بار در ایران طراحی کردیم که کاربرد قابل است از هرجای دنیا بدون نیاز به اینترنت و از طریق اس. ام. اس دستگاه خود را مدیریت کند. یک سرمایه‌گذار که ممکن است بیش از ۱۰۰ میلیون تومان در این دستگاه تخم گذاشته باشد یا خطرهایی همچون کاهش یا افزایش دما، قطع ناگهانی برق یا احتمالاً بروز مشکل فنی رویه‌رو است. ما تلاش کردیم این مسائل را به حداقل برسانیم.

باغ پرندگان شخصی، تجربه‌ای تازه در سال‌های اخیر با مواردی آشنا شده‌ایم که برخی افراد به‌خاطر علاقه بیش از حد به حیوانات اقدام به اختصاص بخشی از منازل خود برای ایجاد یک باغ پرندگان

شخصی کرده‌اند. معمولاً گونه‌های متفاوتی از حیوانات در این باغ‌ها نگهداری می‌شوند. گاه موارد نادری مثل توکان، عقاب پرپا یا طالایی در برخی باغ‌های شخصی نیز یافت می‌شوند. به گفته بسیاری از فعالان این حوزه، گونه‌های نادر حیوانی در اغلب موارد از مبادی غیرقانونی و با قیمت‌های چند برابر واقعی به کشور وارد می‌شوند و در اختیار افراد قرار می‌گیرند. یکی از فعالان بازار پرندگان زینتی به «فرصت امروز» می‌گوید: مسئله فقط محدود به پرندگان زینتی نیست. بسیاری از گونه‌های حیوانی نادر همچون گرگ‌سفید از باغ‌های شخصی یافت می‌شوند که توسط افرادی خاص و انگشت‌شمار به بازار تزریق می‌شوند. هر

چه هست زوایای پنهان و آشکار این حوزه را به ماجراجویی تازه‌ای برای افراد طبقات خاص جامعه تبدیل کرده که ظاهراً گردش مالی بالای نیز در آن وجود دارد. خروس لاری قدبلند مدیرعامل این شرکت مسئله‌ای را مطرح می‌کند که ظاهراً بازار مستعد و پرپولسی دارد و کمتر درباره آن صحبت شده است. آن‌طور که احتمالاً از میان تیر بالا چیزی دست‌نخورده مانده شده‌اند در بازار پرندگان زینتی خروس لاری‌ها نقش اساسی و غیرقابل انکاری بازی می‌کنند. در بسیاری از استان‌های کشور رسم جنگ خروس‌ها وجود دارد و افراد بسیاری آخرین

وجود یک بازار قوی با حجم مبادله بسیار بالا دارد. یکی از تولیدکنندگانی که در این بازار از بقیه فعال‌تر است و اطلاعات بیشتری دارد نام آخرین نژاد تولیدی خود را شاسی بلند گذاشته است.

ارزش افزوده ۱۰ برابری

گروهی از پرندگان به خاطر سختی‌های تولید مثل و مشکلات بسیاری که در پروسه نگهداری آنان است قیمت‌های بسیار بالایی دارند. حجم خریدوفروش این گونه نژادها در بازار بالا بوده تا آنجا که یک جوجه دوماهه ممکن است تا ۳ میلیون تومان خریدوفروش شود. مهم‌ترین علت این مسئله به گفته مصلحی این است که تعداد تخمی که این پرندگان در سال می‌گذارند بسیار کم و پروسه پرورش آنها فراز و نشیب‌های بسیاری دارد. در واقع هر کسی توان تبدیل تخم به جوجه را ندارد. همچنین مراحل رسیدن جوجه‌ها به سن بلوغ بسیار تخصصی است و نیاز به کار بسیاری دارد. توصیه ما به کاربران این است که اگر به دنبال درآمد مناسبی در این حوزه می‌گردند روی پرندگانی کار کنند که ارزش افزوده بالایی دارند. به‌عنوان مثال اگر کسی بتواند تخم قرقاول را تبدیل به جوجه بالغ کند در واقع یک تخم ۳ هزار تومانی را به یک جوجه ۳۰ هزار تومانی تبدیل می‌کند و این یعنی ارزش افزوده ۱۰ برابر یا تخم طاووس ۳۰ هزار تومانی به یک جوجه ۳۰۰ هزار تومانی تبدیل شود. البته رسیدن به این مراحل شامل رعایت موارد بسیاری و برخورداری از دانش فنی بالا در این حوزه است. فراهم شدن این مسائل بیشتر به سلیقه، سازگاری محیط، تجربه و مطالعه برمی‌گردد. هر پرندۀ نیازهای فیزیولوژی خاص خود را دارد و کاربرد پیش از ورود به پروسه تولید باید این نیازها را بشناسد. ما تجربیات خود و کاربران موفق‌مان را در قالب یک دفترچه راهنما گردآوری کردیم که در هنگام خرید آن را در اختیار خریدار قرار می‌دهیم.

فرصت و تهدید

هستند. این فضای مسموم باعث دلسرد شدن بسیاری از فعالان نوپا می‌شود. این حوزه با محدودیت‌هایی بسیاری در بحث تأمین دارو نیز مواجه است. تحریم‌های بین‌المللی و محدودیت فعالیت‌های تجاری از یک سو و اقلیم خاص برخی مناطق ایران باعث از بین رفتن بسیاری از گونه‌ها به علت بیماری است.



در حال حاضر هر شهر یا شهرستانی این امکان را دارد که چند باغ پرندگان داشته باشد. این مسئله علاوه بر افزایش ظرفیت‌های توریستی هر شهر می‌تواند منبع درآمدی خوبی از شهروندان آن شهر به دست بیاورد. در کنار ظرفیت‌های جذب گردشگر می‌تواند اشتغال‌زایی مناسبی داشته باشد. به این صورت که باغ پرندگان در کنار مسئله نمایش امکان تولید گونه‌های مختلف پرندۀ را دارد و می‌تواند مازاد تکثیر خود را به بازار عرضه کند. مثل همیشه یکی از مهم‌ترین تهدیدات این بازار وجود گروه‌های انحصارطلب و غیرقانونی است که امکان فعالیت شرکت‌های دیگر را محدود می‌کند. گاه گونه‌ای نادر به کشور وارد می‌شود که مجوز قانونی ندارد اما آن گروه به واسطه برخورداری از یک رانت خاص آن را تکثیر می‌کند و پاس‌خوگی مشتریان بسیاری در بازار

مجوز و سرمایه

سرمایه‌گذاری در مرحله اول باید فضایی آماده شود و این مهم‌ترین موضوع در شروع این کسب‌وکار است. در بحث تجهیزات همه چیز بستگی به استراتژی تولید و محصول مورد نیاز دارد. در یک فضا ممکن است بسته به مسائلی که اشاره شد از ۵۰۰ هزار تومان تا چندین میلیون تومان ممکن است متغیر باشد.



معمولاً در واحدهای روستایی کوچک یا واحدهای حاشیه شهر که تولیدات کمی دارند کسی مجوزی دریافت نمی‌کند. گروه‌هایی که به دنبال تولید در مقیاس بالا هستند و در مناطق صنعتی یا شناخته شده شهری استقرار دارند، کسانی که در فکر ایجاد باغ پرندگان شخصی هستند و قصد نگهداری از گونه‌های خاص و نژادهای کمیاب دارند، باید به دنبال مجوز بروند. اساس کار هم این است که مراحل پیش‌بینی شده اداری و کیفی را در سازمان دامپزشکی انجام دهند و قطعاً باید امکانات بهداشتی مناسب مورد تأیید معاونت دارووردمان را فراهم کرده باشند. چند نمونه به‌عنوان تالار پرندگان ثبت شده است. برای این کار باید موافقت شهرداری‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست استان جلب شود. برای

داستان تکراری محصولات خارجی و مبادی غیرقانونی قاچاق

را از آنها می‌گیرند. در واقع می‌توان گفت بدون وجود حامیان خاص توان حضور در بازار برای بسیاری از گروه‌هایی که دانش لازم را هم دارند، وجود ندارد. در موردی دیگر حتی اگر امکان حضور در بازار وجود داشته باشد برای برگشت سرمایه اولیه باید دو تا سه سال منتظر بمانید. با این ریسک که ممکن است آن سرمایه هرگز برنگردد.

وی ادامه می‌دهد: در گروه دامیار جامع محصول تازه‌ای را با استفاده از متخصصان داخلی تولید کردیم که بولک ضدعفونی‌کننده است. این بولک در واقع یک داروی آفت‌کش وسیع الطیف است که از طریق تولید گاز فرمالدئید موجب نابودی باکتری‌ها، قارچ‌ها، اسپورها و ویروس‌ها می‌شود. این محصول مناسب واحدهای مرغداری، دامپروری، کارخانجات صنایع لبنی، صنایع غذایی و سالن‌های بسته‌بندی و تولید است. متأسفانه نمونه خارجی این محصول توسط برخی افراد سودجو با کیفیت پایین‌تر در بازار موجود است و فقط به خاطر اختلاف قیمت تولیدکننده ایرانی حاضر به خرید این محصول نیست. اگر بخش‌های دولتی الزامی برای رونق کسب‌وکار و افزایش سودآوری محصولات ایرانی دارند باید امکانی به وجود آورد تا تولیدکننده از چنین محصولاتی استفاده کند و مبادی غیرقانونی ورود چنین کالاها به کشور را مسدود کند. ادامه این روند قطعاً نتیجه‌ای غیر از کنار رفتن دائمی تولیدکنندگان ایرانی در پی نخواهد داشت.

وی با اعلام اینکه محصول تولید شده ایرانی هیچ فاصله استاندارد با محصول خارجی ندارد، از اعلام میزان دقیق فروش این محصولات در کشور خودداری می‌کند. البته باید متذکر شد که هیچ گروه تولید حاضر به ارائه جزئیات فروش محصولات خود به رسانه‌ها نیست و این امر اجتناب‌ناپذیر است.



مجموع اسپانیا، فرانسه، آلمان، اتریش، اندونزی و چین تأمین می‌کنند، نبود دانش فنی لازم و کمبود زیرساخت عواملی برای نبود توانایی تولید این مواد در کشور می‌داند و می‌افزاید: بازار در حال حاضر به‌شدت اشباع شده است. شرکت‌های بسیار زیادی به این حوزه وارد شده‌اند که علاوه بر محدود کردن فرصت‌ها، صرفاً در حوزه بسته‌بندی فعالیت می‌کنند و نام تولیدکننده را نیز یک می‌کشند. هم‌اکنون شرکت‌های بسیاری مواد و محصولات را از کشورهای مختلف وارد و در بسته‌بندی‌های تحت برند تجاری خود به بازار عرضه می‌کنند. اگر گروه تولید نوپایی قصد ورود به این حوزه را داشته باشد به سرمایه اولیه‌ای بیش از ۴ تا ۵ میلیارد تومان بدون احتساب هزینه‌های جانبی فقط برای تأمین تجهیزات و ماشین‌آلات نیاز دارد. هرچند درمدت کوتاهی رقبای بعضاً انحصارطلب امکان نفوذ کنند

تسوع محصولات و دستاوردها در حوزه دام و طیور کم نیستند؛ از شرکت‌های تأمین موادغذایی طیور تا تولیدکنندگان ماشین‌آلات و تجهیزات و شرکت‌های شیمیایی- دارویی. بازار تولید این محصولات در ایران وسیع است و تولیدکنندگان رقابت تنگاتنگی با رقبای داخلی و خارجی قرار دارند. در سال‌های اخیر بسیاری از این شرکت‌ها با انکبا به توانایی‌های علمی و تلاش پرسنل خود موفق به ساخت و گسترش کارخانه‌های تخصصی جهت تولید مواد متفاوت شده‌اند. برخی از این شرکت‌ها جهت تولید املاح معدنی خوراکی به منظور تأمین بخشی از نیازهای تغذیه‌ای صنعت دامپروری و مرغداری کشور دایر شده‌اند. ذره بین «فرصت امروز» قصد دارد تا روی یکی از شرکت‌های فعال این حوزه قرار بگیرد تا علاوه بر بررسی محصولات آنها سر از چند و چون ورود به این بازار آینده‌دار در بیاورد.

شرکت دامیار جامع از جمله شرکت‌های فعال در حوزه تأمین مواد دارویی است که تولیدکننده انواع محصولات تولیدی شامل املاح معدنی، ضدعفونی‌کننده، شوینده، بولک‌های لیسیدنی دامی و افزودنی‌های خوراک دام و طیور است. این شرکت دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت صنایع و معادن و پروانه تولید از سازمان دامپزشکی کشور است. همچنین نخستین تولیدکننده ایرانی بولک‌های ضدعفونی‌کننده و افزودنی‌های فراساسایت محسوب می‌شود. این شرکت علاوه بر تأمین نیاز بازار داخلی برخی محصولات خود را به کشورهای همجوار و حوزه خلیج‌فارس صادر می‌کند.

پدram بذرافشان، مدیر واحد فروش شرکت دامیار در گفت‌وگو با «فرصت امروز» برگزاری نمایشگاه دام و طیور را فرصت مناسبی برای آشنایی هرچه بیشتر تولیدکنندگان صنعت دامپروری- مرغداری با فعالان صنعتی می‌داند و در بخشی از صحبت‌هایش رکود

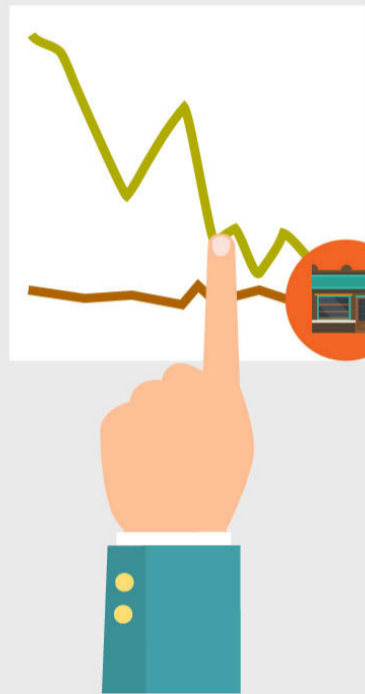
وضعیت کسب و کارهای کوچک

وام دادن

کسب و کارهای کوچک هسته اصلی اقتصاد رقابتی ایالات متحده آمریکا را تشکیل داده و در حدود نیمی از نیروی کار این کشور را به استخدام در می آورند. با این حال این کسب و کارهای کوچک پس از رکود اقتصادی که در سال ۲۰۰۸ میلادی تجربه کرده اند، هنوز به صورت کامل بازیابی نشده و برای بهبود اوضاع خود به کمک های مالی نیازمندند.

کسب و کارهای کوچک و اقتصاد

از ۲۸ میلیون و ۷۰۰ هزار کسب و کار کوچکی که در آمریکا وجود دارد



بر اساس آمارهای موجود کسب و کارهای کوچک در جریان بحران مالی سال ۲۰۰۸ میلادی خسارت های بیشتری را در مقایسه با کسب و کارهای بزرگ متحمل شده و تاکنون نیز نتوانسته اند کاملاً بازیابی شوند.

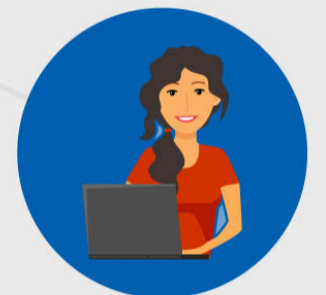
بحران های مالی معمولاً شرکت های کوچک را بیش از شرکت های بزرگ تحت تأثیر قرار داده و خسارت های فراوانی را به کسب و کارهای کوچک وارد می کنند.



نیمی از آنها در خانه فعالیت می کنند.



۵ میلیون و ۷۰۰ هزار کسب و کار کوچک دیگر نیز کارمندی را به استخدام خود در آورده اند.



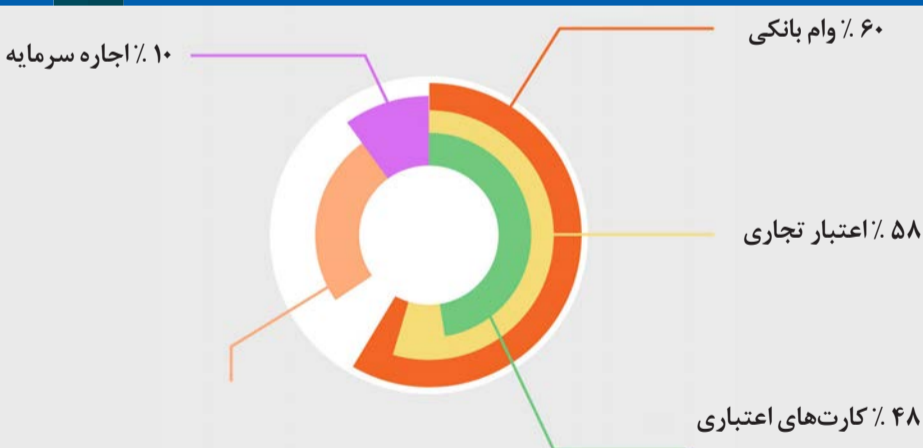
۲۳ میلیون از آنها در مالکیت یک نفر هستند.

چالش های کسب و کارهای کوچک در دریافت وام



فروشگاه هایی که اخیراً در اینترنت راه اندازی شده اند، از جمله مهم ترین دلایل دشوار شدن فرآیند سنتی دریافت وام بانکی از سوی کسب و کارهای کوچک محسوب می شوند، چرا که انتخاب های بیشتری را پیش روی صاحبان کسب و کارها برای دریافت وام های بانکی قرار می دهند.

منابع مالی کسب و کارهای کوچک



اعطای تسهیلات بانکی در قالب وام به کسب و کارهای کوچک نقشی حیاتی در جریان یافتن پول در این شرکت های تجاری کوچک دارد، چراکه موجب استخدام نیروی کار جدید و افزایش میزان موجودی و توسعه روزافزون این کسب و کارها خواهد شد.

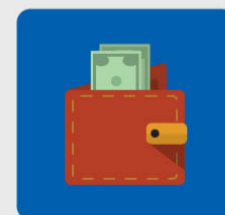


آمارهای منتشر شده نشان می دهند میزان اعطای تسهیلات بانکی به کسب و کارهای کوچک روبه کاهش بوده و کسب و کارهای بزرگ تر بیش از پیش وام های کلان بانکی دریافت می کنند.



بسیاری از بانک ها و موسسات اعتباری می گویند که تسهیلات مالی مناسبی را در اختیار کسب و کارهای کوچک قرار می دهند این در حالی است که نظر سنجی های صورت گرفته حاکی از شرایط سخت و طاقت فرسای دریافت وام بانکی توسط این کسب و کارهاست.

بازار ارائه تسهیلات و وام های بانکی آنلاین بسیار کوچک است اما با سرعت زیادی در حال رشد است.



کسب و کارهای کوچک ادعا می کنند که دریافت وام و تسهیلات بانکی همچنان بسیار دشوار است.



موانع ساختاری از جمله دلایل اصلی دشواری دریافت تسهیلات بانکی توسط کسب و کارهای کوچک شده است. تلاش های نظام بانکی برای تثبیت خود و همچنین هزینه های بالای نقل و انتقالات بانکی از جمله این موانع محسوب می شوند.

وام های مخصوص کسب و کارهای کوچک ۱٪ کاهش یافته اند.	تسهیلات اعطایی بانک ها به کسب و کارهای کوچک ۳/۱٪ کاهش یافته است.	خدمات و تسهیلات مالی آنلاین رشدی معادل ۱۰۰٪ داشته است.	وام اجاره به تجهیزات به میزان ۲٪ افزایش داشته است.	تسهیلات و وام های کارت اعتباری به میزان ۱٪ افزایش یافته است.
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

درآمد حاصل از دریافت تسهیلات بانکی



کارهای آسان سخت نیست

اخیرا، همین صبح بود. یک خانمی آمد دم خروجی. گفتیم ورودی از آن طرف است، آیا همین تابلوی دم در کافی نیست؟ ایشان گفتند ما می‌خواهیم بدانیم برنامه شما برای قشر زنان چیست؟ پاسخ ما روشن بود. ما از ابتدا برای تشکیل کارگروه‌ها نگاهمان جنسیتی نبوده است.

درست مثل همین تابلوی دم در. کافی است منათت به خرج دهید از در ورودی بیایید. ایشان برانگیخته شدند، به صورتی ناگهانی. معتقد بودند ما می‌خواهیم نظرات خودمان را به ایشان دیکته کنیم، حال آنکه قصد ما فقط انشای یک روش کارآمد جهت رسیدگی به امور بود. وقتی یک پیشنهاد بابت جداسازی در ورود و خروج بشريت این اندازه با بی‌توجهی و ندانم‌کاری و استگبارستیزی مواجه می‌شود، وای به حال آنکه بخواییم زنگ ریاضی امتحان بگیریم یا حتی زنگ ورزش دراز و نشست تجویز کنیم! سیمان بگیرند در کار گروبی را که نتوان در آن روی ورود و خروج اعمال نظر کرد. گل بگیرند انشای را که پر از غلط املائی باشد.

پی نوشت:

قبل از سفرهای پاییزی، فهرست وسایل سفر را تهیه کنید و طبق آن اقدام به بستن چمدان نمایید. به‌ویژه اینکه نیمه آبان، نیمه پاییز است و پاییز، بهار عاشقان است.

من بنده

مدرسۀ مدیریت

اگر این ویژگی‌ها را دارید، موفق هستید

خودانتقادی در میان انسان‌ها رایج است. عده‌ای این خودانتقادی را مثبت می‌پندارند چراکه معتقدند می‌تواند با کاهش درونی خردمندانه منجر به سعادت و تعالی شود. تکرار روزمرگی و فروکش کردن هیجان کم‌عمر ناشی از مفاهیم مادی، انسان را در خלות خود به نقطه‌ای می‌رساند که خود و هر آنچه به او تعلق دارد، زیر سوال می‌برد.

آمریکایی‌ها به طور کلی انسان را به تلاش برای رسیدن به موفقیت فردی و اجتماعی و در نهایت ثروت تشویق می‌کنند اما گاهی از طریق رسانه‌ها محتوایی را منتشر می‌کنند که حامل این پیام باشد: موفقیت صرفا معادل پول و ثروت نیست. لایف‌هکر در مقاله‌ای ویژگی‌های کسانی را که از نگاهش بدون پول و ثروت موفق محسوب می‌شوند، برشمرده است.

بنده پول نیستید

زندگی روزانه بسیاری از مردم به پولی که در طول ماه به دست می‌آورند، بستگی دارد؛ یعنی تمام روزهای‌شان به نگرانی و فکر درباره چک ماه بعدشان می‌گذرد. این دسته اگر یک روز حقوق‌شان دیر به دست‌شان برسد، زمین و آسمان را به هم گره می‌زنند. در حالی که اگر شما بتوانید روزهای خود را بدون این نگرانی که آیا «حقوقم تا آخر ماه کفاف می‌دهد یا نه» بگذرانید و اصلا به این موضوع فکر نکنید، باید بدانید که به یکی از نشانه‌های موفقیت رسیدهاید. شاید نتوانید ساعت رولکس برای خودتان بخرید اما بدانید که موفق هستید.

دنبال تاییددیگران نیستید

در سال‌های جوانی همه ما نیاز به تایید اعضای خانواده و دوستان و اطرافیان داریم؛ به اندازه‌ای که اگر این تایید را دریافت نکنیم، اعتماد به نفس‌مان را از دست خواهیم داد. اما اگر شما دوران جوانی را پشت سر گذاشته‌اید و می‌بینید نیازی به تایید یا دست‌نوازش دیگران در محیط کار یا خانه ندارید، باید بدانید خیلی موفق‌تر از چیزی که خودتان فکر می‌کنید، هستید. اینکه بتوانید به کار و زندگی خود ادامه دهید، بدون اینکه چشم‌تان به دنبال تایید دیگران باشد، به این معنی است که به لحاظ روحی احساس امنیت می‌کنید و به ثبات رسیده‌اید.

بلندپروازید

اگر جزو کسانی بودید که حس می‌کردید زندگی‌تان درست جلو نمی‌رود و احساس بازندگی داشتید و حالا می‌خواهید از هر موقعیت و وضعیتی که در زندگی دارید، یک مرحله بالاتر روید و به سوی پیشرفت گام بردارید، باید این خبر خوب را بدهیم که در مسیر موفقیت قرار گرفته‌اید. بلندپروازی و میل به پیشرفت و بیشتر دانستن خصوصیات فردی مصمم است که می‌خواهد بزرگ شود.

سحرخیزهستید

حتما آن ضرب‌المثل قدیمی «سحرخیز باش تا کامروا باشی» را شنیده‌اید. اگر می‌خواهید در زندگی خود موفق باشید، نمی‌توانید هر روزتان را از بعدازظهر شروع کنید. وقتی در زندگی خود به این نقطه برسید که صبح زود از رختخواب گرم و نرم‌تان بیرون می‌آید و روزتان را توفانی آغاز می‌کنید، این زمان است که به احتمال زیاد می‌توانید یک زندگی موفقیت‌آمیز پیش روی خود داشته باشید.

به‌لحاظ اجتماعی فعال هستید

موفقیت از راه‌های گوناگونی به دست می‌آید، نه صرفا به دنبال جایگاه و مقام اجتماعی شما یا پولی داخل جیب‌تان. اگر توانایی حضور در موقعیت‌های مختلف و تعامل با دایره‌های اجتماعی متنوعی را دارید، می‌توانید زندگی سالم و هارمونیکی داشته باشید؛ مردم اصولا با شخصیت‌های تلخ و تندمزاج کنار نمی‌آیند و آنها را طرد می‌کنند.

احترام می‌گذارید و احترام می‌بینید

موفقیت از پس تجارب خود شما در زندگی به دست می‌آید؛ تجاربی که شامل استرس و سختی هم می‌شود. اگر ارزش رفتار محترمانه با دیگران را درک می‌کنید، باید این مزه مزه را به شما بدهیم که یکی از مهم‌ترین جنبه‌های موفقیت را شناخته‌اید.

به دیگران کمک می‌کنید

یکبار دیگر باید خاطر نشان کنیم که ارزش موفقیت شما در این دنیا چیزی فراتر از ارزش خودروی زیر پای‌تان است. اگر می‌توانید با همکاران خود در هر محیط شغلی کنار بیایید، تکیه‌گاشان باشید و به آنها کمک کنید، مطمئن باشید با موفقیت فاصله زیادی ندارید.

برای زندگی‌تان برنامه‌دارید

موفقیت براساس یک برنامه درازمدت برای رسیدن به جایی که می‌خواهید در آن قرار بگیرید و جایگاهی که می‌خواهید داشته باشید، به دست می‌آید. اگر زندگی‌تان را براساس برنامه‌ای منطقی و منظم برای رسیدن به اهداف‌تان پیش ببرید، باید به شما بگوییم که همین حالا هم نسبتا موفق هستید. اکثر مردم هیچ برنامه‌ای برای زندگی‌شان ندارند.

پر از انگیزه هستید

هر کسی که اشتیاق یا انگیزه‌ای برای عبور از لحظات و مراحل سخت و دشواری‌های زندگی نداشته باشد، تا رسیدن به موفقیت فاصله زیادی دارد.

اعتماد به نفس دارید اما مغرور نیستید

تفاوت بزرگی میان افراد موفق و کسانی که فکر می‌کنند موفق هستند، وجود دارد. اگر نسبت به دیگران تواضع خالصانه داشته باشید و در عین حال به آنهايي که در هر صورت در تلاش برای رسیدن به موفقیت و اهداف خود هستند، یا فاصله کمی با موفقیت دارید یا فردی موفق محسوب می‌شود.

صبور هستید

موفق‌ترین افراد جهان صبورترین افراد جهان بوده‌اند. بدون صبر نمی‌توان به موفقیت رسید یا تبدیل به فردی تاثیرگذار شد.

«نه» می‌گویید

همانطور که اگر نیازی به ستایش از سوی دیگران نداشته باشید، فردی موفق محسوب می‌شود، اگر توانایی نه گفتن را هم نداشته باشید، دیگر نیازی به به راضی نگه داشتن تمام کسانی که شما را می‌شناسند، ندارید. اگر این ویژگی را دارید، فردی موفق هستید.

مثبت‌اندیش هستید

در این مرحله از زندگی‌تان دیگر می‌دانید که منفی‌نگر بودن برای توجیه شکست‌ها و ناکامی‌های‌تان در زندگی شما را به هدف‌تان نمی‌رساند. این طرز فکر نه تنها به شما احساس ضعف و پریشانی می‌دهد، بلکه روی مسیر زندگی‌تان تاثیر نیز می‌گذارد. در راه رسیدن به اهداف‌تان اگر مثبت‌اندیش و صادق باشید، در وهله اول از درون فردی موفق و راضی خواهید بود.

قاب

قرار است از پاییز سال آینده میلادی سکه‌های یک پوندی جدید وارد بازار بریتانیا شود. سکه‌های تازه که طراحی متفاوت و ۱۲ وجهی دارند، با هدف ایمنی بیشتر در برابر جعل طراحی شده‌اند. مشکل بزرگ این سکه‌ها اما این است که با برخی دستگاه‌ها از جمله دستگاه‌های فروش اتوماتیک همخوانی ندارند و برای دستگاه‌های فعلی امکان استفاده از این سکه‌های جدید وجود نخواهد داشت.



سبک زندگی

بیکاری، تهدیدی برای سلامتی

ترجمه: سمانه عطایی فرد

منبع: psychologyes

بیکاری یکی از مهم‌ترین عوامل تهدیدکننده سلامت است. سالانه، بیکاری موجب مرگ ۱۴هزار فرانسوی می‌شود. این رقم چهار برابر مرگ‌ومیر بر اثر تصادفات جاده‌ای است؛ موضوعی که همانند یک تابلو در سطح جامعه شده و حساسیت محققان را برانگیخته تا درباره علل آن و سلامتی بیکاران مطالعه کنند. افزایش ریسک تصادفات رانندگی و مشکلات روانی فاکتورهای مهمی هستند که در پی بیکاری می‌توانند برای فرد به‌وجود بیایند و سلامتی‌اش را به خطر بیندازند.

احتمال مرگ‌ومیر افراد بیکار سه برابر افراد دیگر است

«کار» ابتدایی‌ترین حق طبیعی انسانی است، چرا که نوع بشر در پاسخ به نیازهای خود

ناگزیر از انجام آن است و مهم‌ترین،میرم‌ترین و ضروری‌ترین حق هر فرد است چرا که درصورت نبود شرایط کار شرایط زستی بشر به‌شدت به خطر می‌افتد. نبود شرایط کار، یعنی بیکاری و هر چه نرخ بیکاری بالا رود در مقابل درآمد فرد و خانوار پایین خواهد آمد و کاهش درآمد هم یعنی افزایش فقر. فقر هم تاثیر تعیین‌کننده‌ای در توسعه‌نیافتگی و بسطرفت کشور در همه شئونات دارد. نبود شرایط کار رواج بیکاری را به دنبال دارد و این آغاز فاجعه‌ای است که شرایط زیستی را هدف‌گیری می‌کند. بیکاری واژه‌ای است که بااتیرات مخرب و مستمر، بسیاری از مشکلات را تولید می‌کند. بیکاری در یک کلام مساوی است با انواع فقر که مهم‌ترین آن فقر اقتصادی است که خود مولد اعتیاد، طلاق، تن‌فروشی و فحشا، بی‌سوادی، بی‌خانمیی،

زدی، جرم و جنایت است. به همین دلیل است که در بسیاری از زندان‌ها افراد زندانی

به کارهای گوناگون گماشته می‌شوند تا میزان بزهکاری افزایش نیابد. بیکاری موجب بی‌قیدی و مسئولیت‌ناپذیری، قبحماندگی و توسعه نیافتگی می‌شود و سبب‌ساز اصلی آسیب‌های

اجتماعی، گسترش لهمنیزم و اوباشی‌گری، نامانی اجتماعی و انواع فسادهایی که اساس یک جامعه را به تباهی می‌کنند.

«کار» حق قانونی انسان‌هاست چرا که از جمله حقوق طبیعی است که طی مبارزات کارگران و زحمتکشان سراسر دنیا رسمیت یافته و قانونمند شده و پرداختن به این حق برای دولت‌ها الزامی است.

کار، بخش مهمی از زندگی انسان را تشکیل می‌دهد و در تشکیل هویت انسان، ایجاد هدف و مقصد مشترک، فرایم آوردن ارتباط خارج از چارچوب روابط خویشاوندی، تنظیم اوقات فراغت و فعالیت و نیز برآوردن نیازهای مادی انسان مهم‌ترین نقش را دارد. کار می‌تواند سبب ایجاد فشار روانی و مخل سلامت جسمی و روانی فرد باشد، اما با این همه باید بدانیم که



اروپا و کانادا برندگان بزرگ یک قرارداد بزرگ

ترجمه: سارا گلچین

منبع: CNNMoney

اروپا و کانادا روز یکشنبه قرارداد آزاد تجاری را ابعاذ وسیع امضا کردند که به دو طرف کمک می‌کند قرارداد ترانس‌آتلانتیک در زمینه کالا و خدمات را بهتر پیش ببرند.

مقامات اروپایی می‌گویند این قرارداد که ۹۹درصد تعرفه‌ها را میان کانادا و اروپا حذف می‌کند، درنهایت باعث می‌شود شرکت‌های اروپایی ۵۰۰میلیون یورو (۵۴۸میلیون دلار) هر سال در هزینه‌های خود صرفه‌جویی کنند.

به زبان ساده، این یعنی صادرات ارزان‌تر و ساده‌تر کالاهای گوناگون. مثلاً با این قرارداد پنیر پارمزان ایتالیایی خیلی راحت‌تر به دست مشتریان کانادایی می‌رسد، اما این تنها شروع کار است.

این قرارداد که CETA نام دارد، راه شرکت‌های اروپایی را برای گرفتن قراردادهای دولتی کانادا و برعکس هموارتر می‌کند. اروپایی‌ها از این پس دسترسی راحت‌تری به سرمایه‌های کانادا دارند و کانادایی‌ها هم می‌توانند ساده‌تر به سرمایه اروپایی‌ها برسند. برای متخصصانی چون حسابدارها، مهندس‌ها و معمارها هم کار راحت‌تر می‌شود چون می‌توانند خدمات‌شان را بین دو بازار رد و بدل کنند.

لگ میشل، اقتصاددان مرکز توسعه جهانی این قرارداد تجاری را یک حرکت خوب برای اروپا و کانادا می‌داند. او دراین‌باره می‌گوید: «قرارداد کانادا یک قرارداد کاملا حساب‌شده و دقیق است.»

از نظر او در شرایطی که اکنون فضایی علیه قراردادهای تجاری آزاد شکل گرفته، این قرارداد کمک می‌کند تا قیمت‌ها برای مصرف‌کنندگان کاهش یابد و این قشر فقیر جامعه هستند که از کاهش قیمت‌ها سود بیشتری می‌برند. با تایید رسمی این قرارداد در پارلمان اروپا و هر یک از کشورهای عضو اتحادیه انتظار می‌رود در سال ۲۰۱۷ این قرارداد اجرایی شود.

CETA به سرنام عبارت توافقنامه تجاری و اقتصادی جامع است، همچنین می‌تواند به پیشرفت پروژه زیرساختی برای یک قرارداد آزاد تجاری جدید میان بریتانیا و کانادا کمک کند. این دو کشور باید پس از خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا یک قرارداد تازه تعریف و امضا کنند. بریتانیا قرار است در سال ۲۰۱۹ رسماً از اتحادیه اروپا خارج شود. خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا به معنی لغو شدن تمامی قراردادهای تجاری فعلی خواهد بود. بنابراین CETA می‌تواند نسخه الگو برای قراردادهای بریتانیا با کانادا باشد.

دراین حال، مقامات اروپایی هشدار می‌دهند که تایید CETA به این معنی نیست که یک قرارداد بزرگ میان آمریکا و اروپا هم می‌تواند چراغ سبز بگیرد. اروپا و آمریکا از سال ۲۰۱۳ درحال مذاکره دربارۀ قرارداد جدیدی به‌نشم قرارداد آتلانتیک و همکاری در سرمایه‌گذاری یا TTIP هستند.

موافقان می‌گویند این قرارداد بیش از یک میلیون شغل ایجاد خواهد کرد. کمسیون اروپا نیز اعلام کرد که این قرارداد هر سال برای هر یک از شهروندان اروپایی ۵۲۵ یورو معادل ۹۷دلار ثروت ایجاد می‌کند.

قرارداد TTIP اما مخالفانی هم دارد. بیش از ۲ میلیون اروپایی پسای مخالفت با این قرارداد را امضا کرده‌اند. مخالفان از این عصبانی هستند که مذاکرات درباره این قرارداد پشت درهای بسته انجام می‌شود که این در قراردادهای تجاری بزرگ کاری غیرمعمول است. استدلال اتحادیه‌های کارگری اروپا و گروه‌های لابی‌کننده این است که چنین قراردادی قدرت زیادی به شرکت‌های بزرگ آمریکایی می‌دهد که قوانین را با این توجیه که به کسب‌وکارشان صدمه می‌زند، دور بزنند.

کیوسک

حمله هکرهای روسی به ویندوز

شرکت نرم‌افزاری

مایکروسافت اعلام کرد که برخی

کاربران ویندوز در ماه‌های اخیر هدف حمله گروهی از هکرهای آموزش دیده قرار گرفته‌اند. این گروه که پیش از این رسانه‌ها آن را به روسیه و نهادهای امنیتی آن مرتبط دانسته بودند از یک باگ نرم‌افزاری که اخیراً توسط گوگل و مایکروسافت شناسایی شده است، استفاده می‌کردند. شرکت گوگل در روز دوشنبه گذشته اعلام کرد که متخصص امنیتی این غول جست‌وجوی اینترنتی موفق به کشف یک باگ نرم‌افزاری در ویندوز شده‌اند که به هکرها اجازه می‌دهد کنترل کامل کامپیوتر کاربران را در دست بگیرند. شرکت مایکروسافت نیز ضمن تایید ادعای گوگل اعلام کرد که این شرکت به‌زودی با انتشار به‌روزرسانی جدیدی این باگ نرم‌افزاری را از بین خواهد برد. تیم امنیت نرم‌افزاری شرکت گوگل موجود در ویندوز موفق شده است باگ نرم‌افزاری دیگری را در نرم‌افزاری شرکت ادوبی کشف کند. به گفته متخصص نرم‌افزاری شرکت گوگل، باگ یافت شده در نرم‌افزارهای ادوبی که Zero day نام دارد یک ایراد منحصر به فرد و بی‌سابقه است که تاکنون مشاهده و اصلاح نشده و موجب افزایش آسیب‌پذیری نرم‌افزارهای تولید شده توسط شرکت ادوبی می‌شود. شرکت ادوبی در واکنش به کشف این باگ نرم‌افزاری، با انتشار یک به‌روزرسانی برای نرم‌افزار فلش پلیر خود ایراد کشف شده توسط گوگل را برطرف کرد. این در حالی است که شرکت مایکروسافت هنوز اقدامی برای رفع باگ نرم‌افزاری ویندوز صورت نداده است. این غول نرم‌افزاری آمریکایی ضمن رد کردن جدی بودن باگ یافت شده در ویندوز تغییرات صورت گرفته توسط ادوبی برای اطمینان یافت شده در ویندوز با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «ما با ارزیابی‌های گوگل در مورد جدی بودن باگ نرم‌افزاری موجود در ویندوز موافق نیستیم چرا که خطر این باگ با انتشار به‌روزرسانی برای نرم‌افزار ادوب فلش پلیر کاملا برطرف شده است.»