

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی

بررسی استراتژی‌های بازاریابی بر گزاری نخستین کنسرت آنلاین در ایران

جذب مخاطب از راه دور



در یکی از روزهای گرم خرداد ماه، تالار اندیشه حوزه هنری میزبان یک گردهمایی بود که برای نخستین بار در کشور مورد توجه قرار گرفت. در این مراسم از نخستین سالنامه کنسرت آنلاین کشور (حام) با حضور هنرمندان، اهالی رسانه و علاقه‌مندان رونمایی شد و علیرضا قربانی...

ممنوعیت برج سازی در تهران یک پله تا تبدیل شدن به قانون

شورای عالی معماری و شهرسازی در طول سه سال گذشته تصمیمات جدی برای ساماندهی وضعیت شهرسازی تهران اتخاذ کرده که برخی از این تصمیمات به مرحله اجرا هم رسیده است و از جمله سیاست‌هایی که در این بازه زمانی عملیاتی شده، مباحث بلندمرتبه‌سازی است که اخیراً هم شورای عالی معماری و شهرسازی مصوبه ممنوعیت احداث ساختمان‌های ۱۲ طبقه و بیشتر از ۱۲ طبقه را ابلاغ کرده است و از این پس انبوسازان و بساز و بفروش‌ها اجازه

اقتصاد کلان



خرداران واقعی دست به کار شوند

چراغ سبز طلا و سکه به نقدینگی

سرمقاله

تورم تکریمی و معمای رکود



عباس شفیعی
کارشناس اقتصادی

سال‌ها پیش فیلیپس، تورم و بیکاری را ناسازگار می‌دانست و معتقد بود که هرگاه نرخ تورم کاهش یابد بیکاری (رکود) افزایش خواهد یافت. فریدمن با رد دیدگاه وی و با طرح موضوع انتظارات تورمی این رابطه را تنها در کوتاه‌مدت تأیید کرد و معتقد بود در بلندمدت منحنی فیلیپس عمودی است و تنها وقتی کارگران تورم را درست پیش‌بینی نکنند سطح بیکاری یا رکود - رونق تغییر می‌کند. یکی از چالش‌های دیرپای اقتصاد ایران تورم است. به طوری که نرخ تورم در سال ۹۲ به نزدیک ۴۰ درصد رسید.



پناهندگان محرك اقتصاد کشورهای میزبان

ترس از مسئله مهاجرت و پناهندگی در اروپا چنددستگی ایجاد کرده این در حالی است که شواهد نشان می‌دهد وجود مهاجران و پناهندگان در کشورهای میزبان به نفع اقتصاد آن کشورهاست

انتقاد کارفرمایان بخش خصوصی و دولتی نفت تولید کنندگان داخلی بدقولی می‌کنند

سرمقاله

تورم تکریمی و معمای رکود

افق روشنی را به روی فعالان اقتصادی باز کرد. هرچند شش ماه زمان زیادی برای آشکارسازی نتایج آن نیست، با این حال عملکرد کشورهای اروپایی در رفع موانع نسبت به آمریکا مثبت‌تر ارزیابی می‌شود. از این رو وزارت خارجه باید با پیگیری انجام تعهدات طرف آمریکایی از مانع‌تراشی وی بر سر راه شرکت‌های اروپایی جلوگیری کند چه آنکه قبل از تحریم‌ها نیز عمده تعاملات اقتصادی ایران با کشورهای اروپایی بوده و در ۲۷ ساله پس از انقلاب سطح تعاملات اقتصادی ایران و آمریکا چشمگیر نبوده است. اجرایی‌شدن برجام نقش عمده‌ای در افزایش امید فعالان اقتصادی و ایجاد رونق دارد و درست به همین دلیل مخالفان دولت بر شکست‌ناپذیری آن تمرکز کرده‌اند.

عامل دوم در افزایش رونق اقتصادی کاهش نرخ سود بانکی است. اما این راهکار باید با ملاحظات اجرایی شود. نخست آنکه غیردستوری باشد یعنی بانک‌ها به‌صورت اختیاری و از طریق کاهش نرخ بهره بین بانکی آن را اجرایی کنند و دوم اینکه روند کاملاً گام به گام و پلکانی باشد و از تحمیل شوک به بازار و تسری گشایش پولی به سفته‌بازی ارز، طلا و مسکن جلوگیری شود.

عامل سوم در تحرک اقتصاد ایران در شرایط فعلی پرداخت بدهی دولت به بخش خصوصی و پیمانکاران است. امری که بنگاه‌های بسیاری را به تعطیلی کشانده و یکی از علت‌های گسترش بیکاری فارغ‌التحصیلان بوده است. از این رو سیاست مالی دولت در این بخش باید هرچه سریع‌تر بازنگری و انتشار اوراق خزانه اسلامی با اصلاح بودجه اجرایی شود.

عامل چهارم در ایجاد رونق اقتصادی در بازه زمانی کوتاه‌مدت انتخاب پیشران است. برای اینکه مردم در بازه کوتاه‌مدت طعم شیرین سیاست‌های دولت را بچشند و بخش‌های پیشران نیز منطبق با مزیت کشور باشند توجه به دو بخش «نفت و گاز» و نیز بخش «مسکن» ضروری است. به‌ویژه تحول بخش مسکن به دلیل اتصالش به ۶۰ صنعت دیگر نقش چشمگیری در ایجاد رونق اقتصادی خواهد داشت با این پیش‌شرط که سیاست‌های مالی و پولی مدبرانه و عقلایی تدوین یافته و اجرایی شوند.

عامل پنجم در افزایش رونق اقتصادی توجه به نظام تأمین مالی بانکی است. حقیقت آن است که در شرایط فعلی بانک‌ها به دلیل افزایش فعالیت‌های غیرترانزاکشنی نمی‌توانند نقش زیادی در تأمین منابع موردنیاز صنعت و سرمایه در گردش داشته باشند. بنابراین نیاز عاجل کشور تدوین سند تحول نظام بانکی و اجرایی کردن آن است.

در کنار همه مطالب پیش‌گفته تذکر این واقعیت ضروری است که کاهش بیکاری فرزند ایجاد رونق اقتصادی است و دولت باید از هرگونه مداخله در بازار کار (مانند تجارب دولت‌های گذشته) به بهانه کاهش بیکاری بپرهیزد و تنها بر هدفگذاری مالی و پولی تمرکز کند. همچنین باید دانست که وقفه اثر سیاست‌ها موضوعی بدیهی در اقتصاد است. نباید با افزایش فشار بر سیاست‌گذاران آنها را بر تمرکز بر برنامه‌های کوتاه‌مدت و گرفتار شدن در دام ناسازگاری زمانی سوق داد. بگذاریم تورم یکی دیگر از گرهم‌های اساسی اقتصاد ایران در سایه تدبیر و عقلانیت و در بازه‌های بلندمدت و با نگاهی هوشمندانه گشوده شود. امری که خرد عمومی و افزایش شلوایی و پاسخگویی دولت را بیش از پیش می‌طلبد.

امروز بازار سهام در یک قدمی شما است



افتتاح سپرده ویژه معاملات آنلاین سهام در شعبه های بانک پاسارگاد

برای نخستین بار در سیستم بانکداری کشور مشتریان گرامی می‌توانند با افتتاح سپرده ویژه معاملات آنلاین سهام، علاوه بر برخورداری از سود روزشمار با بهره مندی از سامانه بانکداری مجازی در سیستم معاملات آنلاین کارگزاری بانک پاسارگاد نیز ثبت نام و در بازار سرمایه فعالیت کنند.



تسلیمات
پیرافان گران
جناب آقای دکتر مسعود پزشکیان
نائب رئیس محترم مجلس شورای اسلامی
مصیبت درگذشت پدر همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و در گناه خداوند متعال برای آن مرحوم، مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانم.
اسد فلاح - سرپرست روزنامه فرصت امروز در استان آذربایجان شرقی

۱- اما یک حقیقت اساسی را نباید از یاد برد که اقتصادی که چند فصل گرفتار رکود شود با تعمیق آن، دچار بحران خواهد شد. چراکه تولیدکننده به مرز تعطیلی می‌رسد و با تغییر کسب‌وکار رو به سوی فعالیت‌های دیگر می‌آورد. امری که تخصیص غیربهرینه منابع را به دنبال دارد. در چنین شرایطی و با گذر از موفقیات سیاست‌ها در کاهش نرخ تورم لازم است در حل مشکل رکود تعجیل بیشتری صورت گیرد.

نخستین عاملی که می‌تواند با افزایش سطح دسترسی بنگاه‌های اقتصادی به منابع، به رونق بینجامد سرمایه‌گذاری خارجی است. تدوین سند برجام



تیزر تبلیغاتی «به یک سوئدی زنگ بزن» برنده جایزه شیر طلایی کن

ترجمه: معراج آگاهی



آژانس تبلیغاتی WPP agency Ingo Stockholm به دلیل ساخت یک تیزر تبلیغاتی مرتبط با یک کارزار توریستی در سوئد با نام «به یک سوئدی زنگ بزن» برنده جایزه شیر فستیوال کن فرانسه شد. در این آگهی تبلیغاتی شماره‌های در اختیار مخاطبان قرار داده می‌شود تا بتوانند با آن تماس گرفته و با یک شهروند سوئدی به گفت‌وگو بپردازند. در آگهی بازگویی مذکور تماس‌گیرندگان به‌صورت تصادفی با یکی از شهروندان سوئدی که به‌صورت داوطلبانه برای پاسخگویی به مخاطبان ثبت نام کرده و به‌صورت غیررسمی به‌عنوان بخشی از این کارزار فعالیت می‌کند تماس گرفته و به گفت‌وگو می‌پردازند.

گفتنی است شهروندان داوطلب که در این طرح مشارکت دارند هیچ‌گونه آموزشی ندیده و دستورالعملی در رابطه با نحوه صحبت با مخاطبان دریافت نکرده‌اند. آنچه در رابطه با این آگهی مورد توجه قرار گرفته است غیرممنوعی بودن ماهیت این تیزر تبلیغاتی است که به عقیده کارشناسان و فعالان حوزه تبلیغات حرکتی بسیار برجسته و شجاعانه در جهانی است که تیزرهای تبلیغاتی خوش آب و رنگی توسط کشورهای فعال در حوزه توریسم ساخته شده و به مخاطب عرضه می‌شود. لازم به ذکر است که در بخشی از این کارزار تبلیغاتی به دوپست و پنجاهمین سالگرد پایان سانسور در سوئد نیز اشاره شده است.

در راستای نوآوری جذابی که در کمپین توریستی مذکور صورت گرفته، برخی از رسانه‌ها و کارشناسان فعال در صنعت تبلیغات با شماره‌های معرفی شده تماس گرفته و تجربه خود از گفت‌وگو با شهروندان داوطلب سوئدی را که اغلب بسیار خوشایند و مطلوب بوده است با دیگران به اشتراک گذاشتند. گفتنی است تیزر تبلیغاتی کارزار توریستی به یک سوئدی زنگ بزن در شرایطی موفق به دریافت جایزه شیر جشنواره کن شده است که مارک توتسل رئیس هیات ژوری و لئو بارت مدیر بخش خلاقیت جهانی این جشنواره در گفت‌وگو خود با خبرنگاران و رسانه‌ها اعلام کردند که ارائه شماره‌های واقعی جهت تماس و گفت‌وگو با شهروندان سوئدی دلیل اصلی موفقیت آگهی مذکور بوده است.

آقای بارت در این رابطه اظهار داشت: «در جهانی که ما مشغول پیامک زدن، توییت کردن و عکس گرفتن بوده و میلیون‌ها انتخاب در زیر انگشتان مان داریم، افتادن در دام استفاده از تکنولوژی به جای ارتباطات انسانی امری بسیار محتمل بوده و در حال همه‌گیر شدن است.»

وی در ادامه سخنان خود افزود: «در نهایت ما شاهد این هستیم که مردم با یکدیگر صحبت کرده و ارتباط برقرار می‌کنند و در چنین شرایطی مشاهده یک تیزر تبلیغاتی که زمینه برقراری ارتباط میان ۹۵ میلیون نفر از افراد داوطلب را با میلیون‌ها نفر دیگر در سراسر جهان فراهم کرده و به آنان اجازه صحبت کردن می‌دهد بسیار جذاب و خوشایند است.»

مارک توتسل، رئیس هیات ژوری جشنواره کن نیز در این رابطه به خبرنگاران گفت: «کارزار تبلیغاتی به یک سوئدی زنگ بزن ابتدایی‌ترین راه ارتباط را به بهترین شکل ممکن معرفی کرده و به افراد اجازه می‌دهد از طریق یک تماس تلفنی ساده به گفت‌وگو بپردازند.»

وی اضافه کرد: «این ایده بسیار ساده، شجاعانه و در عین حال موثر و کارآمد است چراکه توانسته یک کارزار تبلیغاتی توریستی را به غرور ملی پیوند زده و در عین حال اشاره بجایی به موضوع آزادی بیان در سوئد دارد.»

منبع: www.adweek.com

آیامی دانستید

درک معنای آگاهی از برند

آیامی دانستید درک معنای آگاهی از برند ممکن است برای افراد مختلف فعال در درون شرکت متفاوت باشد؟ افراد مختلفی که در درون یک سازمان با شرکت مشغول فعالیت هستند مانند مدیران، متخصصان، کارشناسان روابط عمومی و کارمندان ممکن است آگاهی از نام تجاری (برند) برای هر کدام از آنها متفاوت باشد و برداشت هر کدام با دیگری بسیار فرق کند.

همین امر ممکن است موجب به حاشیه کشیدن اهداف سازمانی شود و هدف اصلی سازمان را تحت تاثیر قرار دهد. بنابراین هنگام آغاز سنجش آگاهی از نام تجاری (برند) باید به موارد زیر توجه شود: تا چه حدی در نظر داریم نام تجاری سازمان در رسانه‌های عمومی بازتاب داشته باشد و تبلیغ شود، تا چه اندازه‌ای در نظر داریم که نام تجاری شرکت ما در یک مدت زمان تعیین شده‌ای به شهرت برسد، تا چه اندازه‌ای در نظر داریم که نام تجاری ما در میان اقشار مختلف و کانال‌های ارتباطی مختلف بر سر زبان‌ها بیفتد و تا چه اندازه‌ای در نظر داریم که در یک مدت تعیین شده، نام تجاری کالای ما مورد استقبال قرار بگیرد.

فرصت امروز

دوم

مدیریت تبلیغات

www.forsatnet.ir شماره ۵۴۶

چهارشنبه ۹۰ تیرماه ۱۳۹۵ ۲۳ رمضان ۱۴۲۷ سال سوم Wed.29 JUN 2016

نگاهی به آگهی رضانی جوجو

داستان ادامه‌دار ماه

زده است. به نوعی طرح آگهی جدید برند جوجو را می‌توان جزو آگهی‌های مناسبی - تجاری دسته‌بندی کرد. «فرصت امروز» در سری بررسی‌های آگهی‌های مناسبی نگاهی دقیق‌تر به طرح آگهی جدید جوجو داشته است. بر این اساس گفت‌وگویی با آرمین سعیدنیا، مدیرهتزی و فعال عرصه تبلیغات و سیدرضا ایمانی، طراح و ایده‌پرداز آگهی تبلیغاتی مناسبی برند جوجو داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



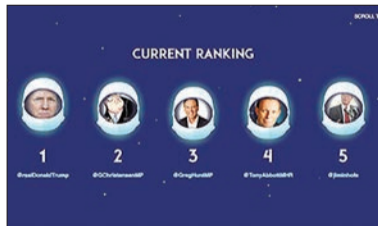
تبلیغاتی مناسبی برند جوجو می‌گوید: بازار بالایی را در بر می‌گیرد، آنها سعی می‌کنند ریسک کمتری در بازخورد طرح‌شان داشته باشند و برای همین به سمت طرح‌هایی می‌روند که در جامعه موفقیت‌هایی داشته‌اند و خواستار تقلید و اقتباس از آنها هستند و لحظه‌ای روی آن درنگ کرده و بیندیشند و نقش پل را برای ماطراحان بازی کنند در نظر اول یک ارتباط ساده با مخاطب تلقی شوند ولی باید پلی ساخت که بیننده بتواند مناسبی هستند که شرکت‌ها و مجموعه‌های تولیدی یا خدماتی با توجه به ویژگی آن مناسبیت به مخاطب خاصی توجه کنند. فرا رسیدن ماه رمضان شاید بهانه خوبی باشد برای شرکت‌هایی که به یادها می‌ماند.

دلیل استفاده از لیوان نوشیدنی - تجاری - تبلیغاتی را با هم در نظر می‌گیریم به همین دلیل در تلاش بودیم که هم تصویری از محصول (یک شات) را در طرح داشته باشیم و هم المانی از ماه رمضان را به کار بگیریم. همان‌طور که اشاره کردیم به دلیل اینکه هدف اولیه طرح مناسبی (تبریک ماه رمضان) بود، نمی‌خواستیم محصول آنچنان بزرگنمایی شود و نگاه مخاطب ابتدا متوجه المان ماه رمضان و سپس معطوف به محصول شود.

دلیل استفاده از لیوان نوشیدنی - تجاری - تبلیغاتی را با هم در نظر می‌گیریم به همین دلیل در تلاش بودیم که هم تصویری از محصول (یک شات) را در طرح داشته باشیم و هم المانی از ماه رمضان را به کار بگیریم. همان‌طور که اشاره کردیم به دلیل اینکه هدف اولیه طرح مناسبی (تبریک ماه رمضان) بود، نمی‌خواستیم محصول آنچنان بزرگنمایی شود و نگاه مخاطب ابتدا متوجه المان ماه رمضان و سپس معطوف به محصول شود.

ایستگاه تبلیغات

دونالد ترامپ را به فضا بفرستید



شبکه‌های بین‌المللی از سازمان‌های محافظ محیط زیست در ۷۴ کشور جهان موسوم به «Friends of the Earth» در استرالیا یک کمپین جمع‌آوری کمک‌های مالی را راه‌اندازی کرده است. اگر هیچ چیز بیشتر از ایده فرستادن دونالد ترامپ به فضا شما را خوشحال نمی‌کند، شاید بهتر باشد که به کمپین جمع‌آوری کمک‌های مالی Friends of the Earth استرالیا بپیوندید.

به گزارش ام بی‌ای نیوز، کمپین «فرستادن یک انسان بدبین و مشکوک به فضا» به مردم اجازه می‌دهد تا نامزدهای شکاک نسبت به انفجار خاموش زمین را به فضا بفرستند. این سفر یک هفته‌ای امکان مشاهده زمین از بالا را به وجود می‌آورد. ترامپ اخیراً در این حوزه پیشگام شده است، شما همچنین می‌توانید با اعطای کمک‌های مالی هزینه خرید بلیتی را بپردازید که به گفته Friends of the Earth صرف سفر یک انسان بدبین نسبت به شرایط آب و هوایی به فضا می‌شود. احتمالاً ترامپ داوطلبانه با ترک زمین بر پشت یک موشک موافقت خواهد کرد. این ایده‌ای خوب در شرایط نامطمئن کنونی به شما می‌رود.

واسطه اینکه هزینه‌های تبلیغاتی رقم بسیار بالایی را در بر می‌گیرد، آنها سعی می‌کنند ریسک کمتری در بازخورد طرح‌شان داشته باشند و برای همین به سمت طرح‌هایی می‌روند که در جامعه موفقیت‌هایی داشته‌اند و خواستار تقلید و اقتباس از آنها هستند و لحظه‌ای روی آن درنگ کرده و بیندیشند و نقش پل را برای ماطراحان بازی کنند در نظر اول یک ارتباط ساده با مخاطب تلقی شوند ولی باید پلی ساخت که بیننده بتواند مناسبی هستند که شرکت‌ها و مجموعه‌های تولیدی یا خدماتی با توجه به ویژگی آن مناسبیت به مخاطب خاصی توجه کنند. فرا رسیدن ماه رمضان شاید بهانه خوبی باشد برای شرکت‌هایی که به یادها می‌ماند.

است این بل شخصی‌تر و خاص‌تر شود، زیرا هرقدر این فرم ارتباطی نو و اختصاصی‌تر باشد، ارزش کار چه از نظر بصری و چه از نظر معنایی بالاتر می‌رود. البته لازم به یادآوری است رسیدن به یک فرم این شکلی حتماً جزء سخت‌ترین قسمت کار گرافیک اطلاع‌رسانی را بیش از نقش‌های دیگر یک آگهی به عهده دارند. چه بسا که اگر این نقش درست ادا نشود مهم‌ترین وظیفه آگهی صورت گرفته است. مناسبیت‌ها فرصت مناسبی هستند که شرکت‌ها و مجموعه‌های تولیدی یا خدماتی با توجه به ویژگی آن مناسبیت به مخاطب خاصی توجه کنند. فرا رسیدن ماه رمضان شاید بهانه خوبی باشد برای شرکت‌هایی که به یادها می‌ماند.

است این بل شخصی‌تر و خاص‌تر شود، زیرا هرقدر این فرم ارتباطی نو و اختصاصی‌تر باشد، ارزش کار چه از نظر بصری و چه از نظر معنایی بالاتر می‌رود. البته لازم به یادآوری است رسیدن به یک فرم این شکلی حتماً جزء سخت‌ترین قسمت کار گرافیک اطلاع‌رسانی را بیش از نقش‌های دیگر یک آگهی به عهده دارند. چه بسا که اگر این نقش درست ادا نشود مهم‌ترین وظیفه آگهی صورت گرفته است. مناسبیت‌ها فرصت مناسبی هستند که شرکت‌ها و مجموعه‌های تولیدی یا خدماتی با توجه به ویژگی آن مناسبیت به مخاطب خاصی توجه کنند. فرا رسیدن ماه رمضان شاید بهانه خوبی باشد برای شرکت‌هایی که به یادها می‌ماند.

است این بل شخصی‌تر و خاص‌تر شود، زیرا هرقدر این فرم ارتباطی نو و اختصاصی‌تر باشد، ارزش کار چه از نظر بصری و چه از نظر معنایی بالاتر می‌رود. البته لازم به یادآوری است رسیدن به یک فرم این شکلی حتماً جزء سخت‌ترین قسمت کار گرافیک اطلاع‌رسانی را بیش از نقش‌های دیگر یک آگهی به عهده دارند. چه بسا که اگر این نقش درست ادا نشود مهم‌ترین وظیفه آگهی صورت گرفته است. مناسبیت‌ها فرصت مناسبی هستند که شرکت‌ها و مجموعه‌های تولیدی یا خدماتی با توجه به ویژگی آن مناسبیت به مخاطب خاصی توجه کنند. فرا رسیدن ماه رمضان شاید بهانه خوبی باشد برای شرکت‌هایی که به یادها می‌ماند.

تبلیغات خلاق



آگهی قهوه Garaboni

